

Uno de cada siete acusados de crímenes de lesa humanidad con orden de captura no está preso. Algunos llevan 20 años en esa situación. La lista incluye al que inició el levantamiento carapintada y hasta a un ex gobernador

Hay 43 represores prófugos

Páginas/14/15

SUPLEMENTOS



Página/12
el país a diario
Buenos Aires, domingo 11 de marzo de 2007 - Año 20 - Nº 6589 - Precio de este ejemplar: $4
Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $40

Cómo sigue la relación con Chávez. Las claves económicas, el papel de la política y sus principales contactos en el Gobierno. El rol de Lula y de Bush en la definición de modelos que se abre ante la Argentina

Páginas/2/3

POR LA VEREDA TROPICAL

EFE

Escriben y opinan:

Horacio Verbitsky, Mario Wainfeld, Martín Piqué, Santiago O'Donnell, Mercedes López San Miguel, Marcelo Zlotogwiazda

COHERENTES

Lula tuvo una semana ocupada. Además de la visita de George Bush, se hizo tiempo para discutir con la Iglesia. "El sexo es una cosa que le gusta a casi todo el mundo y es una necesidad", dijo. Y agregó que criticar el uso de preservativos es "hipocresía, porque muchas veces dejamos de debatir temas porque a mi madre no le gusta, a la Iglesia no le gusta". Ayer, los obispos le contestaron que "no somos hipócritas, somos coherentes. La posición de la Iglesia no cambia ni cambiará".

Las víctimas de los casos armados por la policía e insólitamente convalidados por la Justicia

Los presos inocentes

Páginas/18/19

36 Jihad en Europa, *por Juan Gelman*

Heller en la boleta de Filmus

Páginas/10/11

Ganó 3 a 1 en La Plata

Boca se desquitó con Estudiantes

Página/25

Por Horacio Verbitsky

LAS OPCIONES QUE PLANTEAN BUSH, CHAVEZ Y LULA

Tres modelos

Bush, Chávez y Lula encarnan tres modelos distintos de desarrollo económico y relaciones internacionales. Descartada la integración asimétrica del ALCA, las opciones van desde el Mercosur a la europea que atrae a Brasil, hasta el intercambio compensado al estilo del difunto COMECON que plantea Venezuela. La extrema vulnerabilidad de la reprimarizada economía argentina obliga a moverse con extrema cautela, para no malograr ninguna oportunidad.

Más allá de las estridencias discursivas, la presencia simultánea en el Cono Sur de George W. Bush y Hugo Chávez plantea distintos modelos de desarrollo económico y de relaciones internacionales, que involucran a la Argentina, Brasil y los demás países de Sudamérica.

En forma sucinta podrían describirse así:

◆ Un modelo de integración económica asimétrica, que desde el frustrado Acuerdo de Libre Comercio de las Américas (ALCA) ha evolucionado hacia múltiples acuerdos bilaterales de la gran potencia con distintos países. Ese es el planteo de Bush, que aprovecha el mal momento en las relaciones argentino-uruguayas para refregar un dedo en el ojo del Mercosur;

◆ Otro de acuerdos y transacciones puntuales, al estilo del extinto COMECON, el Consejo de Asistencia Económica Mutua que desde 1949 hasta 1991 reguló mediante el intercambio compensado las relaciones entre los países del socialismo real. A menudo los acuerdos ideológicos compensaban la divergencia de intereses y los distintos niveles de desarrollo. En eso consiste la propuesta de Chávez, que la ha llamado ALBA (por Alternativa Bolivariana para las Américas);

◆ Un tercero, de integración gradual, al estilo del proceso que en más de medio siglo condujo a la actual Unión Europea. A partir del Mercosur, avanzar de la desregulación comercial a la integración productiva, la supresión de fronteras y el establecimiento de nuevas instituciones comunes. La producción para este mercado ampliado y con una identidad propia frente al mundo es la apuesta principal de Brasil. La Argentina también está comprometida con esta vía, pero no desdeña los beneficios específicos que puede derivar de la relación con Venezuela y Bolivia, los dos mayores productores energéticos de la región.

El retraso de los vuelos impidió que Evo Morales llegara a tiempo desde Japón para la cumbre presidencial, en la que debía ratificar con Kirchner el acuerdo que hace pocos días firmó Julio De Vido con el ministro boliviano de Energía, fijando los plazos para la construcción del gasoducto que traerá el fluido boliviano a la Argentina.

Hay además ostensibles cuestiones de liderazgo, que involucran a personalidades tan especiales y que se proyectan a la escena regional y mundial como las de Bush, Chávez y Lula. En ese contexto, la Argentina debe moverse con cautela, para no malograr ninguna oportunidad, dada la difícil situación de su economía. Pese a los indicadores espectaculares de crecimiento del último lustro, la destrucción del aparato productivo, la acumulación de necesidades básicas insatisfechas, la insuficiencia de la inversión y la falta de financiamiento para la producción y la comercialización de bienes constituyen severos condicionantes.

El oasis sudamericano

Bush visita América Latina por descarte. Por revuelto que esté el patio trasero, sigue siendo la región menos conflictiva del mundo, la única a la que el presidente republicano sin mayoría legislativa puede arriesgarse sin temer las consecuencias. Aquí no hay guerras, armas de destrucción masiva, conflictos étnicos ni religiosos.

La militarización de la política estadounidense, su ostensible fracaso para estabilizar la situación en Irak, las violaciones masivas y sistemáticas a los derechos humanos (sobre las que Human Rights Watch planteó un crítico cuestionario en ocasión de su gira latinoamericana), y la amenaza de un ataque incluso nuclear a Irán, provocan un rechazo generalizado en Europa, cuyos países albergan a enormes comunidades islámicas y temen pagar las consecuencias de los agresivos desatinos estadounidenses, como ya sucedió en Atocha o en el tube de Londres. El traspié que la frágil coalición gubernativa italiana sufrió hace unas semanas fue otro daño colateral debido a la relación con Washington, lo mismo que la incapacidad de Tony Blair para continuar en el gobierno y la evidente dificultad de dejarle el cargo a su delfín Gordon Brown. En Africa, Estados Unidos ha creado un nuevo Comando Militar (el SAHEL), con el propósito de controlar la franja subsahariana, que incluye el norte de Mali, Chad, Mauritania y Níger, donde ve la expansión del salafismo como una avanzada de Al Qaida. Los estadounidenses dan entrenamiento militar a tropas de esos países y en el llamado Cuerno de Africa ayudaron a las tropas etíopes a derrocar al gobierno provisional islámico de Somalia. A todo esto debe sumarse la presencia China, tanto económica como militar, cada día más notoria en Africa. En distintos países de Asia, como Indonesia, Tailandia y Malasia, crece el fundamentalismo islámico. En términos comparativos, ni la retórica antiimperialista de Chávez, ni el conflicto armado colombiano y sus imbricaciones con la comercialización de sustancias psicotrópicas de consumo prohibido, ni las remesas de dinero desde la Triple Frontera argentino-brasileño-paraguaya hacia Medio Oriente, plantean una amenaza significativa a los intereses estadounidenses.

La gira es también la primera reacción luego de la complicada visita de Bush a Mar del Plata, en la que percibió los límites para el proyecto del ALCA. Desde entonces ha cerrado tratos comerciales con Centroamérica, la República Dominicana, Colombia y Perú, y llega ahora con la oferta de complementación para la producción de combustibles vegetales y el propósito de destrabar las negociaciones estancadas de la ronda de Doha. Pero su excursión tiene además una función interna. La paliza electoral (son sus propias palabras) que recibió en noviembre dependió, entre otros factores, del alejamiento de los votantes de origen latino, los mismos que le habían permitido ganar la presidencia. Aunque Bush no es el impulsor de la política inmigratoria más dura, el muro que separa Tijuana de San Diego y la decisión legislativa de extenderlo al resto de la frontera no lo benefician. A eso se suma el alto número de hispanos reclutados para pelear en una guerra cada día más impopular, lo que explica el regreso a su antigua fidelidad demócrata, que habla de traer a los muchachos de vuelta a casa. México, Guatemala, Colombia, Brasil y Uruguay fueron elegidos con el propósito de equilibrar esa ecuación.

Triangulación: ***Las giras de Chávez y Bush indujeron a Brasil a dejar de oponerse a la constitución del Banco del Sur.***

El triángulo

Venezuela y Brasil son los otros vértices del triángulo sobre el que la Argentina basa su política exterior, desde mediados de 2003. El ingreso de la República Bolivariana al Mercosur fue anunciado por Kirchner en cuanto asumió el gobierno, no en Venezuela sino en Brasil. La dimensión de Brasil y la personalidad de Chávez plantean una disputa por la hegemonía, en la que la Argentina no participa ni se alinea. Brasil planteó expandir los acuerdos a la Comunidad Sudamericana de Naciones, pero Venezuela objeta esa denominación para una sola nación con varias repúblicas, e incluso ha propuesto dos nombres alternativos, de inspiración bolivariana, que debería quedar plasmada en un tratado a fin de este año. Ambos países están interesados en la institucionalización de esa nueva realidad, pero muestran una habilidad llamativa para diferir en los momentos y los modos aplicables. Hasta noviembre, Brasil había postulado la creación de una secretaría permanente de la Comunidad Sudamericana, pero en la reunión de diciembre en Cochabamba bajó un escalón, al proponer que el Grupo de Reflexión (del que forman parte CFK, el chileno Luis Maira y el brasileño Marco Aurelio García) continuara sus encuentros más informales, para lo cual sin embargo ofreció las bellas instalaciones de la vieja sede de Itamaraty en Río de Janeiro. "El Mercosur cambia o desaparece", respondió Chávez, quien ahora adhiere a la idea abandonada por Brasil del secretariado permanente.

Punto a punto

Estas diferencias casi anecdóticas se relacionan con los distintos modelos de integración. Las fatigosas negociaciones producto por producto que durante años han atribulado las relaciones de la Argentina con Brasil, la perspectiva de reducir las asimetrías en forma gradual y la lenta construcción institucional no se compadecen con los gestos del rapsoda caraqueño que, pese a su grandiosidad discursiva, no sintonizan mal con el pragmatismo kirchneriano. La geometría variable del ALBA se manifiesta en acuerdos puntuales, como la creación de Telesur, el Banco del Sur, el Bono del Sur, eventualmente la Universidad del Sur, y en una serie de transacciones concretas, como el aporte de recursos venezolanos para impedir la extranjerización de la cooperativa Sancor, a cambio de entregas de leche en polvo y transferencia de tecnología alimentaria. En la misma lógica se inscriben el intercambio de fuel oil por bovinos; el tratado energético supranacional de la Organización de Países Productores y Exportadores de Gas (OPEGASUR); la participación de PDVSA en el gasoducto del Nordeste; las cartas de intención firmadas para que empresas argentinas siembren soja, girasol y algodón en un centenar de miles de hectáreas que PDVSA posee en su país; para la instalación en Venezuela de un centro genético de semen de vacunos de la raza Brangus o la venta llave en mano de laboratorios argentinos de investigación sobre la papa o la genética animal; la producción de partes y el armado de autobuses a gas argentinos en Venezuela o la participación de ENARSA en la explotación de petróleo pesado en la franja del Orinoco. Paradojas de la argentinidad, al mismo tiempo que se plantea la transferencia de tecnología a Venezuela, China está montando plantas aceiteras que amenazan con incrementar la ya grave primarización de la economía argentina, que pasaría a vender más granos y menos aceite.

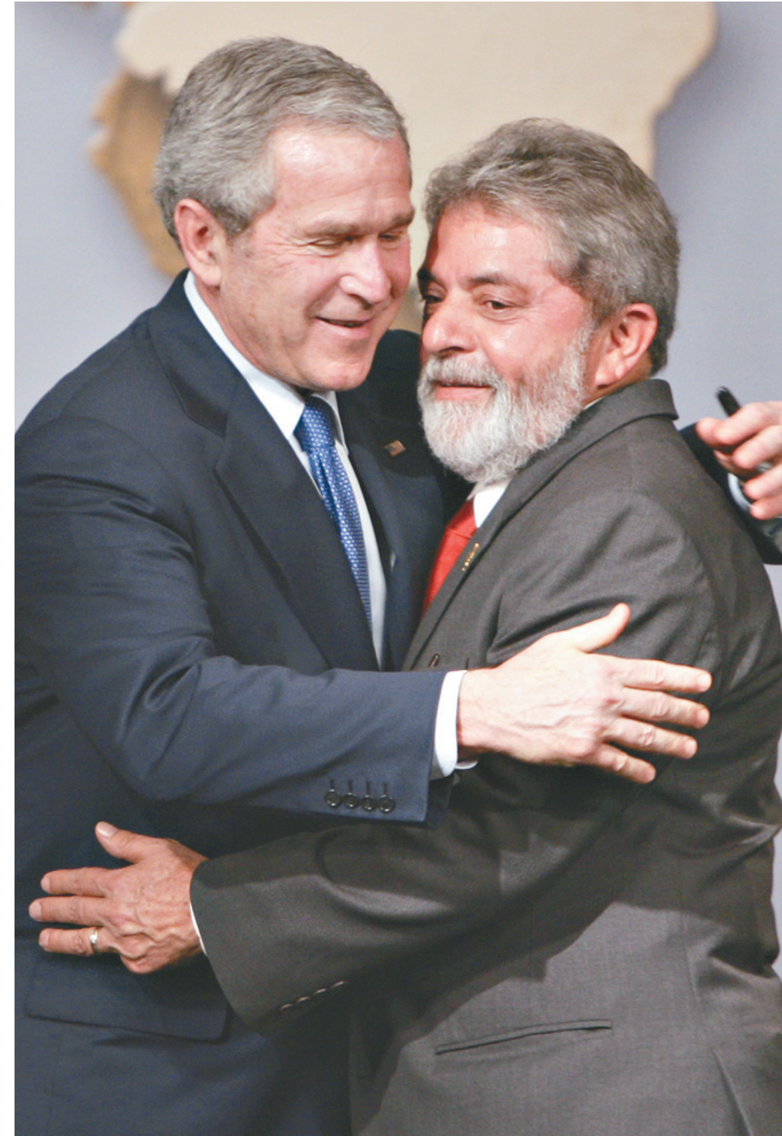
Muerte súbita

Kirchner y Chávez comparten el entusiasmo por las obras de infraestructura. Uno de los principales asesores europeos del presidente venezolano describe su modelo como desarrollista. Venezuela muestra menos entusiasmo, en cambio, por el cumplimiento de los protocolos firmados para su ingreso como miembro pleno del Mercosur. Mantiene en pie el compromiso de desgravaciones para el acceso a su mercado de los productos de los países menores del grupo, como Paraguay y Uruguay, pero quiere dar marcha atrás de los asumidos con Brasil y la Argentina. Otro tanto plantea Bolivia, en cuyo caso es más comprensible. En lugar de una reducción gradual de aranceles, Venezuela propone ahora el esquema de la muerte súbita: mantenerlos sin cambios por ahora y suprimirlos de un golpe dentro de algunos años. La retractación de lo prometido viene envuelta en consignas contra el neoliberalismo, con el que Chávez intenta asociar cualquier negociación de comercio, aranceles y tarifas. El esquema de energía por alimentos es muy atractivo para la Argentina, ya que Venezuela constituye un mercado de 15.000 millones de dólares al año de alimentos. Pero su puesta en práctica deja mucho que desear. La reticencia a cumplir con la baja de aranceles no defiende la inexistente producción venezolana sino la importación tradicional desde Estados Unidos. Los negociadores argentinos ya están habituados al contraste entre el gesto enfático de Chávez y la gestión plena de obstáculos de los escalones inferiores de su administración, donde prevalecen la ineficiencia, los intereses creados y la corrupción. Así ocurrió con la acordada venta de ascensores argentinos para hospitales venezolanos, donde el proveedor estadounidense General Electric consiguió demorar la operación.

AFP



AFP



Baño de multitud

La constitución ya mismo del Banco del Sur, en el que Venezuela, la Argentina y Bolivia comenzarán por invertir parte de sus reservas en divisas, fue una concesión de Kirchner a Chávez, quien por su parte accedió a omitir en el proyecto de estatuto la frase que proclamaba que el banco sería un instrumento contra el imperialismo financiero. La Corporación Andina de Fomento objeta la conveniencia de ese acuerdo. Según su presidente desde 1991, el boliviano Enrique García, la CAF es el verdadero Banco del Sur, tema sobre el que conversó con Kirchner. La Argentina está por aumentar su aporte a la CAF en 300 o 400 millones de dólares, que se integrarán a lo largo de diez años y le permitirán multiplicar el crédito disponible. Pero esta institución de crédito, integración y desarrollo fue creada hace cuatro décadas, entre sus fundadores estuvo el entonces presidente venezolano Raúl Leoni y su sede central está en Caracas, todo lo cual no se aviene con el discurso fundacional de Chávez.

El viernes, el venezolano tuvo su baño de multitud, para cuya seguridad trajo 37 custodios que pidieron el registro de sus armas al RENAR y no los 300 militares contabilizados por el imaginativo matutino *La Nación*, que tal vez se confundió con los 250 miembros del servicio secreto que Bush llevó a Uruguay. Kirchner se cuidó de aparecer en ese contexto. Rehusó incluso la propuesta de Chávez de concertar el encuentro presidencial el sábado por la mañana y luego viajar juntos a Bolivia, donde la Argentina fue el primer país en llegar con ayuda para las poblaciones afectadas por las inundaciones en la zona llana de Trinidad, consecuencia del calentamiento global. Recibió a Chávez el viernes, en el ámbito reservado de Olivos, y luego voló a su provincia como casi todos los fines de semana. Pero en año electoral no le disgustó la presencia de Chávez quien, según la encuestadora preferida del Banco Mundial, la chilena Latinobarómetro, tiene en la Argentina uno de los más altos índices de popularidad (38 por ciento, contra 32 por ciento de Lula y apenas 6 por ciento de Bush).

El militar venezolano retribuyó el acceso a la tribuna que Kirchner le concedió con repetidos elogios al presidente argentino y el compromiso obtenido de sus partidarios de la paleoizquierda local de no silbar ni abuchear. Su disciplina es admirable: soportaron en silencio hasta la crítica de Chávez por la soledad en que los partidos comunistas dejaron al Che Guevara hace cuarenta años.

Ns/Nc

El gobierno argentino no fijó posición sobre el acuerdo que Bush firmó con Lula en San Pablo para el desarrollo de combustibles a partir de la producción agropecuaria. En mayo del año pasado la ley 26.093 sancionó un régimen de regulación y promoción por el que, a partir de 2010, los biocombustibles deberán integrar no menos del 5 por ciento del gasoil y el diesel oil que se venda en el país. El mes pasado, Kirchner reglamentó la ley, que concede desgravaciones impositivas a los productores. Sin embargo, el presidente del Instituto Nacional de Tecnología Industrial del Ministerio de Economía, Enrique Martínez, distribuyó esta semana lo que llamó "un humilde llamado de atención". El documento, titulado "Energía + medio ambiente + alimentos" cuestiona la racionalidad de dedicar tierra que podría producir alimentos a cultivos con propósito energético, sobre todo si no son para consumo propio sino de exportación. Martínez cita un estudio de la Universidad estadounidense de Cornell según el cual el etanol obtenido del maíz consume más energía de la que produce. Según el directivo del INTI los cultivos energéticos incrementarán el precio de los productos usados para ese fin, lo cual podría repercutir en un encarecimiento de la alimentación popular. Reflejo de las asimetrías habituales, la cooperación técnica acordada por Bush y Lula no incluyó la reducción de las barreras arancelarias que obstruyen el ingreso del etanol brasileño de caña de azúcar a Estados Unidos, cuyos productores de maíz constituyen uno de los más poderosos lobbies legislativos.

La ronda del desarrollo

Recién en los próximos días habrá información sobre otros temas de la agenda tratada en San Pablo que interesan a la Argentina, como la posibilidad de destrabar la ronda Doha de la Organización Mundial de Comercio. Desde hace seis décadas las negociaciones han girado sólo sobre la liberalización del ingreso de productos industriales de los países desarrollados al resto del mundo. Denominada "Ronda del desarrollo", la de Doha debía contemplar por primera vez la desgravación de acceso de productos primarios a los mercados más ricos. Pero Europa se niega a bajar los aranceles que protegen a sus agricultores y Estados Unidos no acepta reducir los subsidios que paga a los suyos y cada uno acusa al otro del estancamiento. Los países centrales ofrecen desgravaciones sobre el 30 por ciento de sus importaciones agropecuarias y reclaman a cambio una liberalización del 70 por ciento para sus productos industriales y servicios. La Argentina participa junto con Brasil del Grupo de los 20, que reúne a los países exportadores agropecuarios reclamantes de desgravaciones, y del NAMA (por Non Agricultural Market Access) cuyos integrantes procuran defenderse de la invasión de productos manufacturados que destruyan sus industrias. Este es el punto en el que las diferencias estructurales entre la Argentina y Brasil adquieren incómodo peso. Con una industria pujante, Brasil puede permitirse márgenes de apertura mayores que la Argentina, que recién comienza a recuperarse luego de tres décadas de devastación de su aparato productivo y de reprimarización de su economía. La mejor noticia posible para la Argentina sería que Doha siguiera por unos años sin avances, tiempo imprescindible para afianzar un proceso aún incipiente y vulnerable, y decidir con alguna libertad hoy ausente qué producciones sacrificar y cuáles robustecer.

El tamaño importa

Por H. V.

La ministra de Economía Felisa Miceli avanzó el viernes con su colega brasileño Guido Mantega en la puesta a punto del mecanismo de desdolarización de las transacciones entre empresas de ambos países, que comenzará a funcionar a mediados de año. Este camino, con reducciones de costos y mayor independencia, conduce hacia una moneda común, sobre las huellas del euro. Pero además, Mantega anunció que su país se sumará a la comisión técnica que elaborará los lineamientos funcionales del Banco del Sur. La necesidad de ratificar en el momento de la visita de Bush que la opción estratégica de Brasil es el Mercosur, el acicate de la presencia de Chávez en Buenos Aires y la adhesión de Morales al Banco del Sur explican el cambio de posición.

La situación de Brasil no tiene punto de comparación con la argentina. Desde hace más de veinte años posee un Banco de Desarrollo cuyos recursos prestables ascienden a 60.000 millones de dólares, y otro poderoso instrumento de crédito como el Banco do Brasil. Ese financiamiento está calzado con impuestos y todo el sistema financiero se guía por regulaciones estrictas que determinan la aplicación de los depósitos según el lugar en el que fueron captados y entre las distintas actividades. Con ese respaldo, las grandes constructoras brasileñas como Odebrecht ganan licitaciones en todos los países y capitales brasileños compran empresas en toda la región, incluyendo la Argentina. El condicionamiento es tan estricto que la participación de Techint en el gasoducto del nordeste se hace desde su constructora brasileña, porque la filial argentina de la multinacional italiana no podría acceder al crédito del BNDES brasileño.

La Argentina, en cambio, está agotando el ciclo de crecimiento autofinanciado con los colchones y las alcancías y necesita financiamiento en forma urgente, no sólo para la obra pública sino también para la producción y la exportación. Para los venezolanos, el Banco del Sur está asociado con la obra pública y en especial con el megaducto. Miceli cree que para eso basta con una emisión de títulos, que un banco es algo más complejo. Mañana sesionará en Buenos Aires la comisión técnica de la Comunidad Sudamericana y en ese encuentro se comunicará la nueva posición brasileña a Paraguay, Uruguay y los otros países miembro. El sábado próximo, en Guatemala, se reunirán los funcionarios designados por cada gobierno para la comisión del Banco del Sur. La delegación argentina incluirá especialistas legales y financieros, del Ministerio de Economía y del Banco Central. No habría que descartar que la CAF confluya con otros organismos preexistentes, como el raquítico BICE argentino, cuyos cinco millones de dólares de capital son apenas simbólicos de la voluntad de existir, o con el Fonplata, otro vestigio de décadas pasadas, que los gobiernos deberán fortalecer o liquidar. Creado en 1974 como agente financiero de la Cuenca del Plata, se maneja con un capital de 200 millones de dólares pero actúa en forma casi clandestina, con sede oficial en Bolivia pero oficinas reales en Asunción, ya que en razón de un pleito judicial no puede desempeñarse en La Paz. Esta confluencia fue la propuesta de Mantega, que Miceli considera apropiada. El ademán poético del chavismo deberá descender ahora a la prosaica realidad de los reglamentos y los intereses.

La frase de un ministro venezolano bien puede resumir la idea tras la minigira de Chávez. El despegue del gobierno argentino del acto en Ferro. La visita a Evo, que incluye hoy otro acto en El Alto. La desmentida de una mediación con Uruguay.

AFP



Chávez llegó ayer a Bolivia, fue recibido por Evo Morales y hoy hace un acto en El Alto.

Por qué "hoy pelearse con George Bush le conviene a cualquiera"

Por Martín Piqué

"Hoy por hoy pelearse contra George Bush le conviene a cualquiera. Es el presidente del país más poderoso de la tierra. Sube la imagen de cualquier político." La frase la pronunció el jueves a la noche un ministro del gobierno de Hugo Chávez. Era casi la medianoche y la delegación venezolana acababa de llegar a Buenos Aires. El funcionario acompañó la confidencia con una sonrisa. Acababa de resumir con extrema sencillez el sentido de la gira de Chávez por Argentina y Bolivia. Así, las menos de 48 horas que el bolivariano pasó en Buenos Aires cumplieron con todo lo que se habían propuesto desde Caracas: apostar a la polarización absoluta con Bush replicando cada uno de los anuncios que el estadounidense hiciera en Brasilia y Montevideo. Pero Chávez no se contentó con el acto en Ferro y fue por más. Ayer a la mañana voló a Bolivia para recorrer la zona inundada (ofreció 15 millones de dólares de ayuda humanitaria contra el millón y medio que prometió Bush) y hoy encabezará otro acto antiimperialista junto a Evo Morales en la combativa ciudad de El Alto.

El día y medio que Chávez pasó en Buenos Aires tuvo ingredientes para todos los gustos. Llegó acompañado por una delegación bastante numerosa que incluía a su canciller, al titular de Pdvsa y varios ministros, algunos viejos conocidos de sus pares argentinos. En la comitiva eran infaltables Nicolás Maduro (Relaciones Exteriores), Rafael Ramírez (Energía y Minas), William Lara (Información), Elías Jaua (Agricultura), Asdrúbal Chávez Jiménez (presidente de Pdvsa) y Nisia Maldonado (Asuntos Aborígenes). A ellos se les sumaba el equipo de guardaespaldas y edecanes militares, los que llevan boinas rojas, más algunas presencias argentinas, como el asesor Fernando Bossi y la embajadora en Caracas, Alicia Castro. Ayer a la mañana, la ex diputada acompañó a Chávez hasta el sector militar del Aeroparque. "Venezuela tiene la vocación de integrar un bloque económico, político y social en Sudamérica", aseguró.

Según las primeras informaciones, la agenda de Chávez en Buenos Aires incluía un almuerzo en la quinta de Olivos para firmar acuerdos (algo inédito hasta ese momento ya que Kirchner prefiere usar el Salón Blanco de la Casa Rosada para esos menesteres), una visita a la ESMA convertida en Museo de la Memoria y otra a alguna de las sedes de SanCor. Aparte de, claro, el acto en Ferro. Al final, el venezolano fue a Olivos, se volvió al Sheraton y de allí, horas más tarde, partió para la cancha de Ferro. A pesar del compromiso de Canal 7 con Telesur, la emisora estatal no transmitió en vivo el discurso de Chávez ante treinta mil personas. Probablemente un estudiado gesto de distancia. Sin embargo, el Gobierno colaboró con la organización del acto y a último momento hasta afrontó algunos gastos necesarios para la logística.

Luego de su discurso, Chávez se refugió otra vez en el Sheraton con la mayoría de su comitiva. Todos vestían chaquetas rojas (el color que identifica al chavismo en Venezuela) y algunos comentaban que el mandatario tenía gripe y no se sentía muy bien. Quizá por eso se suspendió la visita secreta a la Universidad de las Madres que circulaba por lo bajo entre algunos allegados a Bonafini y su mano derecha, Sergio Schoklender. En el equipo de protocolo y prensa de Venezuela decían que Chávez había llegado a Buenos Aires con muy pocas horas de sueño y que debía descansar porque lo esperaba el resto de la gira por Bolivia y Jamaica. Se lo notaba cansado cuando llegó del estadio de Ferro. Aunque lo esperaba una pequeña guardia de periodistas y curiosos, no quiso detenerse a conversar. Lo mismo hizo a la mañana siguiente. En sus primeras horas en Buenos Aires no había tenido problema en responder las preguntas de los movileros. Aprovechó cada ocasión que tuvo para burlarse de lo que llamó una reedición de la Alianza para el Progreso que Bush está ofreciendo a la región.

A la mañana partió del Aeroparque pero antes se encontró con el secretario general de la Presidencia, Oscar Parrilli, y el canciller Jorge Taiana. Ambos funcionarios se habían presentado en el sector militar para despedirlo con todos los honores. Ante la prensa, Taiana adelantó que Kirchner viajará a Caracas los días 16 y 17 de abril para participar de una "Cumbre Sudamericana sobre Energía". También dijo que el Gobierno no había tenido "nada que ver" con la convocatoria a Ferro. "No fue un acto del Gobierno. No tuvimos nada que ver. Fue un acto de organizaciones sociales argentinas que invitaron al presidente Chávez. Y se han expresado", aseguró. Le preguntaron por la posibilidad de que el bolivariano mediara en la crisis por las papeleras. "No es un tema que se haya hablado en ningún momento", zanjó Taiana.

El viernes a la noche, mientras Chávez hacía su discurso en Ferro, pocos repararon en la bandera verde con la leyenda "no a las papeleras" que colgaba del escenario. La habían llevado tres asambleístas de Gualeguaychú, que habían sido invitados por los organizadores. No fue la única presencia que pasó desapercibida. Rodeados por dirigentes argentinos, con muchos de los cuales tienen una relación de amistad, en las primeras filas estuvieron el embajador de Cuba, Aramis Fuentes, y otros diplomáticos de la isla. Se sabe que la relación entre Caracas y La Habana es muy estrecha (el jueves a la noche, un ministro venezolano aseguró a **Página/12** que el vínculo con Cuba es "estratégico" mientras que la relación con Irán es sólo "económica" por las diferencias culturales) y en el último capítulo de la gira de Chávez hubo otra prueba: el presidente del Parlamento cubano, Ricardo Alarcón, acompañó al venezolano en el vuelo en helicóptero por las zonas inundadas del departamento de Beni, Bolivia.

Lo que dijo la oposición

Más de una vez Hugo Chávez lo mencionó en público, culpándolo del "desastre" de la Argentina. Ayer, para aprovechar las repercusiones de la visita del venezolano, Carlos Menem pareció querer vengar viejas afrentas: salió a opinar sobre la llegada del bolivariano y los acuerdos firmados entre ambos gobiernos. "Con Chávez, el Mercosur pierde de gravitación y corre el riesgo de extinguirse. El acuerdo de Kirchner con Chávez, Correa y Evo Morales ha traído una serie de inconvenientes con la potencia más grande del planeta. Espero que pronto se supere esta situación y se vuelva a las excelentes relaciones entre los Estados Unidos y Argentina", aseguró el ex presidente. En una nota de opinión publicada ayer, Menem calificó el acto de Ferro como "una repetición paródica del show que se montara en Mar del Plata", en referencia a la contracumbre de las Américas. La crítica de Menem no fue la única que se difundió en estos días. El candidato a jefe de Gobierno de PRO, Mauricio Macri, la jefa del ARI, Elisa Carrió, y el ex ministro Roberto Lavagna también cuestionaron la visita de Chávez y el recibimiento que le prodigó el Presidente. "El Gobierno le dio mucho espacio. No me parece algo lindo con un líder que no es muy bien visto en el resto del mundo", dijo Macri. Carrió fue la más dura y volvió a llamar "fascista" al venezolano. "Si fuera presidenta no recibiría a George Bush, pero un fascismo no se enfrenta con otro fascismo. El acto de Ferro fue una demencial escenografía populista orquestada por Kirchner y Chávez. Además es una provocación a la hermandad uruguayo-argentina que viola la necesaria convivencia entre países hermanos", aseguró la titular del ARI y diputada en licencia. Lavagna cuestionó que Chávez "utilice suelo argentino para hacer actos masivos confrontativos con el propósito de establecer una división en América latina". "El Gobierno no puede controlar a Chávez cuando está en territorio argentino o bien piensa lo mismo que Chávez y no se anima a decirlo", aseguró el candidato presidencial.

Los

OPINION

Por Mario Wainfeld

Quien escuchara varias de las radios de mayor audiencia en las vísperas del acto de Ferro hubiera supuesto que la guerra civil estaba en las puertas de la Capital. Miles de piqueteros, de "activistas", de encapuchados marchaban en plan revoltoso y violento introduciendo el "caos" en las (cabe suponer) usualmente cartesianas calles porteñas. Se desplazaban en micros pagados (¿habrá otros?), circunstancia descripta como un agravante de un delito capital o entraban al subte sin pagar. El prólogo de una movilización que fue pacífica, masiva y democrática era descripto como hubieran transmitido imaginarias radios de la Roma histórica la llegada de los hunos. Más tarde, en el estadio, Hugo Chávez se solazó ante algo así como 30.000 personas que lo vitorearon con un fervor inaccesible a casi todos los políticos argentinos. El presidente venezolano dispara pasiones, las pasiones excitan y a menudo nublan la razón. Tal vez por eso sea tan complejo, tan poco frecuente, un juicio ponderado acerca de su cabal relación con el gobierno argentino. Seguramente también incide la magnitud del cambio de época y la relativa sofisticación de la política regional de Néstor Kirchner, que no se deja pintar en blanco y negro, como las consignas de los actos o el relato en vivo del arribo de las huestes del compañero Atila.

Jamás Argentina y Venezuela han tenido tanto intercambio comercial. La novedad particular se engarza en una contingencia extendida: los países de Sudamérica exploran una nueva forma de integración. Las perspectivas de complementariedad económica son, posiblemente, las mayores en siglos.

La energía cumple en eso un rol central pero no exclusivo. Poder intercambiar bienes y servicios es todo un cambio. El factor de convergencia ya no es (no es sólo, a fuer de precisos) el despojo, la compartida condición de colonia o semicolonia, las venas abiertas.

El presidente bolivariano es un genuino producto de ese contexto y un dirigente impar. La riqueza contingente de Venezuela es inmensa, su potencial gasífero es un virtual anillo que puede enlazar negocios perdurables con sus vecinos. Al tiempo Chávez se propone un rol enorme, ser líder de un proyecto regional, un sayo que jamás se calzó un presidente de Venezuela. El tamaño relativo de su país constriñe ese tipo de ambiciones, la elasticidad actual de su PBI le amplía el talle.

Para el gobierno argentino, Chávez es un aliado económico único. Es sencillo innovar con él, más bien es obvio porque se arranca de cero.

La capacidad financiera de Venezuela es proverbial; su ansiedad por productos y tecnología agropecuaria, una novedad auspiciosa para Argentina. Chávez refirió en Ferro que su país, como

hunos y los otros

Los avisos de la invasión. Chávez divide aguas. Un nuevo mapa económico y político. La perspectiva de una nueva integración regional. Chávez, según el Gobierno. Para qué el acto. Lula y Estados Unidos, las tramas reales. Un nuevo esquema exportador. Y la frustración de la invasión.

AFP



"un sultanato", optó por la monoproducción de petróleo y que su ambición es otra.

La obra pública gigantesca, en especial los gasoductos, son un objetivo compartido entre Kirchner y Chávez. El gas no es un commodity, porque su precio no es uniforme, suele ser muy distinto entre vecinos y entre lejanos. Y también porque "los caños", cuando se hunden en el suelo, arraigan relaciones de largo plazo.

El gasoducto Caracas-Buenos Aires es una hipótesis remota. El del Noreste, una pieza de ese mecano, sí avanza. El oficialismo derrocha optimismo, se multiplicará el gas transportado desde Bolivia en un par de años como un paliativo sustancial a la creciente demanda de energía. Las estimaciones privadas son chocantemente divergentes. "Es más fácil construir la obra pública, por faraónica que sea, que conseguir que Bolivia aumente el flujo, en medio de su crisis política. Habrá caños, no gas", profetizan empresarios del sector, a condición de que sus señas particulares sean ocultadas.

Como fuera, la compra de Boden, la peculiar y puntillista *joint venture* entre la sólida Pdvsa y la incipiente Enarsa, los desembarcos prestos en Astilleros Río Santiago y SanCor hablan de que no todo es ideología en el trato entre las dos naciones hermanas. Curiosamente, quienes predicaron por décadas que los negocios deben primar en la inserción internacional, relegando valores morales y hasta abjurando de principios éticos universales, son los más indignados por los tratos con el "dictador" de Caracas.

Nada es igual, nada es mejor

Un reproche extendido al trato que Kirchner le dispensa a Chávez es la anuencia con sus modos dictatoriales que a veces se ensombrecen con profecías de contagio. En realidad, el presidente argentino parte de una premisa tan simple como certera: cada país tiene historia y características únicas. La cesura que parte en dos a la sociedad de Venezuela, bien evocativa de los tiempos del primer peronismo, no le parece un horizonte valioso, sino una regresión imposible. La Argentina, discurre el presidente argentino en su intimidad, es una sociedad más compleja, escalonada y plural que la venezolana. Una lectura sugestiva que no siempre concuerda con su praxis diaria pero que orienta sus juicios a futuro.

La preservación de las formas democráticas, en todo el continente, es (en el imaginario presidencial) un capital actual. La relativa paz interna, la ausencia de conflictos armados son un potencial enorme, un dato comparativo beneficioso y un motivo adicional para que Estados Unidos no se obsesione por Sud América tanto como lo hiciera durante casi todo el siglo XX.

Kirchner, junto a su colega brasileño Lula da Silva, fungen a menudo de cauce para los arrolladores instintos de Chávez. Ellos lo convencieron para que se jugara en una movida insólita, carente de antecedentes en un país de esa magnitud: someter su futuro a un referéndum revocatorio en el que ganó holgadamente a la oposición. Persuadirlo de ese modo fue un aporte a la gobernabilidad del conjunto y de la propia Venezuela. Se logró merced a la confianza acumulada en años de diálogo y de negocios compartidos.

Un peruca que juega béisbol

Nadie dice toda la verdad en la tribuna, pero Chávez seguramente fue fiel a ella cuando elogió a Kirchner su presteza para tomar decisiones. De este lado, también se lo juzga un político audaz y corajudo, bastante proclive a honrar lo que pacta. Su rating al interior de la coalición kirchnerista es variado, no es el Presidente el que le otorga el puntaje más alto. Julio De Vido, cuyo formato ideológico se asemeja mucho más al peronismo tradicional que el de Kirchner, es uno de los primeros admiradores del venezolano, con quien tiene un trato muy asiduo.

Pero el principal bastión de Chávez en Argentina son los movimientos sociales, la izquierda kirchnerista o no, que lo vitorean en rol de ídolo. También reciben de él apoyo contante y sonante, surtidas invitaciones a Venezuela u otros confines hermanos. Su militancia y su base social desbordaron Ferro. A esta hora no está claro quién bancó los gastos, aunque sí que los venezolanos prometieron sufragarlos. Pero las promesas, en una cultura tropical, no siempre equivalen a órdenes de pago.

¿Por qué "permite" Kirchner estos actos, que enardecen a sus opositores, quienes además agitan el espantajo de la furia del Departamento del Estado? Las explicaciones son varias y hay que adicionarlas. El primer motivo es que el Presidente fomenta que los líderes de países vecinos tengan acá su baño de masas, algo que ya probaron Fidel Castro, Evo Morales, Chávez y Michelle Bachelet, cuyas diferencias son tan conspicuas como las semejanzas. Una innovación de Kirchner es representar (de eso se tratan los actos, entre otras cosas) la unidad común en el espacio público.

Volvamos al caso de Chávez, su atractivo imanta aliados que integran su intrincado armado político. Fuerzas sociales ubicadas "a la izquierda del dispositivo" conservan su identidad, se diferencian de otros integrantes (el PJ especial pero no exclusivamente) y atienden sus querellas internas, que son la sal de la vida. Hablando el viernes con organizadores del acto, se reconocía su direccionamiento anti Bush pero también había dedicatorias a Alberto Fernández. Más allá de la precisión de sus caracterizaciones, lo cierto es que Chávez sirve también de cuña por dentro del magmático colectivo kirchnerista. Ese juego, bastante peronista aunque a Kirchner no le quepa decirlo así, tensiona al conjunto. A su líder no le disgusta nada esa dialéctica.

También es cierto que los gustos hay que dárselos en vida. Bush es detestado en casi todo el mundo, pero los argentinos integran la vanguardia de los críticos. Capturar parte de esa bronca nunca está de más.

La demostración de autonomía es otro valor tenido en cuenta. Es más que posible que en muchos países, especialmente los del hemisferio norte, esa proclividad se lea como sobreactuación.

Siempre fuimos "fellows"

Aun así, Kirchner no es la bestia negra de Estados Unidos que pinta cierta prensa nativa. La adhesión argentina a las reglas internacionales (léase yanquis) en la legislación sobre lavado de dinero y su alineamiento en el repudio al terrorismo internacional lo acomodan en un sitio más confortable.

La misión internacional en Haití es una jugada heterodoxa del Gobierno. Se aparta del tradicional pensamiento nacional y popular respecto de la no intervención en otros países. Se matiza esa concesión con un accionar conjunto con Brasil y Chile que, según la lectura oficialista, introduce un contrapeso a la influencia política norteamericana.

Pueden tildarse estas acciones de aciertos, de defecciones hijas de la debilidad o de algo peor. En cualquier supuesto, lo distancian del rol panfletario que a veces se le endilga.

Lula, la, la

Una virtud manifiesta de la mirada de Kirchner sobre política internacional es que no magnifica la imagen corporal argentina. Kirchner piensa que tiene poco poder y poca caja. No se delira con el tamaño relativo de Argentina, lo que lo empuja a la sensatez, a proponerse la integración local reconociendo la primacía de Brasil. Su química política con el presidente Lula da Silva ha crecido, cabe confesar que desde el pie, porque al principio el líder del PT le caía bastante mal.

La empatía no se prolonga de modo lineal al mundo de los negocios. Con Brasil hay años de intercambios, de querellas sectoriales, de desigualdades cambiantes. Reformular una maraña es más peliagudo que inaugurar una relación.

ESCENARIO POR SANTIAGO O´DONNELL

AFP

La casa de Gran Hermano

Los norteamericanos suelen usar un viejo proverbio para contestarles a quienes intentan negar lo obvio: si camina como un pato, hace cuac como un pato y se parece a un pato... pues debe ser un pato. George Bush y la Casa Blanca se han cansado de explicar que la gira presidencial de esta semana no tiene nada que ver con el ascendente de Hugo Chávez en la región, pero en cada parada la realidad se encarga de desmentirlos.

En Brasil, Bush dio estatus de líder mundial a Lula, principal competidor del venezolano en la región, y lo invitó a visitarlo en Camp David, su casa de fin de semana, convirtiéndolo en el primer líder latinoamericano en 16 años que recibe semejante distinción. En los acuerdos por el biocombustible siempre está presente la referencia a la necesidad de Estados Unidos de deshacerse de su dependencia del petróleo venezolano y del iraní.

En Uruguay, Bush activó el tratado de inversión y comercio (TIFA, en inglés), un instrumento de presión sobre el eslabón más débil del Mercosur, una alianza que, vista desde Washington, promueve a Chávez y excluye a Estados Unidos y a sus principales aliados en la región.

En Colombia, país que comparte una frontera caliente con Venezuela, Bush dará un espaldarazo a su aliado Alvaro Uribe en su lucha contra los guerrilleros y los narcos a quienes, según Washington, Chávez da su apoyo.

En Guatemala, la presencia de Bush premiará al país que se prestó a ser el vehículo por el cual Estados Unidos frenó la candidatura de la Venezuela chavista al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, asiento que finalmente fue a parar a manos de Panamá.

En México, Bush se fundirá en un abrazo con Vicente Calderón, el único presidente latinoamericano que se trenzó en una guerra de insultos con Chávez y no se arrepintió después. A Bush le encanta cómo el mexicano militarizó su campaña antidroga, minimizó el problemita del muro y usó la figura de Chávez para galvanizar el voto de la derecha en las últimas presidenciales.

"Gracias señor Chávez" editorializó el *New York Times* a propósito del viaje presidencial.

"Bush visita América latina, el patio trasero de Chávez", tituló irónico el *Los Angeles Times*.

"Habló de la terrible pobreza y tildó de escandalosa la deuda de la democracia y el capitalismo con los latinoamericanos. Los pobres necesitan un cambio, declaró. Invocó a Simón Bolívar, 'el gran libertador', y prometió 'completar la revolución', para traer 'justicia social' verdadera a la región. ¿Hugo Chávez? No, George W. Bush", escribió Peter Baker en el *Washington Post*. Si camina como un pato...

◆◆◆

A pesar de los mejores esfuerzos de la Casa Blanca y del discurso que Bush en persona dio para promover el viaje antes de salir de Washington, en la prensa de allá apenas se movió el amperímetro. De la movida salieron artículos o editoriales en los tres diarios grandes (el *New York Times*, el *Washington Post* y el *Los Angeles Times*), más el diario de la ciudad de Bush (el *Houston Chronicle*) y la revista *Newsweek*. También un par de cables de Associated Press que levantaron la *CNN.com* y algunos diarios regionales. Los analistas se encargaron de puntualizar que el viaje era una excusa, y no muy buena, para olvidarse por unos días de Irak. Un manotazo de ahogado de un presidente débil, sin respaldo en el Congreso ni con posibilidades de influir en la elección de su sucesor, que busca una victoria diplomática rápida para posicionarse mejor, cumpliendo con el ritual presidencial de dedicar los dos últimos años de mandato a la política exterior.

Recordaron cómo Clinton buscó pasar el mal trago del Monicagate tejiendo un acuerdo de paz en Medio Oriente. Y cómo en medio de Watergate Nixon sacó un conejo de la galera al restablecer las relaciones con Pekín. Y cómo Eisenhower, después de perder las legislativas de 1958, emprendió una gira por el mundo. Pero también recordaron que Eisenhower y Clinton eran muy queridos en el mundo y Nixon un desconocido en la China mientras que Bush, en su visita del 2005 a la Argentina y Brasil, la pasó bastante mal. Y que ahora lo quieren menos que antes.

El semanario británico *The Economist* le puso cifras al descontento. Apuntó que el 64 por ciento de los argentinos, el 57 por ciento de los brasileños, el 53 por ciento de los mexicanos y el 51 por ciento de los chilenos considera "más bien negativa" la influencia de los Estados Unidos. Que el 85 por ciento de los brasileños y el 80 por ciento de los mexicanos se opone a la guerra de Irak y que en Uruguay Bush tiene una imagen positiva de sólo el 12 por ciento. Pero nada es blanco o negro en política. Dos de cada tres uruguayos están de acuerdo con firmar un tratado de libre comercio con Estados Unidos.

◆◆◆

Conmovedores los discursos de Bush sobre la pobreza y la desigualdad en América latina. Sin dudas marcan un cambio. Tras seis años de hablar solamente de libre comercio y democracia, la llamada agenda social se ha colado en el mensaje. Lástima que para Bush todo se trate de un problema de comunicación. "Hasta ahora hemos actuado bastante bien en la región", dijo antes de partir. "Estuve revisando planillas y la ayuda a la región se incrementó mucho durante el gobierno de Bush", redondeó un funcionario del Departamento de Estado. Lo que no dice es que de los 1600 millones de dólares enviados a la región este año más de la mitad se concentró en asistencia militar para Colombia, ni que el gasto en proyectos de desarrollo se viene reduciendo y que en el 2008 se recortarán 300 millones de la ayuda total.

La agenda social que anunció Bush esta semana es un pálido reflejo de la asistencia directa e indirecta que Chávez prodiga sobre la región, ni hablar si se mide en términos relativos. Mientras Bush anunció que mandará un barco-hospital de gira para atender a miles de pobres y realizar decenas de miles de operaciones, Venezuela financia el trabajo de decenas de miles de médicos cubanos, que atienden a millones de pobres y realizan cientos de miles de operaciones. Mientras Bush anuncia un plan de créditos hipotecarios por 175 millones de dólares para Brasil, Chile y Centroamérica, Chávez compra tres mil millones de dólares de bonos de deuda argentina, manda fuel oil y rescata a la principal empresa de productos lácteos de este país. Mientras Bush anuncia un modesto programa para promover la enseñanza del inglés en los colegios y para financiar becas de estudio a los Estados Unidos, Chávez soluciona el problema energético de Nicaragua, lo cual permite a su presidente decretar la gratuidad universal en la educación.

Pero no todo se mide con el vil metal. Bush dice estar convencido de que la intervención estatal no ayuda al desarrollo de la economía y sus asesores marcan diferencias entre la "izquierda buena" que cree en el libre mercado y la "izquierda mala" que lo combate. En un extremo ponen a Chile, Brasil y Uruguay, en el otro a Cuba y Venezuela y en el medio, más cerca de uno u otro polo, a Perú, Paraguay, Argentina, Ecuador y Bolivia. Dicen que la visita a dos referentes de la "izquierda buena" sirve para romper el aislamiento de Colombia y México, los aliados liberales de Estados Unidos en la región.

◆◆◆

Mientras tanto, cada cual atiende su juego. Chávez ya sabe que cuanto más ruido hace, más ayuda norteamericana atrae para la región. Su golpe maestro fue promover la gira por Venezuela, Nicaragua y Ecuador del presidente iraní Mahmud Ahmedinejad el año pasado. "Esa gira realmente nos conmovió", reconoció un alto funcionario del Departamento de Estado al *Los Angeles Times*. Néstor Kirchner recibirá a Chávez en medio de un año electoral, en un país con los índices de antinorteamericanismo arriba mencionados. No gusta, pero se acepta. Al final del día se trata de un país capitalista enfrentado con Irán, con el cual se puede conversar. No problem. Rafael Correa y Evo Morales agradecieron la invitación pero no aceptaron el convite al festival antiimperialista. El ecuatoriano y el boliviano tienen demasiadas cosas para negociar con Washington como para subirse a la tribuna. No hay problema, chico. El vecindario late como la casa de Gran Hermano. George... estás nominado.

NO HUBO

Bush y

Página 12 en Uruguay

Por Mercedes López San Miguel
Desde Colonia

Colonia se despertó sin su habitual calma: las aspas de los helicópteros retumbaban sobre sus cabezas y el paso apurado de los agentes de seguridad, algunos con perros, cortaban el paso el paso de los residentes del Casco Histórico. A 30 kilómetros de allí se respiraba otro aire. En la bucólica estancia presidencial, la del nombre aristocrático, el mandatario uruguayo Tabaré Vázquez se paseaba por los floridos jardines junto a su par estadounidense, George W. Bush, y las esposas de ambos, María Auxiliadora Delgado y Laura Bush, mientras el asador doraba costillas de cordero a fuego lento. Después del paseo y el almuerzo llegó el encuentro a solas. Qué se dijeron quedará para los historiadores, porque la posterior conferencia de prensa arrojó muy pocas pistas. No hubo anuncios grandilocuentes, pero Vázquez manifestó su intención de ampliar el comercio con Estados Unidos. "Uruguay no puede ni quiere irse del Mercosur", afirmó. Pero enseguida agregó, como para no dejar mal parado a su huésped, que la estrategia de su país es de una integración abierta. Bush no anunció concesión comercial alguna, pero dijo que ambos hablaron de invertir y crecer.

Pese a la resistencia que la visita del republicano generó en algunos sectores de la coalición del Frente Amplio, Tabaré le pidió a Bush facilidades de acceso al mercado estadounidense para textiles, carne ovina, arándanos, software y arroz. Así lo confirmó: "Planteé una mejora del intercambio bilateral en lo que se llama el Sistema General de Preferencias, que tendría que encuadrarse en las autorizaciones de la Organización Mundial de Comercio (OMC)", dijo en la rueda de prensa tras su encuentro con Bush. Su ministro de Economía, Danilo Astori, no quiso dejar lugar a las dudas. "No se habló de un tratado de libre comercio con EE.UU.", aclaró.

Paradójicamente, o quizá no tanto, Astori es considerado como un impulsor de un tratado de libre comercio con Washington, mientras que el canciller Reinaldo Gargano y otros miembros de la alianza se manifiestan contrarios. Actualmente una comisión bilateral evalúa los alcances del Acuerdo Marco de Comercio e Inversiones (TIFA, por sus siglas en inglés) que firmaron los gobiernos en enero pasado –y que muchos interpretan como paso previo a un TLC–. Vázquez también hizo una aclaración que seguramente fue bien recibida del otro lado del Río de la Plata: dijo que no trató con el presidente norteamericano el conflicto de las papeleras.

Por su parte, en su intervención, Bush dijo que con Uruguay son "socios naturales" y las áreas clave para mejorar el intercambio son el software (que le interesa a Estados Unidos) y los arándanos (que le interesa a Uruguay), como si se tratara de dos productos con el mismo valor agregado. También in-

ANUNCIOS CONCRETOS TRAS LA CUMBRE; VAZQUEZ DEFENDIO EL MERCOSUR

Tabaré hablaron pero no acordaron

La segunda parada de la gira del presidente norteamericano incluyó un asado y un paseo de las primeras damas por el casco histórico, pero no mucho más; se habló de comercio y de biocombustibles, pero no hubo avances concretos. Una vez más, Bush evitó hablar de su enemigo Chávez.

AFP



Tabaré Vázquez, junto a Bush, revisa las costillas de cordero al asador en la estancia Anchorena, donde agasajó al norteamericano.

tentó endulzar los oídos de sus interlocutores con un "Estados Unidos está listo para reducir los subsidios agrícolas", pero, dijo, siempre hay un pero, primero quiere estar seguro de que haya un mercado para esos productos. Parece un contrasentido: si hubiera un mercado comprador para productos agrícolas en Estados Unidos, no haría falta subsidiar a los granjeros norteamericanos.

Pasando a otro tema, el mandatario norteamericano dijo haber hablado con Vázquez sobre el uso de etanol como combustible menos contaminante, un día después de sellar un acuerdo de biocombustible con Lula da Silva en Brasil.

Después llegó el momento por todos esperado y Bush omitió otra vez responder sobre Hugo Chávez. Sin nombrarlo, apenas soltó una referencia a la importancia que tiene el respeto a los derechos humanos. Los periodistas se relamían, pero la oportunidad para la repregunta nunca llegó.

Alberto Couriel, economista y legislador del Frente Amplio, señaló a **Página/12** que la cumbre no dejó nada en concreto. "Un tratado de libre comercio no está en los planes de Uruguay y Bush no trajo concesiones para que entren productos uruguayos sin arancel. Anteriormente, Estados Unidos había propuesto un tratado de libre comercio y Uruguay había dicho que no. En Anchorena no se avanzó porque Bush no hizo una concesión unilateral, y cualquier otro acuerdo debe ser aprobado por la Organización Mundial del Comercio".

Para Couriel, la visita de Bush es netamente política. "Quiere buscar una cuña en el Mercosur, pero Uruguay se queda", disparó. El otro objetivo que persigue Bush, señaló el legislador, es mejorar su imagen política. "Se le ocurrió hacer esta gira por Latinoamérica, se acordó un poco tarde de la pobreza de la región", remató.

Gerardo Caetano, director del Instituto de Ciencia Política de la Facultad de Sociología de Montevideo, advirtió que Bush ha fracasado en su política exterior y no ha hecho nada por América latina. "Con un Congreso demócrata que no impulsará continuar con la guerra en Irak, con unas elecciones en el horizonte, Bush necesita salir a consolidar las relaciones con sus socios", señaló a este diario.

El analista explicó que en el caso de México, Guatemala y Colombia –a donde llega hoy– la idea es reforzar esas relaciones. En cambio, con Uruguay y Brasil el plan sería otro. "Atiende al gran talón de Aquiles que es el Mercosur, el bloque que le dijo que no", dijo.

Al experto se le preguntó hasta dónde llegaría Uruguay. Caetano dijo que no muy lejos. "EE.UU. buscó el año pasado la salida de Uruguay del Mercosur a través de un tratado de libre comercio, lo que hubiera representado una herida mortal para el bloque. Ahora el gobierno de Uruguay no se atrevería a un tratado de libre comercio, porque Brasil ha comenzado a escuchar los reclamos de Uruguay", señaló.

Según Caetano, el Ejecutivo uruguayo hizo un movimiento táctico. "Por un lado, se acercó más a Brasil, dado que no puede estar mal con Argentina y Brasil al mismo tiempo, y conjuntamente se acerca a Estados Unidos, entonces ratifica su pertenencia al Mercosur, pero se ubica distinto para que escuchen sus reclamos."

Cuando se le preguntó si no creía que Uruguay se vería tentado por una oferta que para EE.UU., en números, es equivalente a ampliar un acuerdo con una economía mucho más grande. Caetano insistió que el gobierno frenteamplista no desea alinearse con Washington. "Estados Unidos fue el primer comprador de las exportaciones de Uruguay en el 2001, ahora ese lugar lo ocupa Brasil", graficó. "Estados Unidos le compra carne, lácteos, lana, cuero, textiles, biocombustible, esos son commodities, en cambio lo que Uruguay vende al Mercosur tiene valor agregado", se explayó Caetano.

Los colonienses dieron su opinión también sobre este encuentro entre su presidente y Bush. "Me parece bien que haya venido Bush, este es un país chiquito, necesita crecer", dijo la jubilada Gladis Martínez, mientras caminaba por el casco histórico. A su lado, su amiga Mari Fernández acotó: "esperamos que sea beneficioso en lo económico. Los países grandes ignoran las necesidades de los más chicos".

Ayer, sábado, las zonas turísticas de la ciudad se poblaron de visitantes tentados por el buen clima y la novedad. "Comercialmente le va a hacer bien a Uruguay", dijo Federico, una comerciante de 30 años que vino de Montevideo para pasar la tarde.

El intendente de Colonia, Walter Zimmer, del Partido Nacional (blanco), opinó algo parecido a lo que dijo el comerciante: "Los que somos gobernantes, nos vemos congratulados de que se elija este departamento para que se hagan acuerdos comerciales y acercamientos diplomáticos. Dada la situación económica de Uruguay, tiene que buscar exportar en otros lugares más allá del Mercosur", le explicó a **Página/12**.

Mientras los políticos analizaban las conductas de los presidentes, todo Colonia cuchicheaba sobre la presencia de las primeras damas. Después del almuerzo partieron las dos a recorrer el casco histórico en sus trajecitos: Laura Bush de color lila, María Auxiliadora de marrón. Pasaron por la puerta de la Ciudadela y remontaron las calles de piedra, entre puestos de artesanos y restaurantes con farolitos.

–Es sencilla, es linda –dijo a los gritos una señora llamada Elcira.

–Esa es la mujer de un asesino –le contestó secamente su marido.

Las señoras paquetas no tardaron en acercarse y de repente explotaron en una salva de aplausos.

–¿Por qué los aplausos, la conoce? –preguntó alguien.

–Estoy chocha de verla, anotá, me llamo Chichila Rivero, vengo de Punta del Este –dijo una de las admiradoras.

Después de la recorrida, las primeras damas se subieron a una limusina negra y, con el ejército de custodios a cuestas, volvieron a la Estancia Anchorena y minutos después los Bush partieron hacia Montevideo a pasar la noche antes de seguir viaje a Colombia. Custodiada hasta los dientes, la comitiva se subió a una limusina negra y partió rápidamente. Al atardecer, en Colonia sólo se oía el sonido de la brisa moviendo las hojas de los árboles.

AFP



Tabaré, junto al ministro José Mujica, en un intercambio con Bush.
Los presidentes mostraron interés en mejorar el comercio bilateral.

Alimentos o energía

Por Marcelo Zlotogwiazda

“Si de lo que se trata es de ganar dinero con la tierra, sembremos marihuana, coca u opio, que son más rentables que el maíz. Pero así como estas alternativas son moral y militarmente rechazadas y combatidas, también hay que rechazar el uso del maíz para producir etanol, que no es conveniente para el país porque quiebra la ecuación alimentaria e incrementa los precios de productos de consumo básico.” De esta manera provocativa el ingeniero Enrique Martínez, que es nada menos que el titular del Instituto Nacional de Tecnología Industrial, suma su voz a varias otras que se enfrentan al feroz avance que se ha desatado a favor del uso de los biocombustibles en reemplazo de los derivados del petróleo, que fue el tema central del encuentro entre los presidentes George Bush y Lula da Silva, y que es un asunto de directo impacto para la Argentina, por ser el segundo exportador mundial de maíz y porque el Gobierno también se ha subido a la ola de los combustibles vegetales.

En la semana que pasó los biocombustibles (biodiesel para mezclar con gas oil y etanol para mezclar con nafta) tuvieron un impulso extraordinario. El miércoles pasado fue el ex vicepresidente de Estados Unidos Al Gore quien en un congreso mundial sobre el tema señaló que “tienen un fantástico potencial para hacer frente a los retos de la crisis del cambio climático” e instó a la industria automotriz a “adaptar sus productos a la nueva generación de biocombustibles”. Al día siguiente, la cumbre de presidentes de la Unión Europea acordó un plan de acción en materia energética que plantea como objetivos para el año 2020 que una quinta parte del consumo total de energía sea renovable, y que como mínimo un 10 por ciento del total sea de biocombustibles.

Y todo coronó anteayer, cuando los dos principales productores mundiales de etanol, Brasil (con la caña de azúcar como insumo) y Estados Unidos (usando maíz), sellaron una alianza para promover un mercado mundial que facilite el uso de biocombustibles, para extender la plantación de los insumos agrícolas necesarios en América Central, y para agilizar inversiones en destilerías por miles de millones de dólares.

En esos dos países el etanol avanza a ritmo febril. En Estados Unidos ya hay más de 120 plantas funcionando y se inaugura a razón de una por semana. El año pasado destinaron a producir ese combustible un 20 por ciento de la cosecha de maíz (es por lejos el primer productor mundial), y se estima que el año que viene la mitad del cereal no tendrá fines alimentarios sino energéticos. El objetivo del gobierno de ese país es quintuplicar la producción en los próximos diez años, con lo cual se podría llegar a reemplazar un 20 por ciento de la nafta.

Aunque este fenómeno en Brasil viene de mucho antes (un 40 por ciento del combustible para transporte es etanol) y está apoyado en la caña de azúcar, también hay un furor en seguir expandiendo el negocio. Algunos imaginan que el Amazonas puede convertirse en la Arabia Saudita del etanol. Hay inversiones de la estatal Petrobras, de la multinacional Cargill, del magnate George Soros y muchas otras más, que representan parte importante del programa de aceleración del crecimiento que lanzó Lula semanas atrás.

Ventajas

Hay tres motivos elementales que explican el auge. El primero es que tras la estampida en el precio del petróleo pasó a ser conveniente mezclar la nafta con una parte de etanol (o el gasoil con biodiesel), lo que no requiere adaptaciones significativas de los motores ni desarrollos de nuevas redes de distribución: se mezcla en las refinerías y se expenden por el mismo surtidor en la estación de servicio. Hay una razón ecológica, ya que según el criterio dominante los biocombustibles están en la categoría de energía limpia, aunque si se considera el uso de la tierra se abre la controversia (*ver más adelante*). En tercer lugar está la necesidad productiva de encontrar fuentes alternativas a un recurso en extinción como el petróleo, con la ventaja de que los biocombustibles son energía renovable.

Esto último se enhebra con el interés que tienen muchos países de reducir su dependencia del petróleo importado. Bush lo dijo claramente: “depender del petróleo que viene de afuera afecta la seguridad nacional”. Claro que la movida de Bush en Brasil muestra la pretensión de Estados Unidos de contar con fuentes de abastecimiento extranjeras de etanol o de sus insumos. Hay expertos que conjeturan con que en un futuro no demasiado lejano la mitad del biocombustible usado en ese país sería importado.

Argentina

La Argentina tiene el potencial para transformarse en un actor clave del fenómeno, por la sencilla razón de que es uno de los líderes mundiales tanto en la producción y exportación de soja (y de otras oleaginosas que sirven de materia prima para el biodiesel) como de maíz. Dos tercios de los 90 millones de toneladas de la cosecha total de granos de la actual campaña son soja o maíz.

Y de hecho el año pasado se sancionó la Ley de Biocombustibles 26.093, reglamentada el mes pasado, que establece en resumidas cuentas un régimen de desgravaciones y otros incentivos para promover la producción de esa energía, y fija como obligatorio que a partir del año 2010 un 5 por ciento del gasoil y de la nafta sea biodiesel o etanol respectivamente. Aunque la sanción es reciente, ya hay numerosos proyectos en preparación de empresarios locales, de multinacionales del sector y también de inversores extranjeros.

El país ya tuvo una frustrada experiencia en el pasado con el programa alconafta durante el gobierno de Alfonsín, que consistió en subsidiar la producción de etanol a base de caña de azúcar en las provincias del norte, y que se fue diluyendo cuando el cambio en el precio relativo del petróleo y del azúcar lo tornó inviable. En cambio en Brasil nunca se desactivó, lo que se explica entre otras cosas porque tenían menor dotación de petróleo y abundancia de caña. Pero tanto para la Argentina como para Brasil el atractivo de hoy es mucho mayor, porque hay veinte años menos de petróleo y el barril está a 60 dólares.

Desventajas

Pero el boom de los biocombustibles no está exento de efectos negativos que lleva a muchos a pararse contra la corriente. Para Enrique Martínez, que acaba de ser confirmado por el presidente Kirchner para un nuevo período como titular del INTI, “producir etanol a partir de maíz no es conveniente para el país. El uso de soja o maíz con fines energéticos afectará seriamente el precio de esos granos como materias primas alimenticias por el simple hecho de que hay una demanda incremental sostenida”, según escribió en el último numero de la revista del INTI. En efecto, el acelerado uso de los biocombustibles en varias partes del mundo ha contribuido de manera determinante a que el precio internacional del maíz se duplicara en el último año.

Otro cuestionador de los biocombustibles es el prestigioso Lester Brown, director del influyente Earth Policy Institute y ex funcionario de varios gobiernos estadounidenses. En un reciente artículo sostuvo que “la competición por los granos entre los 800 millones de automovilistas y los 2000 millones de personas más pobres que hay en el mundo puede conducir a revueltas populares”. Si a primera vista suena exagerado, obsérvese que en un artículo del diario español *El País* del 17 de enero pasado titulado “Los mexicanos pobres se quedan sin tortillas”, se lee que “el aumento del precio del maíz importado de Estados Unidos, que se ha disparado un 150 por ciento, amenaza con provocar un estallido social”. En México la tortilla es un producto de consumo muy básico, y la palabra etanoinflación ha pasado a ser un neologismo de uso cotidiano.

Sin llegar a esos niveles, el alza del maíz también afectó los precios en la Argentina. De manera directa los alimentos derivados de ese cereal, pero también el valor de productos cárnicos que usan maíz como insumo: el pollo y la carne engordada en los llamados *feedlots*. Los efectos económicos no se agotan ahí. Si la presión por sembrar maíz sigue creciendo, el precio de la tierra se encarece para el maíz y para todo el resto; además, como la tierra es finita, si se la ocupa con más maíz se desplazan otros cultivos, que pueden escasear y encarecerse. De hecho, el gobierno argentino ya está subsidiando el maíz para contrarrestar los efectos descriptos.

Martínez además pone en duda que lo que se conoce como balance energético del etanol sea positivo. En otras palabras, dice que “hay estudios que demuestran que la energía gastada para producir una tonelada de etanol puede llegar a ser mayor que la energía que genera esa tonelada”.

Lester Brown, que aboga para que el gobierno de su país cese de otorgar licencias para construir plantas de etanol, plantea el dilema de una manera muy didáctica: “La cantidad de cereal que se necesita para llenar un tanque de 25 galones (casi 100 litros) con etanol una sola vez alcanza para alimentar a una persona un año entero”.

No obstante, pareciera que la ola de los biocombustibles es de tal envergadura que tapa cualquier crítica y ahoga el debate.







Por David Cufré

Pasan los días y la crisis del Indec en lugar de encauzarse se torna cada más profunda. Y con ello, la credibilidad del organismo no para de caer. El nuevo episodio de esta saga en plena evolución es la supuesta renuncia del director de la entidad, Lelio Mármora, quien habría elevado una carta a Felisa Miceli para comunicarle su decisión. La nota, según fuentes cercanas al (ex) funcionario, fue presentada anteayer al mediodía, y la razón fundamental aducida para el alejamiento son “problemas de salud”. La renuncia, de acuerdo a las mismas fuentes, es “indeclinable”. Sin embargo, ayer por la tarde el Ministerio de Economía seguía diciendo que no tenía nada que informar, por lo que ni confirmó ni desmintió la noticia. “No tenemos ninguna carta”, insistieron cerca de Miceli.

Para obtener información oficial sobre la situación de Mármora habrá que esperar hasta mañana. Recién entonces el Palacio de Hacienda prometió que despejará la incógnita. Es una demora que revela la poca gracia que le hizo a Economía que el director del Indec haya dejado trascender su renuncia a través de la prensa. En verdad, era un secreto a voces que el funcionario dejaría el puesto, ya que su autoridad dentro del organismo había quedado bastante magullada luego de las intervenciones de Guillermo Moreno y Miceli que provocaron el desplazamiento de personal a su cargo. En enero, Mármora quedó en medio del fuego cruzado entre Moreno y Graciela Bevacqua, la funcionaria responsable del Indice de Precios al Consumidor, que terminó con la salida de esta última. Tampoco pudo decir mucho cuando Economía designó en su lugar a Beatriz Paglieri. El director del organismo pidió entonces licencia por enfermedad, afectado por el estrés que le causó toda esa situación. Unos días antes de abandonar su sillón, aparentemente de manera definitiva, les confesó a sus íntimos que tenía intenciones de renunciar, aunque se tomaría un tiempo para ver cómo seguía la historia.

En eso estaba cuando ocurrieron dos hechos que lo terminaron de convencer. El primero fue la renuncia de Clyde Trabuchi como directora de Estadísticas de Condiciones de Vida, a fines del mes pasado. La funcionaria era la jefa directa de Bevacqua y la respaldó plenamente en su controversia con Moreno, originada en la pretensión del secretario de Comercio Interior de cambiar la metodología de cálculo de la inflación. Trabuchi pidió su desafectación al cargo y la respuesta de Economía fue que no podía renunciar a un puesto que no tenía, ya que su designación había vencido unos treinta días antes. Fue la demostración de que el Gobierno no está dispuesto a retroceder, pese a las críticas por izquierda y por de-

> **Renuncia:** ***“Era un secreto a voces que Mármora dejaría el puesto, ya que su autoridad dentro del organismo había quedado bastante magullada”.***

NO CONFIRMA NI DESMIENTE LA RENUNCIA DEL DIRECTOR

Indec, no saben no contestan

En medio de la polémica por los cambios en la medición de la inflación, el director del organismo de estadísticas, Lelio Mármora, habría elevado su renuncia a Felisa Miceli. Sin embargo, en el Palacio de Hacienda dicen no tener la carta en la que habría comunicado su decisión.

DYN



La salida de Mármora podría facilitarle a Economía una reestructuración integral del Indec.
Las protestas frente a la sede del organismo continuarán a lo largo de la semana.

recha y a la desconfianza en el nuevo índice de inflación.

El segundo acontecimiento que influyó en la decisión de Mármora fue el resultado del IPC de febrero: 0,3 por ciento, mejor que las proyecciones más optimistas. El informe del Indec mostró caídas en los rubros Turismo (del 3,9 por ciento) y Atención médica y gastos para la salud (0,6 por ciento), tomando como base los acuerdos de precios del Gobierno con esos sectores. En el caso de las empresas de medicina prepaga, no tomó en cuenta la suba de 22 puntos que terminaron pagando la mayoría de los afiliados, sino que se quedó con el abono sin aumento de los nuevos planes con copagos.

Hasta el momento, ni Miceli ni Moreno ofrecieron explicaciones públicas del controvertido cambio de criterio para medir la evolución de los precios. Ni se muestran preocupados por el deterioro en la credibilidad del Indec. La única versión que dejó trascender el Gobierno es que dentro de la estructura técnica del organismo hay personas vinculadas a las usinas de pensamiento ultraortodoxo, como FIEL y la Fundación Mediterránea. Y que esos técnicos manipularían las estadísticas en contra de la política económica. Un segundo motivo sugerido por fuentes del Gobierno fue que al estimar una inflación mayor a la real, esos técnicos buscarían favorecer a los acreedores que poseen títulos que ajustan por el índice de precios. Miceli dio a entender algo de todo esto cuando denunció que el informe de exportaciones de enero mostraba caídas en los precios de los commodities, cuando en realidad habían subido.

La salida de Mármora podría facilitarle a Economía una reestructuración integral del Indec. Se lo piden incluso desde distintos sectores, a fin de terminar con la crisis y frenar la desconfianza en los índices que salen de allí. La conducción nacional de ATE (Asociación Trabajadores del Estado) le pedirá esta semana una audiencia a Miceli para plantearle la incorporación de figuras de prestigio en las principales áreas del organismo, el descongelamiento de las vacantes y la realización de concursos públicos para cubrir otros cargos. Por ahora, lo único que hay es confusión, al punto de que no se sabe a ciencia cierta si el Indec está acéfalo o no.

Ideas para una solución

La Asociación de Estudios de Población (AEPA) se sumó a los reclamos por la situación del Indec. La entidad reúne a más de 200 profesionales de distintas ciencias sociales dedicados al estudio de temas demográficos. En su comunicado, AEPA solicita "la reafirmación del carácter independiente del Indec, dotándolo de plena autonomía, autarquía y asignándole un presupuesto adecuado para las funciones a cumplir". También pide "la constitución de un consejo asesor que, integrado por figuras de reconocida trayectoria académica a nivel nacional e internacional, acompañe al director en su tarea". En tercer lugar, reclama "la realización de concursos públicos para cubrir los cargos jerárquicos y profesionales del Instituto". Por último, plantea "la apertura de un proceso consultivo en el que en forma transparente, pública y rigurosa se analicen posibles cambios en la metodología de medición del Indice de Precios al Consumidor", y mientras tanto, exige mantener la metodología vigente hasta fin de 2006.

LA CORTE FALLA SOBRE PRESTAMOS

Esfuerzo compartido

Por Irina Hauser

La Corte Suprema podría cerrar este martes dos grandes discusiones pendientes sobre los resabios del crac financiero de 2001. Para clarificar la situación de las deudas hipotecarias entre privados, el tribunal avalaría la pesificación de los mutuos aplicando la teoría del esfuerzo compartido entre deudores y acreedores. Por ahora fallará sólo sobre los préstamos para vivienda única inferiores a 100.000 dólares. También intentará avanzar en una decisión que respaldaría la pesificación de los depósitos judiciales.

Los jueces supremos tienen que analizar la legislación referida a los préstamos pactados con escribanías. Las dos leyes clave en debate son: la que creó un fondo fiduciario a cargo del Banco Nación para rescatar a los deudores que tomaron créditos privados en la convertibilidad y la que estableció, después, que por cada dólar debían devolverse 1,83 peso. Cuatro jueces están dispuestos a convalidar las normas, pero hasta hace unos días no terminaban de ponerse de acuerdo en torno del monto del esfuerzo a repartir entre el moroso y el acreedor. El debate de fondo es si una ley puede intervenir en un contrato.

Una vez limadas las diferencias, lo más probable es que el fallo sea firmado por Ricardo Lorenzetti, Juan Carlos Maqueda, Elena Highton de Nolasco y Raúl Zaffaroni. Carlos Fayt propone una solución a un plazo de unos diez años, en que se inste a las partes a buscar acuerdos que respeten la propiedad privada. Carmen Argibay se inclinaría por la inconstitucionalidad de las leyes sobre deudores. Enrique Petracchi no vota.

Como todas las sentencias, ésta será para un caso puntual, pero sus principios afectarían a unos 8000 deudores hipotecarios. Quedarán pendientes los préstamos inferiores a 100.000 dólares y contraídos por sociedades.

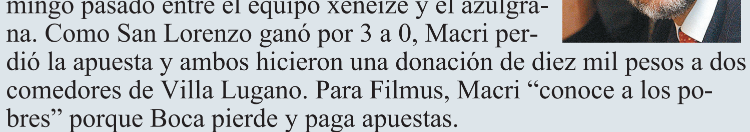
El otro gran tema que la Corte buscará resolver es el de los fondos depositados en bancos públicos bajo custodia judicial que fueron pesificados. Se trata, por ejemplo, del dinero de indemnizaciones, quiebras, accidentes laborales y sucesiones, que queda inmovilizado hasta que la Justicia define su destino.

Es probable que el máximo tribunal aplique la misma fórmula que estableció a fin de 2006 para los depósitos bancarios: por cada dólar depositado corresponde 1,40 peso, ajustado por el índice CER más un interés del 4 por ciento anual. Con ese cálculo, explicaron, los ahorristas obtienen lo mismo que originalmente depositaron en dólares. Fue, a la vez, un modo de avalar la pesificación, sin expedirse sobre su constitucionalidad.

Filmus quiere devoluciones



“Es bueno que Macri devuelva algo de lo que se llevó”, ironizó ayer Daniel Filmus sobre su adversario en la campaña porteña. El candidato a jefe de Gobierno del kirchnerismo aludió así a la apuesta que hicieron Macri y el técnico de San Lorenzo Ramón Díaz sobre el resultado del partido del domingo pasado entre el equipo xeneize y el azulgrana. Como San Lorenzo ganó por 3 a 0, Macri perdió la apuesta y ambos hicieron una donación de diez mil pesos a dos comedores de Villa Lugano. Para Filmus, Macri “conoce a los pobres” porque Boca pierde y paga apuestas.



Deseo de Ibarra

Tras hacer público su acercamiento a Filmus, Aníbal Ibarra habló de su idea fija: “Si hacemos las cosas bien Macri no gana en la ciudad y se va a quedar en la puerta otra vez”, vaticinó. “Esto es importante porque no podemos permitir que la derecha y sus baluartes hagan pie en la ciudad.”

Las movidas de Lozano

Claudio Lozano anunció que prepara la “Movida Barrial”, una campaña para consultar a los porteños sobre sus demandas y prioridades, en base a las cuales el candidato a jefe de Gobierno armará su propuesta de gobierno. Las actividades comenzarán esta semana con una carpa en Parque Centenario, mientras que en diferentes esquinas de la ciudad se pondrán urnas para recibir las sugerencias. La carpa se trasladará después a las otras comunas. Lozano señaló que los resultados se darán a conocer en los últimos días de mayo, reflejados en una Carta Popular de Buenos Aires.

EL ANUNCIO SE REALIZARA EN LOS PROXIMOS DIAS

Heller va con Filmus en la fórmula

El acuerdo incluye el armado de una coalición que reserva a Aníbal Ibarra y Miguel Bonasso las candidaturas a legislador porteño y diputado nacional. La lista K podría albergar a una “cantante de renombre” que está siendo sondeada. Habrá campaña metropolitana junto a Scioli, quien parte el miércoles a Italia.

Por Diego Schurman

–Y, estamos muuuy cerquita. Diría en un 90 por ciento. Falta conversar con toda nuestra gente de Diálogo por Buenos Aires, pero vamos muy pero muy bien.

Es sábado al mediodía. Y la cautela de Carlos Heller cede lugar al entusiasmo. Su fuerza acaba de sellar un acuerdo con el Gobierno, que lo convertirá en compañero de fórmula de Daniel Filmus en la carrera por la Jefatura de Gobierno porteño. Pero el dirigente cooperativista se priva de anunciarlo públicamente porque, justifica, “faltan ultimar pequeños detalles, matices, casi nada”.

El adelantamiento de las elecciones, que finalmente se realizan el 3 de junio, apuró los tiempos. El trabajado acuerdo con Diálogo por Buenos Aires también incluye un destino cierto para Aníbal Ibarra y Miguel Bonasso, uno como candidato a legislador porteño y el otro a diputado nacional. Ninguno se anima aún a blanquearlo. “Mire: un buen arroz es el que tiene la cocción justa y se lo saca en el punto exacto. Falta muy poquito para servir la comida”, figura Heller ante **Página/12** para no decir lo que de todos modos dice. La prudencia se explica en la reformulación electoral a la que se debe rendir por estas horas su fuerza política. Como se sabe, Heller y Bonasso se promocionaban como candidatos a jefe de Gobierno. El trío pensaba tomarse ayer una foto con Filmus en el Hotel NH. Pero se postergó para la próxima semana. Acaso se deba a la imposibilidad de encontrar garantías ciertas de “espacios de gobernabilidad”. Esa frase fue la que le regaló Filmus a Heller. Y Diálogo por Buenos Aires la tradujo, amén de las candidaturas, como un compromiso de cargos en un futuro gabinete.

Paso a paso

Ibarra no tiene la estrella de otros tiempos. Pero acuña una intención de voto ostensiblemente alta. El dato cobra singular dimensión ya que hace apenas un año fue destituido por la tragedia de Cromañón. El ex jefe de Gobierno prepara su regreso, ahora como candidato a legislador porteño, en una lista que se “colgará” de la boleta de Filmus. Algunos detalles de la nueva travesía se filtraron durante la celebración de su cumpleaños, el pasado 1º de marzo. Ibarra considera que ya pasaron esos días difíciles donde había que morderse el orgullo. Por eso no tiene empacho en comentar los avances logrados con Filmus para el armado porteño. El día que festejó sus flamantes 49 abriles, lo escucharon con suma atención compañeros de ruta como su hermana Vilma, Gustavo López, Roberto Feletti, Daniel Rosso, Gabriela Alegre y Jorge Mercado.

Además de los sandwichitos de miga y las gaseosas, lo que nadie pasó por alto allí fue la presencia de Alberto Fernández. El jefe de Gabinete era otro que no podía sustraerse a la fascinación de estar cada vez más cerca de alcanzar un acuerdo electoral.

–Es un entendimiento. Pero yo voy con lista propia. Diálogo será una fuerza independiente que integrará una coalición con Filmus –indica Ibarra cada vez que le preguntan.

La sociedad que promueve Diálogo por Buenos Aires con el kirchnerismo es un símil del Frente Amplio uruguayo. Es decir, una coalición progresista que permita a sus integrantes discutir un proyecto nacional en igualdad de condiciones. Ibarra y compañía imaginan que ésa será la manera de no arriar la autonomía, aunque sepan de antemano que Néstor Kirchner –al fin y al cabo peronista– es refractario a los sectores y dirigentes que flamean esa bandera.

“No queremos ser el Frejuli, donde estaba el peronismo y los demás eran partidos satélites. Aun reconociendo el peso específico de cada partido, queremos estar en la mesa de decisiones”, es el mensaje que los nuevos socios hacen llegar al Gobierno.

Sin reparar en las formalidades, Ibarra se puso el overol y reclutó nombres para la entente. Abel Fatala y Néstor Vicente son algunos de los más conocidos. El Gobierno, por su parte, busca seducir a una “cantante de renombre” para que se incorpore a las listas oficiales, y también a la dirigencia socialista. Desde hace rato tiene confirmado el apoyo de Raúl Puy, un hombre muy cercano a Ibarra.

A propósito de socialistas, Jorge Telerman se reunió esta última semana con el presidente de ese partido, Rubén Giustiniani. El santafesino quedó en el tironeo entre el jefe de Gobierno porteño y Elisa Carrió, quien también busca seducirlo para que el socialismo se encolumne con el ARI en la Capital.

–Giustiniani cree que Carrió va a ir por la presidencia, por lo que estoy convencido de que finalmente en la ciudad va a jugar con El Pelado –vaticina a **Página/12** un ministro de Telerman.

El socialismo está atomizado entre las distintas opciones que se dicen progresistas. Habrá que ver si la irrupción de Heller en la fórmula oficial incide en la convulsionada interna de ese partido.

De todos modos, no parece ser una preocupación central del titular del Credicoop, quien suele rendirse al devaneo de un habano en Hapenning y en Justo Corrientes, dos restaurantes que lo cuentan entre sus clientes. Filmus sabe de la pasión que su nuevo socio tiene por los cigarros, y también le conoce su debilidad por la gastronomía. Por eso, el último miércoles lo invitó nuevamente a almorzar. Dicen que esta vez fue para los aprestos de campaña. Si el año pasado Heller se negó a una foto con la dirigencia K –algunos recuerdan su faltazo a un encuentro del Grupo Bauen, donde se congrega el kirchnerismo no peronista– por estas horas no tiene empacho en mostrarse como un habitué de la Casa Rosada.

Heller acusa una añeja confluencia con el comunismo, lo que podría favorecer al perfil progre que se le intenta dar a la fórmula oficial. Cumpliría así el doble propósito de polarizar con la derecha que personifica Macri y evitar la pérdida de eventuales votos de izquierda a manos de Carrió o quien represente su proyecto en la ciudad.

Alberto Fernández buscó ayer completar su trabajo de persuasión con Miguel Bonasso. Más que el amor, los une el espanto. Es conocido el rechazo visceral que ambos manifiestan por Macri y Telerman. De todos modos, según surge de las conversaciones, el escritor –que se mostró exultante en el acto del venezolano Hugo Chávez en Ferro– no tendría destino en la ciudad. Su futuro asoma, en cambio, como cabeza de una lista de diputados nacionales que se colgaría de la boleta presidencial del “pingüino o pingüina”. Es entendible la inquietud de Bonasso por una promesa que recién se saldaría en más de medio año, lo que en la política argentina es casi una era glaciar.

Refuerzos de campaña

A pesar de la conducta inmaculada que le adjudican a Filmus sus históricos laderos, al candidato no le resulta sencillo instalarse. Los sondeos siguen demostrando que un alto porcentaje de porteños lo desconoce. Por eso esta semana se pondrán mesas en centros neurálgicos de la ciudad y se reforzará la publicidad callejera. La segunda tanda de afiches tendrá la imagen del ministro de Educación y consignas del tipo “¿Te gusta Buenos Aires? Imaginátela limpia”. También se buscará desmitificar la existencia de un armado raquítico y se promocionarán la docena de partidos y los nombres que se han encolumnado detrás de Filmus, entre ellos el tridente Ibarra-Heller-Bonasso.

Aunque se niegue oficialmente, hay algunos cabos sueltos que alientan las especulaciones sobre el real apoyo que recibe el candidato de Kirchner. Los más conspicuos señalaron a Julio De Vido, cuyos seguidores efectivamente habían rumbeado originalmente detrás de Telerman, aunque después acataron la orden presidencial de alinearse con Filmus. El ministro de Planificación no quiere convertirse en el centro de la discordia. Por eso dejó que su vocero Alfredo Scoccimarro transmitiera un mensaje para sedar la interna oficial. “De Vido considera que el mejor candidato para la ciudad es Daniel Filmus. No respalda a otro candidato que a Filmus”, le dijo a **Página/12.**

La duda se extendió a una franja de militantes de Compromiso K. Se trata de la sigla que aglutina a los heterogéneos devotos de Carlos Zannini. El secretario de Legal y Técnica de la Presidencia no ha efectuado declaraciones públicas sobre el distrito. Pero sus principales referentes admiten que envió una orden inequívoca para alistarse con Filmus, algo que, por cierto, algunos que se dicen zanninistas han ignorado.

Aquella versión de que el ministro de Educación podría bajarse de su candidatura comienza a perder terreno, incluso entre los funcionarios telermistas, sus principales impulsores. El cambio habrá que rastrearlo en el empeño de Kirchner por apuntalarlo, al límite de convertirlo en el miembro del gabinete más fotografiado del mes.

En tren de instalarlo, lo ha hecho participar incluso de la inauguración del Festival de Cine de Mar del Plata, junto a Cristina Kirchner y Daniel Scioli. En la Casa Rosada reparan en la hiperkinesis del vicepresidente y en cómo ésta redunda en su beneficio. Hasta tiene en carpeta una gira por Italia a partir del miércoles con una agenda que incluye encuentros con el presidente Giorgio Napolitano y el premier Romano Prodi. Filmus se muestra diligente con los pedidos de Kirchner pero pone algunos límites que en el mundillo político no caen sim-

Telerman te lo arregla



Jorge Telerman eligió una esquina de Villa del Parque en la que en estos días la municipalidad realiza una reparación para devolverle el golpe a Mauricio Macri. "A los pozos no hay que saltarlos, hay que arreglarlos tal como lo venimos haciendo", sostuvo, parado junto a la obra hidráulica. El jefe de Gobierno porteño recorrió el barrio, donde defendió ante un grupo de potenciales votantes los que considera puntos clave de su gestión: "destinamos el mayor presupuesto histórico al área social, mejoramos la iluminación y lanzamos el proceso electoral para las comunas".

Macri caminó Belgrano



"Convivimos con la falta de limpieza, con las veredas y calles rotas, con las inundaciones que nos tapan hasta la coronilla", sostuvo Mauricio Macri en Belgrano ante un auditorio de vecinos de las manzanas bajas de la zona. El titular de Compromiso para el Cambio volvió a hablar de su nueva preocupación por los pobres: "En la semana estuve en dos barrios de emergencia y me parece inconcebible que los chicos de hogares carecientes tengan que ser asistidos por otras personas tan humildes como ellos". Lo acompañaron en su caminata por Belgrano legisladores de su partido.

Arnaldo Pampillón



Télam



DyN



Carlos Heller acompaña a Daniel Filmus en la fórmula. Bonasso se baja para renovar en Diputados. Ibarra va como legislador.

páticos: por ejemplo aquella reticencia a aparecer tan seguido haciendo declaraciones en los medios.

En el círculo áulico del ministro diferencian entre la opinión pública y el clima político. Reconocen que el candidato cosecha una excelente consideración del electorado pero vislumbran que no contagia ímpetu triunfalista entre sus potenciales votantes. La encuesta encargada por el Gobierno que muestra, como tendencia, el crecimiento del candidato oficial seguramente ayudará a mejorar la sensación térmica. El trabajo de Analogías, que se terminó de elaborar el jueves, asigna el primer lugar a Macri y determina un empate técnico entre Filmus y Telerman en el segundo puesto. Eso sí, con una diferencia: el jefe de Gobierno revela –siempre según el sondeo– un amesetamiento del caudal de votos. Muy distinto resultado ofrece un relevamiento de la consultora Opinión Autenticada que maneja Telerman, donde éste prácticamente duplica en intención de votos a Filmus.

Pelea on line

Ambos contendientes coinciden en confrontar abiertamente con Macri para buscar una polarización del electorado. Y se miden hasta la respiración. Hace dos semanas, Filmus se alteró cuando vio una encuesta on line de Yahoo Argentina. El sitio daba tres opciones para votar: Macri, Telerman u Otros. Llamado mediante, la preferencia "Otros" se convirtió en "Filmus".

El escenario porteño se presenta tan dinámico que la mayoría de los encuestadores consignan un incremento de indecisos. Macri intenta seducir a ese segmento del electorado con golpes de efecto. La foto con su archirrival Ramón Díaz, donando 10 mil pesos a un comedor comunitario, logró garantizarle un espacio "pro" en todos los noticieros.

–Uno es presidente de Boca, el otro, ídolo de River. Convengamos que si bien se trató de un fin benéfico, publicitariamente resultó una pegada –evalúa ante este diario un legislador macrista.

Carrió, conocedora de la lógica de los medios, apeló al misterio. Y así logró alentar las especulaciones sobre cuál será la carta sorpresa que el ARI presentará en la ciudad. Sin duda, su desembarco en el distrito, y la reconocida posibilidad de que ella misma sea candidata, armó un tremendo "lío", por utilizar un término de su lenguaje acerbo.

En la Casa Rosada caen inmisericordes sobre la líder del ARI. Esta semana recomendaban leer un reportaje que ofreció el 26 de febrero al programa *Desde el llano*, del canal de cable TN, y cuya transcripción aparece en la página *www.elisacarrio.com.ar*.

–Lilita, entre tantos candidatos en la Capital, ¿usted no dudó un minuto en ser candidata a jefa de Gobierno? –le preguntó entonces Joaquín Morales Solá.

–No, jamás. Por eso nosotros fijamos la estrategia el año pasado en junio y todo el mundo dijo: "¿Por qué Carrió anticipó tanto la candidatura?".

–Cuando usted anunció la candidatura presidencial...

–Les dije a todos los compañeros, yo puedo ganar la Capital, pero yo nunca voy a ser candidata porque es necesaria una fuerza política, una coalición que enfrente al gobierno nacional en las elecciones del 2007.

Habrá que recordarles a los operadores kirchneristas que el peregrino cambio de opinión no es una exclusividad de Carrió. Macri, por la oposición, y Scioli, por el oficialismo, hicieron lo propio cuando aseguraron que competirían en un territorio pese a que ahora terminarán haciéndolo en otro. Ni hablar de sus pasados emparentados al menemismo, del cual hoy se despegan.

"Estamos atentos a las operaciones del kirchnerismo. Ahora van a hacer circular encuestas donde van a poner cuarta a Lilita para sacarla del medio y mandarla a la pelea presidencial. Todos juegan a que el ARI no participe en la Capital. Hasta Telerman, que quería que Carrió lo apoye a él. Pero Lilita ya dijo que habrá dos candidaturas fuertes, una en la Capital y otra en la Nación. Ella va a definir más adelante dónde será candidata", señaló a **Página/12** el vocero de Carrió.

La mayor contradicción de la Casa Rosada reside en la importancia que intramuros le asignan a la líder del ARI, cuando públicamente minimizan su impacto electoral y hasta la transforman en una presencia indolente. Es que por estas horas esgrime una encuesta según la cual la incursión de la diputada beneficiará a Filmus, ya que le quitaría votos a Telerman. Carrió, ya está dicho, no tomó aún una decisión. Y aunque no lo digan, eso parece desvelar a varios inquilinos del Gobierno.

OPINION

POR MARIO WAINFELD

Por algo le pusieron La Plata

"Todos se acomodan para la foto de los anuncios, inclusive Felipe. Después, cumplimos lo prometido y se hacen los distraídos. A la hora de cobrar, se anotan. A la de pagar...". Quien habla lo hace a metros del despacho de Felisa Miceli y hace referencia al entredicho del aumento a los docentes. "El aumento era un dato, el importe es una sorpresa. No nos consultan, Kirchner no dialoga con Solá, nos tiran el fardo", replican en importantes despachos de La Plata. Tires y aflojes, renuncia del ministro de Economía provincial Gerardo Otero y el advenimiento de su sucesor, apellidado Fernández. Carlos es su nombre de pila, Carlitos lo motejan renunciando a la originalidad. Los modos con que se agregó otro Fernández a la vasta galería de ministros tocayos también detonan polémicas a un lado y otro de la avenida General Paz.

El entredicho tiene su comidilla de palacio, también se inscribe en dos problemas mayores. Uno es el reparto de los ingresos públicos (que es como decir de poder) entre la nación y las provincias. El otro es la restauración del sistema educativo nacional, menudo desquicio heredado de tiempos idos.

Transferir a las provincias las funciones sociales del Estado (sin el correlativo traslado de recursos) fue una de las acciones más salvajes del gobierno menemista. Ese típico engendro del cerebro de Cavallo debilitó la acción gremial de los docentes –que supo tener su clímax en la Marcha Blanca durante el gobierno de Alfonsín– y multiplicó las desigualdades entre las provincias.

La reacción sindical, la contraofensiva, demoró pero llegó. Fue necesario que se hiciera palpable el feroz impacto regresivo en los desempeños de la educación pública, un pilar de la movilidad social.

La resistencia docente fue central para llegar a las leyes de Financiamiento Educativo y de Educación, aprobadas por el actual Congreso, con mayorías aplastantes. Una ley puede derogarse con otra, pero una regresión así no sería sencilla para ningún gobierno futuro. La institucionalidad no es un antídoto infalible pero sí les complica la vida a los que, eventualmente, quieran girar el timón.

La mayor injerencia del Estado nacional mestizó la discusión salarial. El piso lo estipula la nación, las escalas se dirimen con las provincias. Es un sistema enmarañado dada la evidente asimetría de recursos entre las provincias.

Buenos Aires, desprovista en tiempos sucesivos de varios puntos de la coparticipación y luego del Fondo del Conurbano que emparchó el consiguiente agujero, es una damnificada de manual.

El palacio

Todos tienen una parte de razón en la polémica que se sintetiza en el primer párrafo. Contra lo que ha dicho la oposición y se han hecho eco muchos medios, el aumento general a principios de año no es un conejo salido de la galera para embellecer al candidato Daniel Filmus. Cuando nadie soñaba que llegaría a esta condición hubo mejoras salariales para el nivel inicial, 710 pesos en 2005, 840 pesos en 2006. La Casa Rosada tiene razón en ese punto, pero Solá la tiene en rezongar por la unilateralidad del Gobierno.

El primer aumento fue absorbido por la provincia con relativa facilidad pero en 2005 anticipó el tire y afloje del actual, como un calco. Broncas añejas resucitaron en estos meses.

Metiéndose de lleno en las cuitas de palacio, el gobernador aduce que se anotició del aumento horas antes del anuncio en el Salón Blanco. "Felipe venía desde fin del año pasado tratando de hablar con Kirchner sobre ese tema, sobre la basura y sobre la reforma penal. Nunca fue atendido. Miceli lo 'dormía' a Otero", confidencian en La Plata.

La queja se extiende al tramo ulterior, en el que tampoco hubo palique con el Presidente aunque, surge de ambas trincheras, Alberto Fernández sí le confirió tiempo, oído y promesas de mejor trato, expresado en efectivo. La queja de Solá es que se le transfiere dinero pero en carácter de préstamo, que le ata a las manos.

Tras la renuncia del ministro de Economía provincial Otero, Kirchner "cedió" a Carlitos Fernández para suplirlo, concuerdan por una vez ambos relatos. El pase de jurisdicción se pautó sin estrépito pero luego la ministra de Economía expresó que habían ayudado al gobernador. La tirria de Solá fue sensible y, por una vez, cerca de Kirchner le dan la derecha: "Felisa no debió hablar, no era necesario".

El vil metal

El gobierno nacional dio vuelta la relación económica con las provincias. A fines del siglo pasado, la nación era pura carencia y los gobernadores barones que podían imponer condiciones políticas aunque no capacitaban para abonar salarios dignos ni para hacerlo a tiempo. Kirchner supo hacerse espacio en esa etapa, como primer mandatario de Santa Cruz.

El poder cambió de manos pero no tanto como suele decirse. El régimen de coparticipación federal no se puede modificar legalmente (como habría que hacer para devolver una justa tajada a Buenos Aires) por la capacidad de veto de las provincias.

Suele atribuirse a Kirchner un poder omnímodo, a él le place que los otros lo crean, aunque piensa que tiene poco. Un método para generar sensación de poder, aconsejado por el rey de un pequeño planeta en *El Principito*, es eludir dar órdenes que vayan a ser desobedecidas. O, traducido para la coyuntura argentina, impulsar proyectos que fracasarán. Kirchner es bien precavido al respecto. El statu quo, por añadidura, le viene bárbaro.

Rafael Yohai

Así que subsiste un régimen de coparticipación anacrónico, de facto, violatorio de un mandato constitucional. La ecuación de las provincias es muy desigual: las que tienen riqueza petrolera cobran regalías, las que prodigan otras commodities de moda no ven un maravedí. Sabedor de que eso no será alterado en un año electoral, Solá espera que crezca, en valores absolutos, su tajada de la "copa". Nula fantasía acerca de cambio en el índice, alguna expectativa en que se eleve la masa real. Alberto Fernández se lo prometió y la bonanza, la bonanza existente lo hace verosímil.

En campaña

El gobernador abomina a Suteba, el sindicato docente de la provincia, y acusa a sus dirigentes de conspiraciones políticas. Bien mirada, la acción gremial es inobjetable: aprovechar las circunstancias relativamente propicias para empezar a reparar injusticias feroces. El cambio en la correlación de fuerzas entre nación y provincias no ha sido neutral para los maestros, un mero desplazamiento del péndulo. Sus ingresos mejoraron a valores reales, se cobran mejor, hay garantías legales para el futuro. La política nacional tracciona a los gobernadores, quieran que no. Desde la óptica sectorial docente, inobjetable, es un hito inédito que un ministro de Educación haya primado en una cinchada contra uno de Economía.

Solá tiene un temor prospectivo, que trasciende el issue docente. Es ser destratado por el kirchnerismo en su etapa de pato cojo. En especial, que el tesoro nacional se distraiga de sus tribulaciones, reservando mejor trato para cuando Daniel Scioli sea gobernador. "Felipe no se hace cargo del momento que atraviesa, está de salida –comentan en el primer piso de la Rosada– y eso hiere su vanidad." Tras el rebenque, llega la conclusión VIP "pero nosotros tenemos con él jugada única. Queremos que termine bien, que Scioli sume muchos votos a Cristina o a Néstor. No lo vamos a desamparar". De momento, el candidato luce a su modo rozagante y buena onda. El ceño fruncido, los problemas, quedan del lado del gobernador.

HOY LOS

Paisaje

Por Miguel Jorquera
Desde San Fernando del Valle de Catamarca

El calendario electoral empieza en una provincia con 50 por ciento de pobres y una ola de suicidios que se vive casi sin asombro. El radical K Eduardo Brizuela del Moral aspira a un segundo mandato, que las encuestas le otorgan. Luis Barrionuevo es su principal oponente.

Catamarca pone a prueba hoy la "concertación plural" lanzada desde el gobierno nacional, aunque nadie duda aquí de que saldrá airoso en el primer test del año electoral. La coalición entre el oficialista Frente Cívico y Social (FCyS) con el kirchnerista Frente para la Victoria (FpV) promueve la reelección del gobernador y radical K, Eduardo Brizuela del Moral. En la vereda de enfrente, el sindicalista Luis Barrionuevo, con el respaldo del PJ y el clan Saadi, insiste en que dará "una sorpresa" contra todos los pronósticos que le auguran una derrota catastrófica.

Después de un día entero bajo una constante y molesta llovizna, las nubes dejan ver el sol y los cerros desde el valle de la ciudad en una jornada cálida. Una semana de calor agobiante había convertido a San Fernando del Valle de Catamarca en un horno con más de 40 grados a la sombra. Pero los cambios climáticos en nada se parecen a los vientos políticos de la provincia. Las únicas dudas, para oficialistas y opositores, pasan por la diferencia que Brizuela del Moral obtendrá sobre su contrincante Luis Barrionuevo, para prolongar por otros cuatro años el mandato del Frente Cívico que lleva 16 años en el poder. Aunque esta vez irá de la mano con el kirchnerista Frente para la Victoria.

Por eso Barrionuevo apeló como principal argumento en toda la campaña al "voto por el cambio". Algo que ninguna encuesta refleja. Por el contrario, muestra al PJ por debajo del piso histórico en la provincia que oscila entre el 35 y 40 por ciento de los votos. El sindicalista apeló a todos los símbolos peronistas para garantizar ese piso electoral para intentar desde ahí pegar un salto. Paseó por casi seis horas de caravana un colorido busto de Evita con una corona de flores y la marcha peronista no dejó de sonar por todo el recorrido para atraer votantes.

También incluyó una imagen de la Virgen del Valle, de la que todos los catamarqueños son devotos. Pero el icono religioso no llegó junto con la caravana al final del recorrido, frente a la Casa de Gobierno y la Catedral catamarqueña. Evitó ofrecerle a la influyente Iglesia local un flanco para las críticas.

"Sólo necesito cuatro años para cambiar Catamarca", fue otra de las frases preferidas del gastronómico. Un tiro por elevación al intento reeleccionista del gobernador. Aunque Brizuela del Moral no es el único en la extensa lista. En 34 de las 36 intendencias que elegirán jefe

17 SUICIDIOS EN 67 DIAS

"Ni para balas tenemos"

Por M. J.

A pesar del lento acostumbramiento, los catamarqueños no pueden ocultar cierto asombro por la "ola" de suicidios en San Fernando del Valle de Catamarca: 17 en los últimos 67 días. Una cifra que amenazó con extenderse en el cierre de la campaña electoral. Los bomberos evitaron que una mujer se quemara a lo bonzo frente a la casa del gobernador para reclamar urgente atención médica para su hijo enfermo y que una joven pareja se tirara desde lo alto del edificio del Banco Nación para pedir el traspaso a la planta permanente del Hospital San Juan Bautista, donde cumplen tareas pero cobran con planes Jefas y Jefes de Hogar. "No tenemos ni para balas", soltó un lugareño ante los periodistas. La reflexión iba acompañada de la estadística oficial: la mayoría de los suicidios fueron por ahorcamiento.

Catamarca no es de las provincias más favorecidas con el crecimiento de la economía nacional. El 50 por ciento de sus 350 mil habitantes está –medido por un índice regional– por debajo de la línea de pobreza y, de ellos, el 20 por ciento sumido en la indigencia. El desempleo sigue por encima de un dígito (11,4 por ciento de la Población Económicamente Activa), aunque afirman que es de los más bajos de su promedio histórico. La administración pública es la principal fuente de empleo, con más de 30 mil puestos de trabajo y otros 30 mil sobreviven con planes Jefas y Jefes.

Los trabajadores "autoconvocados" de la salud mantienen un quite de colaboración que tiene casi paralizados a todos los hospitales públicos, en demanda de mejoras salariales. Los docentes lanzaron un paro en reclamo de la equiparación con el mínimo salarial de los maestros nacionales. El gobierno provincial retrasó el comienzo de clases, pero la falta de solución prorrogaría la medida de fuerza después de las elecciones.

A pesar del panorama, nada hace pensar que hoy cambie de manos el gobierno de la provincia. Según las encuestas, Barrionuevo tampoco aparece como garantía para revertir la delicada situación de los catamarqueños.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: publicidad@pagina12.com.ar - Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12web.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 4012-4400 / 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional revista "Fierro": $4- Opcional DVD "Los Simpson": $ 25 .

Página/12

CATAMARQUEÑOS VOTAN GOBERNADOR, VICE E INTENDENTES

monótono en Catamarca

Télam



Sobre el final de la campaña, Eduardo Brizuela del Moral inauguró obras y repartió ayuda social.
El Frente Cívico que el gobernador encabeza, hoy aliado con el kirchnerismo, lleva 16 años en el poder local.

comunal, 29 de ellos –tanto radicales K como del PJ– van por su segundo mandato. Lo mismo sucede entre los aspirantes a las 21 bancas de diputados y ocho de senadores en la Legislatura provincial que se elegirán hoy.

En su forzado intento de promover "la alternancia", Barrionuevo tuvo poca fortuna y un desliz que no pasó desapercibido. El candidato del PJ a la intendencia de Recreo, el médico Daniel Polti, afronta una denuncia que ya investiga la Justicia: los familiares de Nancy Ibáñez lo responsabilizan de la muerte de la joven tras un "aborto ilegal" que él le habría practicado. Ante la consulta del periodismo, Barrionuevo respaldó a su candidato con un pronóstico lapidario: "En Recreo, Polti mata", lanzó.

En el acto de cierre de campaña, Barrionuevo llamó a sus partidarios a "pelear voto a voto" y a garantizar la presencia masiva en las urnas. Aunque muchos creen que la estrategia del gastronómico será un boomerang para sus aspiraciones: "cuando más gente vote, mayor será la diferencia a favor del oficialismo", murmuran los propios, y abiertamente los ajenos.

Con las encuestas en la mano y su fama de hombre con suerte, Brizuela del Moral no recurrió a eslóganes ni apelaciones simbólicas en su actividad proselitista. Pero tuvo en las últimas semanas una ajetreada agenda de Gobierno que incluyó maratónicas giras por la provincia para inaugurar obras postergadas, anunciar otras y participar de un extendido reparto de ayuda social. Todo fue al final de la campaña y exhibido a través de la publicidad en los medios locales como "obras de gobierno".

"Agarren todo lo que puedan. Después en el cuarto oscuro voten lo que quieran", vociferó Barrionuevo. Una prédica que parece haber tenido eco. La gente se arremolinaba alrededor de las caravanas oficialistas y opositoras para alcanzar una remera o una gorra con visera con la inscripción de ambos candidatos con la leyenda "Gobernador 2007".

Para el oficialista FCyS, el acuerdo con el Frente para la Victoria (FpV) no sólo selló el respaldo del gobernador radical K a la "concertación plural" lanzada desde el gobierno nacional sino que alejó cualquier fantasma de una derrota provincial en las urnas. El FpV había relegado a un segundo puesto al FCyS en las elecciones legislativas de 2005, pero uno de sus principales referentes y ex cuñado presidencial, Ricardo "Bombón" Mercado, se encargó de formalizar la coalición, que lleva a su ahijada política Lucia Corpacci en la fórmula provincial como vice.

"Yo no intento despegarme de nadie. Yo soy yo y tengo una historia familiar que no voy a negar nunca: soy prima de Ramón y sobrina de Vicente Saadi", dijo Corpacci a los periodistas para responder a las supuestas dudas del gobierno nacional por su parentesco con los ex hombres fuertes de Catamarca y del PJ. Aunque Ramón se muestra como "prescindente", su esposa Pilar Kent es candidata a senadora en la lista de Barrionuevo.

Tampoco en el oficialismo ocultan la sorda disputa por el armado del futuro gabinete provincial, donde el FpV reclama las carteras de Obras Públicas y Desarrollo Social, desde donde aspiran a armar su propia plataforma política. Brizuela del Moral apuesta a tener al lado suyo a los principales referentes nacionales del radicalismo K en el festejo de una casi segura victoria y prolongar su proyecto. Ya habrían comprometido su asistencia el gobernador mendocino Julio Cobos y el santiagueño Gerardo Zamora.

Brizuela del Moral no descuidó su presencia pública en el único día de veda electoral antes de los comicios. Viajó ayer a Tucumán para la consagración de Luis Urbanc como nuevo obispo de Catamarca. Nadie duda aquí de la influencia de la Iglesia Católica en la "tierra de montañas", como dice la promoción turística de la provincia donde sus principales recorridos los conforma el "turismo religioso".

El eterno revanchista

José Luis Barrionuevo va por varias revanchas en Catamarca, donde nunca ganó pero representó a la provincia ante el Parlamento nacional. Senador por la minoría provincial, lanzó su candidatura a la gobernación en 2003, antes de que terminara su fugaz mandato. La "proscripción" como candidato desató su ira y comandó la quema de urnas para anular las elecciones. El escándalo llegó rápidamente al Senado, donde Cristina Fernández de Kirchner encabezó la cruzada para echar al sindicalista de la Cámara alta, pero el PJ no avaló la embestida. Durante dos años se dedicó al sindicato de gastronómicos que dirige hace más de dos décadas, a sus "negocios" en el PAMI, la interna cegetista y al club de sus amores: Chacarita. En 2005, volvió a ser candidato a diputado nacional por Catamarca. Quedó tercero, pero alcanzó un escaño en la Cámara baja. Esta vez hará otro intento para llegar a la gobernación de su provincia, pero está lejos de alcanzarla. Su preocupación pasa ahora a no "caer por paliza".

Ingeniero reciclado

Eduardo Brizuela del Moral ya tiene en su haber un triunfo electoral sobre Barrionuevo. En el 2001 le ganó la elección nacional para senadores, aunque ambos llegaron al Senado de la Nación para un mandato acotado –por sorteo– de sólo dos años. Este ingeniero agrimensor de 62 años dejó el rectorado de la Universidad Nacional de Catamarca, para asumir la intendencia de San Fernando del Valle desde el '91 al '95 de la mano de la UCR. Se convirtió en candidato a gobernador del radicalismo, después que varios correligionarios desertaron ante la posibilidad cierta de una derrota en las elecciones de 2003, con Barrionuevo como candidato del PJ. La inhabilitación judicial del gastronómico –porque no tenía dos años de residencia en la provincia– siguió con la quema de urnas y le abrió paso a Brizuela para un ajustado triunfo sobre la hermana de Luis, Liliana Barrionuevo. Ahora vuelve a enfrentar a su archirrival. Esta vez con el pronóstico de una casi segura y holgada victoria.

ENTRE RIOS TIENE TRES FORMULAS KIRCHNERISTAS

Oficialismo por triplicado

Sergio Urribarri, el candidato del actual gobernador de Entre Ríos, Jorge Busti, tiene una sólida ventaja en las elecciones en las que se elegirá nuevo gobernador el domingo. Lo llamativo del proceso entrerriano es que los tres primeros lugares de la intención de voto los ocupan tres vertientes kirchneristas y el único candidato de oposición que tiene un caudal de votos, el radical Gustavo Cusinato, apenas obtendría el 12 por ciento de los votos, con lo cual el kirchnerismo se quedaría con un porcentaje que puede oscilar entre el 80 y el 85 por ciento. La cuestión de las pasteras no estuvo en el centro del debate porque todos los candidatos están de acuerdo con la lucha de los ambientalistas.

Las conclusiones surgen de una encuesta realizada por Opinión Pública, Servicios y Mercados (OPSM), la consultora que lidera Enrique Zuleta Puceiro. Se entrevistaron 900 personas en toda la provincia, respetando las proporciones por edad, sexo, nivel económico-social y lugar de residencia. La coordinación estuvo a cargo de Isidro Adúriz y Miriam García.

Tanto el Frente Justicialista para la Victoria como el Frente para la Victoria y la Justicia Social y la Concertación Entrerriana tienen buena relación con la Casa Rosada. Es más, Emilio Martínez Garbino, postulante de la Concertación, fue compañero de militancia de Néstor y Cristina Kirchner. De manera que todos pueden ser englobados en el kirchnerismo. No es un dato menor que, en el quinto distrito con más votantes del país, ocho de cada diez votos vayan para el oficialismo nacional. El radicalismo, afectado por la situación de caos de la administración Montiel, afronta la peor elección de su historia en la provincia. Agustín Addy, el postulante del PRO, también parece camino a una elección de menos del dos por ciento.

El voto en Entre Ríos

	Tendencia	Hipótesis I	Hipótesis II
Sergio Urrubarri	41,6	46,3	45,9
Julio Solanas	17,7	19,7	21
Martínez Garbino	17	18,9	18
Gustavo Cusinato	10,5	11,7	12,1
Agustín Addy	1,9	2,1	1,3
Otros	1,1	1,2	1,7

Fuente: OPSM/Zuleta Puceiro

Otro testigo amenazado

Fue amedrentado otro testigo que acusa al ex subcomisario Luis Abelardo Patti en causas de delitos de lesa humanidad cometidos durante la dictadura militar. El martes fue baleado el frente de la casa de Elena Gómez en Lincoln, provincia de Buenos Aires. A pesar de ser reconocida la actuación del ex policía en la zona norte de la provincia, la causa es una de las dos en las que se acusa al ex intendente de Escobar y candidato a gobernador bonaerense de haber actuado en la zona de La Plata.

“El martes pasado, media hora después de la medianoche, en casa ya estábamos todos acostados en la cama cuando escuché un tiro y el chirrido de un auto acelerando. Yo me asusté y salieron mi hijo y un vecino a ver qué pasaba, porque también habían escuchado lo mismo. Después no supe nada más hasta el día siguiente, cuando volví del trabajo, revisé el frente de casa y descubrí el orificio que había dejado la bala.” El relato pertenece a Elena Gómez, empleada municipal de la localidad de Lincoln, quien hace un año y medio inició una querella en contra del ex subcomisario por su actuación en grupos de tareas que operaban en la zona de La Plata. Elena cuenta que “cuando me di cuenta de lo que había sucedido, quise llamar al Centro de Protección a las Víctimas, y mi celular y el teléfono los tenía muertos, no funcionaban. Ahí entendí lo que estaba pasando de verdad”.

La historia empezó en septiembre de 1976, cuando vivía con su marido y su hijo en una casa de La Plata, cercana a la zona del Bosque. “Eran cerca de las dos de la mañana, cuando nos tocan el timbre y nos gritan `Abran, policía’. Se metieron tipos por todos lados, que nos preguntaban por Samuel Stola, un primo médico de mi marido que atendía en esa casa. Nos separaron a los tres y yo quedé sola con cuatro tipos que me apuntaban. Al nene, Juan Cruz, que no tenía más de dos años, lo llevan al patio y se escucharon algunos tiros. Nos hicieron creer que lo estaban fusilando para ver si así les dábamos algún dato”, relata Gómez.

Daniel Jayo



El que parecía el jefe del grupo se mantenía alejado e “intentaba que no lo veamos. Recuerdo que en un momento que tenía mis documentos en la mano y cruzamos las miradas. Me dio la impresión de que lo conocía, pero entre los nervios y la angustia por mi hijo no pude reconocerlo”. La mirada de aquel verdugo no pudo olvidarla. Treinta años más tarde lo vio por televisión “en un programa de Mirtha Legrand, y en seguida me di cuenta de que era él. Ya lo había visto en otra ocasión, pero no podía confirmarlo. Ese día le mandó un saludo al pueblo de Baigorrita, donde nació, y se me aclaró todo. Yo también soy de ahí, y resulta que lo conocía del pueblo. No tuve dudas”, dice con firmeza. Samuel Stola, médico pediatra, y su mujer, Raquel Sciarreta, psicóloga, desaparecieron finalmente en noviembre de 1976, y no se supo nada más de ellos.

Unos años más tarde, su hijo Juan Cruz le comentó el caso de Chicha Mariani, quien busca a su nieta apropiada y es abuela de Plaza de Mayo, y le pidió que dejara de lado su bajo perfil porque podía ayudar con su testimonio. Mariani era la única que sindicaba a Patti operando en la zona de La Plata. Con la causa que abrió como querellante Elena Gómez, le dio sustento a la acusación de la abuela.

La abogada Laura Goity, quien patrocina a Gómez, contó a **Página/12** que “presentamos la denuncia el viernes, y ese mismo día obtuvimos respuestas. El juez (Arnaldo) Corazza se movió con mucha rapidez y, a través de la Fiscalía Nº 6 de Junín, por la noche Elena tenía custodia en la puerta de su casa”. En cuanto a la investigación del incidente, dijo que “el análisis pericial científico indicó que el orificio del proyectil era de un arma de mediano o alto calibre”. En el transcurso de esta semana habrá novedades judiciales sobre el tema.

“Es vergonzoso que sigan pasando este tipo de cosas. Es gente que tiene mucha impunidad y está convencida de que no va a perderla”, asegura Elena, y agrega que “la reacción de la Justicia fue buena, me sentí contenida y eso es importante. Pero debería tener más celeridad con los casos de derechos humanos”.

Informe: Julián Bruschtein.

INFORME



Uno de siete represores con orden de captura jamás fue capturado y algunos llevan hasta 20 años prófugos. Estos 43 civiles, militares, policías y gendarmes acusados de crímenes de lesa humanidad la tienen fácil gracias a un sistema de responsabilidades confuso, a la desidia y la ceguera selectiva de las instituciones a las que pertenecieron.

Por Diego Martínez

En teoría las fuerzas de seguridad y el enorme aparato de inteligencia estatal los están buscando. En la práctica más de uno sonreirá, mate en mano, al leer esta nota y pensar en sus argucias cotidianas para burlar al Estado que hasta hoy, con fundamentos, consideran bobo. Según el programa Memoria y Lucha contra la Impunidad del Terrorismo de Estado del CELS, hay 43 prófugos en causas vinculadas al terrorismo de Estado. Teniendo en cuenta las 299 órdenes de captura dictadas por la Justicia (70 detenidos gozan de prisión domiciliaria y otros tantos son bien atendidos por subordinados en instalaciones de las Fuerzas Armadas), significa que uno de cada siete militares, marinos, aviadores, gendarmes, prefectos, penitenciarios, policías y colaboradores civiles acusados por delitos de lesa humanidad logran escabullirse de la Justicia. La lista incluye a un general ex gobernador, a apropiadores de bebés, asesinos célebres y torturadores rancios. Algunos llevan ya dos décadas huyendo de la Justicia. El tema, una preocupación histórica de los organismos de derechos humanos, forma parte desde esta semana de la agenda de la flamante Unidad Fiscal a cargo del fiscal general Jorge Auat, creada por la Procuración General de la Nación para promover y monitorear en todo el país las investigaciones sobre crímenes durante la última dictadura.

“No estaba prófugo. Siempre estuve en mi casa”, sostuvo el ex agente de inteligencia Raúl Guglielminetti, luego de ser detenido el 9 de agosto. Lo primero era mentira: desde fines de 2003 existía una orden de detención en su contra por crímenes cometidos en jurisdicción del Cuerpo I de Ejército. Lo segundo era cierto: todos los habitantes de Mercedes conocían al vecino de la casaquinta La Mapuche. Teóricamente la Policía Federal tenía en sus manos la orden de buscarlo. Pero fue necesario que el juez federal Daniel Rafecas diera instrucciones precisas sobre la ubicación del próspero empresario para que miembros de la División Investigación Federal de Fugitivos de Interpol golpearan las palmas al pie de su tranquera y al fin le informaran que quedaba detenido. El mismo plazo de tres años precisó el Estado para ubicar al ex agente Eduardo Alfredo Ruffo, prófugo con abundantes contactos en ambas márgenes del Río de la Plata.

¿Es o se hace?

Mientras sobrevivientes de centros clandestinos, familiares de desaparecidos y querellantes en general deben soportar la convivencia con los verdugos, un sondeo por juzgados, fiscalías y despachos oficiales su-

Celebridades

Por D. M.

No son bebés de pecho los que están en la lista de represores prófugos:

◆ El mayor dado de baja del Ejército Ernesto Guillermo Barreiro, alias Nabo, Rubio o Gringo, no sólo quedará en la historia como jefe de torturadores de La Perla. Su rebeldía ante la citación de la Justicia disparó el alzamiento militar de Semana Santa en 1987.

◆ El capitán retirado del Ejército Carlos Esteban Pla, ex subjefe de policía de San Luis durante la dictadura, fue sindicado por un testigo como autor material del asesinato de la estudiante Graciela Fiochetti, previamente secuestrada y torturada.

◆ El capitán retirado del Ejército Antonio Arrechea Andrade está acusado por su participación en la Masacre de Palomitas, como se conoce al fusilamiento de doce presos políticos en Salta en 1976. Hasta julio de 2003, cuando el juez federal Abel Cornejo libró orden de detención en su contra, vivió en su chacra de Andresito, Misiones. Es también ciudadano en Brasil.

◆ Los capitanes de navío retirados Rodolfo Poletti y Fernando Di Fonzo son los prófugos que más alto llegaron en las jerarquías de gobierno durante la dictadura. Fueron gobernador y ministro de Gobierno de Misiones, respectivamente.

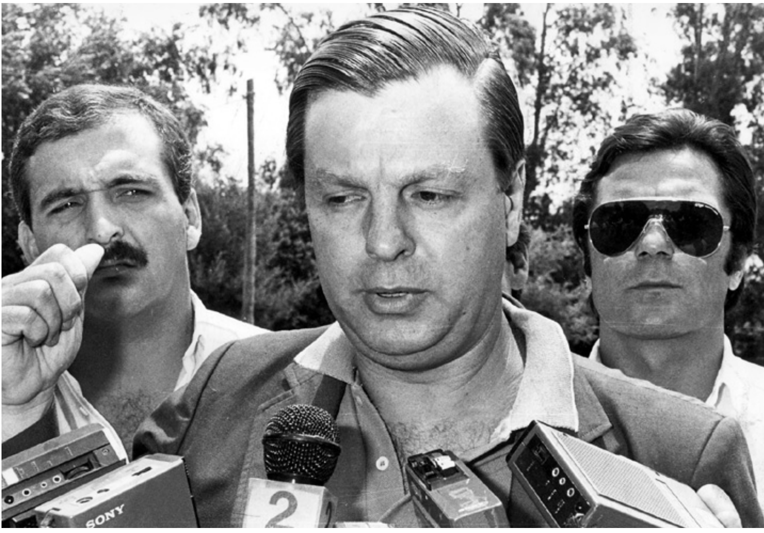
◆ El ex capitán de fragata Jorge Vildoza, jefe de un grupo de tareas de la ESMA, donde se hacía llamar Gastón, está prófugo desde 1986, junto con su esposa Ana María Grimaldi, por la apropiación de una menor nacida en cautiverio. Con la reapertura de expedientes en 2003 el juez Sergio Torres también solicitó su detención en las causas ESMA y Walsh.

◆ Otros prófugos crónicos que ya en los ’80 lograron escabullirse de la Justicia son los ex policías Eduardo Angel Cruz, alias Cramer, y Pedro Santiago Godoy, alias Calculín, imputados por secuestros y torturas en los centros clandestinos Atlético, Banco y Olimpo.

◆ La última incorporación del plantel es Felipe Romeo, ex director de *El Caudillo* y vocero de la Alianza Anticomunista Argentina. El juez Norberto Oyarbide pidió su detención en diciembre.

ESPECIAL: LOS REPRESORES PROFUGOS

red de ojos anchos





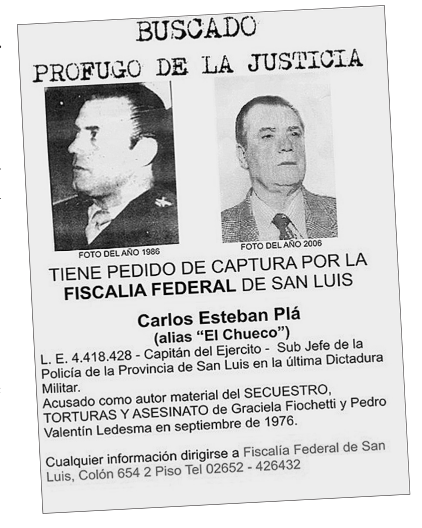
El Nabo Barreiro, primer carapintada; Felipe Romeo, inesperado restaurador; Carlos Pla, buscado.

giere conductas y visiones diversas sobre la responsabilidad de perseguir a imputados por delitos de lesa humanidad que burlan a la Justicia. Algunos fiscales consideran que la búsqueda es responsabilidad privativa del juez. Ciertos jueces consideran que al delegar la investigación en los fiscales no tienen por qué implementar medidas no solicitadas. Otros se toman su trabajo en serio y ordenan tareas de inteligencia cuyas resultados suelen superar sus expectativas. Las escuchas telefónicas que permitieron ubicar a los coroneles retirados Jorge Horacio Granada y Jorge Luis Arias Duval, prófugos desde hacía un año en la causa que investiga al Batallón de Inteligencia 601, derivó en el procesamiento por encubrimiento del ex subcomisario Luis Abelardo Patti.

La mayor parte de los magistrados se limita a notificar la búsqueda de paradero a la Policía Federal, la Dirección de Migraciones y el Registro de Reincidentes. El año pasado, cuando la Unidad de Asistencia para causas relacionadas con la última dictadura a cargo de Félix Crous solicitó a Interpol la lista de represores buscados, se sorprendió al chequear y descubrir demasiados ausentes. También son minoría los jueces que, conscientes de la escasa voluntad de entregar camaradas a la Justicia, remiten oficios a la fuerza armada o de seguridad a la que pertenece el prófugo. En ese sentido, desde la Procuración se reclama en voz baja una actitud más transparente y comprometida por parte de los ministerios de Interior y, sobre todo, de Defensa, para que exija a cada fuerza colaborar con la Justicia.

Otro problema no menor es que, salvo contadas excepciones de jueces que ordenan priorizar la búsqueda de determinados delincuentes, la Policía Federal recibe listados de nombres de torturadores y asesinos mezclados con prófugos en causas por robos de gallinas y simples mortales citados a prestar declaración testimonial. En esos casos sólo la torpeza o una mala jugada del destino pueden cruzar a buscador y buscado.

Una vez que la orden de detención llega a manos de las fuerzas de seguridad, entra en juego la voluntad de los uniformados, que suele correr por un carril bien lejano al del deber. Cuando el hijo de Eduardo "Tucu" Constanzo se enteró de que su padre había sido detenido en la causa que investiga los delitos cometidos en el centro clandestino Quinta de Funes, bajo la órbita del Cuerpo II de Ejército, se tomó en serio su trabajo de policía y guardó en su bolsillo la orden de detención del ex personal civil del



BUSCADO

PROFUGO DE LA JUSTICIA

FOTO DEL AÑO 1986

FOTO DEL AÑO 2006

TIENE PEDIDO DE CAPTURA POR LA **FISCALIA FEDERAL** DE SAN LUIS

Carlos Esteban Plá

(alias "El Chueco")

L. E. 4.418.428 - Capitán del Ejercito - Sub Jefe de la Policía de la Provincia de San Luis en la última Dictadura Militar.

Acusado como autor material del SECUESTRO, TORTURAS Y ASESINATO de Graciela Fiochetti y Pedro Valentín Ledesma en septiembre de 1976.

Cualquier información dirigirse a Fiscalía Federal de San Luis, Colón 654 2 Piso Tel 02652 - 426432

inteligencia del Ejército Walter Pagano, a quien sabía vinculado a negocios de la fuerza. No descansó hasta que lo encontró escuchando misa en la iglesia de bulevar Oroño y San Luis, a metros de los Tribunales Federales de Rosario, donde lo entregó. Claro que es un caso excepcional, producto de la bronca más que de la responsabilidad.

No todos los familiares reaccionan de la misma manera. El año pasado la esposa del principal de Policía Federal Roberto Oscar González, prófugo por su trabajo sucio en la ESMA, reclamó públicamente "plegarias al Señor" por el descanso de "nuestro querido amigo Juan Antonio del Cerro" (torturador más famoso por su apodo, Colores) y denunció que su marido era un "perseguido por esta supuesta democracia". El hijo homónimo del oficial de Prefectura Gonzalo Sánchez, enlace con el grupo de tareas 3.3.2 de la ESMA, acusó por no poder ver a su padre a "este gobierno vengativo y nepotista". Ambos escriben en el sitio web de la empresaria cuentapropista Karina Alejandra Marañón, también conocida por su seudónimo Karina Mujica, preciado símbolo de libertad de expresión que una democracia con pretensiones de madurez no debería objetar.

Paraguay, tierra bendita

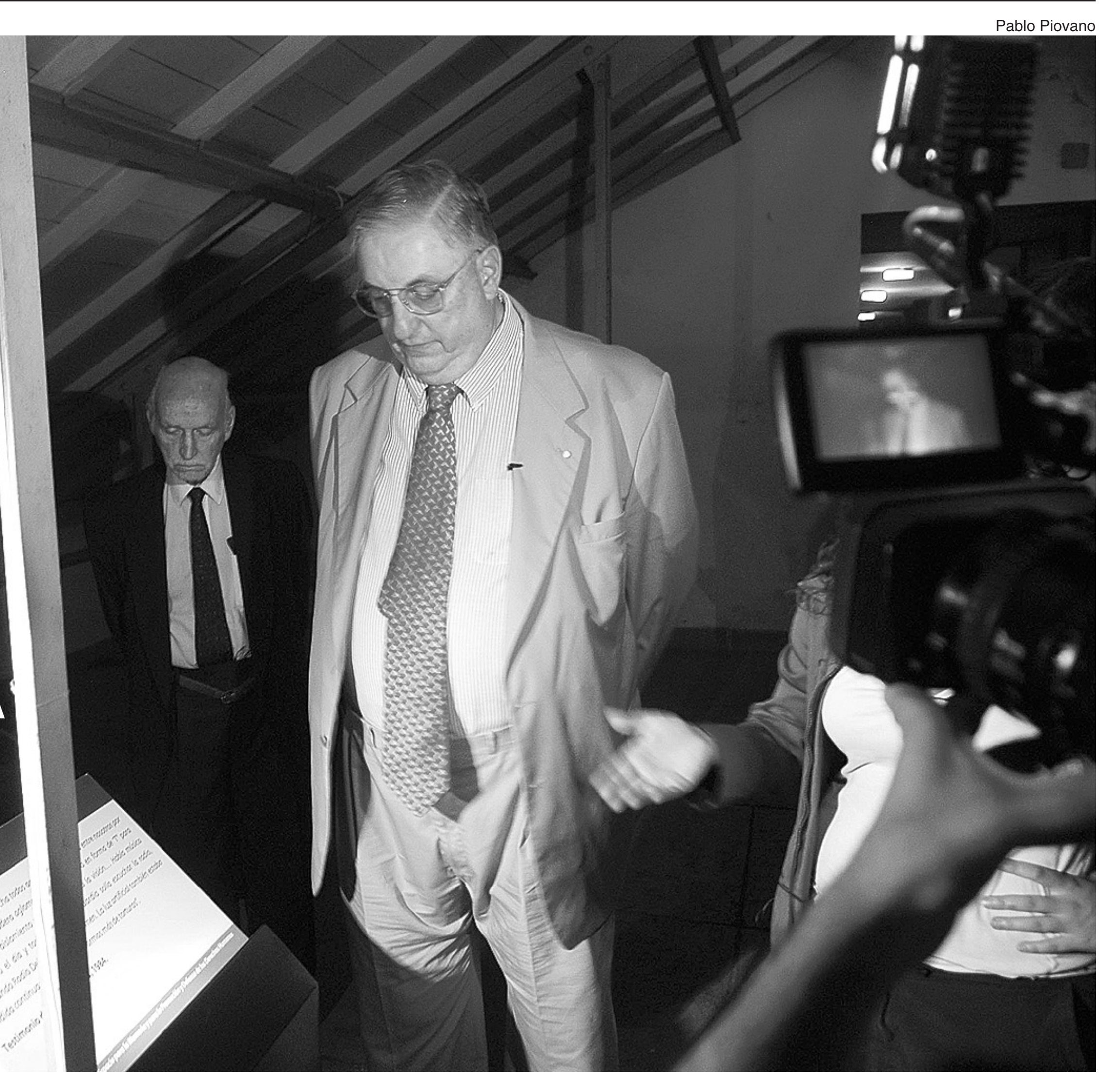
En algunos casos la propia Justicia aporta su granito de arena en favor de la impunidad. El mayor retirado Norberto Raúl Tozzo, dueño de medios de comunicación en Entre Ríos, fue excarcelado por la Cámara Federal de Resistencia. Cuando el juez federal Carlos Skydelsky volvió a pedir su detención por su participación en la Masacre de Margarita Belén (el fusilamiento de 21 presos en ese paraje del Chaco) ya se movía cómodamente con documentos falsos y tomando todas las precauciones. No es un caso excepcional. Una semana después de ser excarcelada por la Cámara Federal de Rosario, cuando la Justicia volvió a citarla en la causa del Cuerpo II, la civil Nilda Foch también se había fugado.

Hay burlas aún peores. Un sargento retirado del Ejército registró una sociedad anónima que figura en el Boletín Oficial dos meses después de ser declarado en rebeldía. En otros casos, como el del ex policía de Santa Fe Hugo Cardozo, la Justicia se enteró dónde vivía cuando recibió su certificado de defunción. En provincias como Formosa (donde pese a la indiferencia del gobierno local están detenidos el ex gobernador, general retirado Juan Carlos Colombo, y el ex jefe de la Casa Militar durante la presidencia de Carlos Menem, general retirado Jorge Eusebio Rearte) es vox populi que los prófugos se reúnen con sus viejos compañeros de tareas del otro lado del Pilcomayo. Destino predilecto de apropiadores de bebés al amparo de la dictadura de Alfredo Stroessner en los '80 (ejemplos: Miguel Angel Furci, Samuel Miara, Omar Alonso, Norberto Atilio Blanco, entre otros), Paraguay parece seguir siendo una buena plaza para gozar de impunidad. El ex comandante de Gendarmería Horacio Rafael Domato cruzó la frontera durante meses para cobrar su pensión como retirado. Conocedor de las virtudes de su fuerza, no se privó de dar su número de documento real. Sólo mintió sobre la primera letra de su apellido: dijo ser Bomato, con B de bicho.

Los 43 que nadie encuentra

Santa Fe. Juez Germán Sutter Schneider. Causa Cuerpo II-Feced	
Altamirano, Carlos Ulpiano	policía de Santa Fe.
Baravalle, José	civil
Brunato, Carlos Alberto	---
Folch, Nilda	civil
Moore Bassini, Carlos	policía de Santa Fe
Peralta, César Luis	policía de Santa Fe
Porta, Graciela	civil
Revechi, Eduardo	---
Capital. Juez Sergio Torres. Causas ESMA-Walsh	
González, Roberto Oscar	Policía Federal
Linares, Juan Carlos	Policía Federal
Salvia, Pedro	Policía Federal
Sánchez, Gonzalo	Prefectura
Vildoza, Jorge	Armada*
** También prófugo en causa por apropiación de menores del juzgado de Servini de Cubría*	
Capital. Juez Daniel Rafecas. Causa Cuerpo I Ejército	
Baraldini, Luis Enrique	Ejército
Cendón, Néstor Roberto	SPF
Cruz, Eduardo Angel	Policía Federal
Del Pino, Enrique José	Ejército
Godoy, Pedro Santiago	---
Capital. Jueza María Servini de Cubría. Causas por apropiación de menores	
Emaldi de Vázquez Sarmiento, Stella Maris	civil
Grimaldos de Vildoza, Ana María	civil
Vildoza, Jorge	Armada *
Vázquez Sarmiento, Juan Carlos	Fuerza Aérea
** También en causas ESMA-Walsh*	
Formosa. Juez Marcos Bruno Quinteros. Causa Carrillo	
Domato, Horacio Rafael	Gendarmería.
Domínguez Linares, Carlos Eduardo	Ejército
Kishimoto, Ernesto Hugo	Ejército
Rosario. Juez Carlos Vera Barros. Causa Quinta de Funes-Guerrieri	
Isach, Carlos	Policía de Santa Fe
Gertrudis, Héctor	Gendarmería
Scilabra, Francisco	Policía de Santa Fe
Salta. Juez Abel Cornejo. Causa Ragone	
Del Valle Soraire, Andrés	Policía de Salta
Zanetto, Jorge Héctor	Policía Federal
Zona, Eduardo Humberto	Policía de Salta
La Plata. Juez Manuel Blanco. Causa Unidad 9, SPB	
García, Jorge Luis	SPB
Guerrero, Pedro César	SPB
Misiones. Juez Ramón Chávez. Causa Casita de los Mártires	
Di Fonzo, Fernando	Armada
Poletti, Rodolfo	Armada
Capital. Juez Norberto Oyarbide. Causa Triple A	
Romeo, Felipe	civil
Capital. Juez Guillermo Montenegro. Causa Orletti	
Soca, Ernesto	Policía de Uruguay
Capital. Juez Ariel Lijo. Causa Batallón de Inteligencia 601	
Feito, Alfredo Omar	Ejército
Capital. Juez Daniel Rafecas. Causa Masacre de Fátima	
Martínez, Luis Alberto	Policía Federal
Chaco. Juez Carlos Skidelsky. Causa Masacre de Margarita Belén	
Tozzo, Norberto Raúl	Ejército
Córdoba. Jueza Cristina Garzón de Lascano. Causa Rodríguez, Hermes	
Barreiro, Ernesto Guillermo	Ejército
La Plata. Juez Arnaldo Corazza. Causa Bergés	
Vidal, Jorge Héctor	Policía bonaerense.
Salta. Juez Abel Cornejo. Causa Masacre de Palomitas	
Arrechea Andrade, Antonio	Ejército
San Luis. Juez Juan Esteban Maqueda. Causa Fiochetti	
Pla, Carlos Esteban	Ejército

Pablo Piovano



Hace treinta años, Tex Harris fue el muy joven diplomático que recogía las denuncias de desapariciones y torturas en la Embajada de EE.UU. De visita en Buenos Aires, recorrió la ESMA y recordó las tremendas internas de esa época.

"Ya me dijeron que yo era el Forrest Gump del servicio diplomático"

Por Susana Viau

Los espesos cortinados del Palacio San Martín apagaban el ruido de la tormenta. Sin embargo, y pese al auxilio de los terciopelos, la voz de la panelista resultaba casi inaudible. Pero el mediodía del jueves no eran los terciopelos los que apagaban la voz de la panelista, era el tono suave y monocorde que utilizó la vicecanciller uruguaya Belela Herrera, ex representante del Alto Comisionado de la Naciones Unidas para los Refugiados (Acnur) para relatar cómo se veían los estragos de las dictaduras sudamericanas de los años '70 desde el otro lado de la barrera, es decir, desde las oficinas de los encargados de evacuar a los perseguidos, de reubicar a las víctimas, de consolar a los familiares. Sin énfasis, como cuadra a los diplomáticos, habló de la tarea realizada en Santiago de Chile y en Río de Janeiro, el robo de niños, la aparición de los hermanitos Julien en una plaza, el secuestro de exiliados en el sur de Brasil, los riesgos tomados en Buenos Aires por su colega Guy Prim, quien primero alojó en su casa de zona norte a decenas de militantes uruguayos, recibió luego a los argentinos perseguidos en la oficinas de Río para, por fin, reencontrarlos después en la recién inaugurada delegación de Acnur en Madrid. Fuera del salón donde Herrera hilvanaba su relato, Tex Harris, funcionario de la embajada norteamericana en Argentina a comienzos de la dictadura, se explayaba con los periodistas.

Fue el gobierno de James Carter el que designó al hombrón de casi dos metros, grueso y rubio, que entonces contaba 28 años, como responsable de poner en marcha la nueva política de derechos humanos que se desarrollaría en el área de la secretaría política de la embajada comandada por Raúl Castro. Castro, un mexicano nacionalizado que en 1975 había sido elegido gobernador de Arizona, no estaba muy convencido de que citar a los familiares en la sede diplomática fuera el método más apropiado y puso límites: que los testimonios se recibieran durante dos horas, de 12 a 14. Estaba claro que la montaña no iría a Mahoma. Por eso, con un puñado de tarjetas en el bolsillo, Harris enfiló hacia la Plaza da Mayo y lo distribuyó entre los familiares que hacían la ronda. Hubo desconfianzas invencibles. De todos modos, Harris sostiene que en los dos años de residencia en Buenos Aires (de junio de 1977 a julio de 1979) "nosotros reunimos muchísimos datos, elaboramos informes".

–¿A quién incluye en el "nosotros"?

–A mí y a mi asistente, Blanca –acotó Harris–. Con esos datos hacíamos una muestra estadística que resultó finalmente bastante aproximada. La caída del gobierno militar de Vietnam y el Watergate habían producido un gran cambio en la política "monofoco" y anticomunista de Washington. Argentina era el *test case*. Patricia Derian era jefa del buró de Derechos Humanos. Viajó a Buenos Aires y se entrevistó con los miembros de la Junta. Era una señora del Sur, de buenas maneras y voz suave. Y con esa voz suave les soltó "ustedes son personas terribles". Yo estaba fuera del despacho de Videla, con el maletín de la señora Derian. Salió un hombre alto y muy guapo que me dijo: "Señor Harris, si nosotros tuviéramos otra oportunidad podríamos mostrarle a la señora Derian la necesidad de lo que tenemos que hacer". Hablaba de limpiar la casa, como cuando llega la suegra de visita.

–¿Los argentinos que testimoniaron en Washington en favor de la junta militar y negaron sus atrocidades hicieron dudar de sus informes?

–Nuestra información fue tan acertada, tan correcta que nunca discutieron nuestras cifras. Teníamos datos del número de desaparecidos semana por semana.

Harris no lo explicita pero deja entrever que, en el fondo, los vientos que llegaban de su país no soplaban en una sola dirección. Al tiempo que Derian denunciaba violaciones a los derechos humanos, empresas norteamericanas negociaban bajo cuerda con el ex almirante Emilio Eduardo Massera la venta de turbinas para la represa de Yacyretá.

–Yo descubrí la conexión –afirma con naturalidad–, informé a Washington y el contrato no se firmó. Al año siguiente Videla se entrevistó con Walter Mondale y acordó una visita de la OEA a cambio del contrato. Una visita "light". No obstante, Washington no tuvo suficiente poder para que esa visita fuera "light" y el acuerdo por las turbinas fracasó una segunda vez. La marina creía que se iba a hacer rica con esos astilleros llave en mano que les iban a vender.

Tex Harris asegura que su estilo acabó desatando un severo conflicto con su jefe puesto que "Raúl Castro sentía que mis informes le impedían controlar la política entre Estados Unidos y Argentina. El era muy amigo de (Roberto) Viola y trató de jugar en la interna para favorecerlo, pero Washington no tenía interés en esa guerrita. Mi papel, en realidad, era el de un mediocampista. El rol de un diplomático es decirle a su gobierno qué se está haciendo y qué está pasando en el país al que ha sido destinado".

Harris da a entender que el respaldo del Norte no era monolítico y el Departamento de Estado no laudó en favor del joven encargado de derechos humanos. Si bien logró mantenerse activo en el servicio diplomático, lo "congelaron", asegura. Y para graficar de qué modo iba a seguir su carrera apela a un giro popular.

–Era un trapo de piso. Cuando me fui tuve informes negativos, se me adjudicó insubordinación. No era un *team player*.

Ni tanto ni tan poco. Porque él mismo consigna que al dejar Buenos Aires no fue confinado a una oficina. Participó de las conversaciones previas a los acuerdos "SALT" e, incluso, de una misión "humanitaria" a Líbano tras los bombardeos y las masacres de Sabra y Chatila. Semejante performance imponía una reflexión:

–El congelamiento no le impidió estar en los lugares más importantes, en los momentos más calientes.

Tex Harris pesca al vuelo, comprende de inmediato. Mira por sobre sus anteojos de marco dorado y también opta por sugerir:

–Hay un periodista en Estados Unidos que dijo que yo era el... que yo era el... ¡ah, sí! Que yo era el Forrest Gump del servicio diplomático.

POR LA AVERIA DEL RADAR SALEN MUCHOS MENOS VUELOS

Aeroparque sigue demorado

El cielo suele ser el destinatario de los gestos y las miradas de los enamorados. Pero los suspiros que ayer se dirigieron hacia arriba fueron, en cambio, de bronca y preocupación. Los arribos y despegues de aviones continuaron con fuertes demoras en Aeroparque por las fallas de funcionamiento del radar que guía a la torre de control de la terminal, que el viernes quedó averiado. El inconveniente produjo un fuerte malestar entre los viajeros y una polémica entre la Fuerza Aérea y la Asociación de Controladores Aéreos (ACTA) en torno de los riesgos de accidente que genera el desperfecto.

Fuerza Aérea dijo que las demoras son de diez a veinte minutos, pero los pasajeros hablan de una hora. Aviadores y controladores se acusan mutuamente por los problemas.

Rafael Yohai



Los controladores acusaron a la Fuerza Aérea de generar riesgos, además de demoras.
Los aviadores contestaron que "en ningún momento" hubo peligro, pero aceptaron las demoras.

Según la información entregada por la Fuerza Aérea, desde la aeroestación metropolitana salieron "entre tres y cuatro vuelos por hora" durante toda la jornada, cuando "normalmente son diez" los que despegan en ese lapso. "Las salidas y aterrizajes se están realizando cada siete y diez minutos", completaron los voceros.

El parte oficial indicó que la situación generaba demoras de entre "15 y 20" minutos en todos los vuelos. Sin embargo, varios usuarios aseguraron que debieron esperar más de una hora en el hall de Aeroparque, a la espera de la reprogramación de su viaje. Además, marcaron que la desinformación reinó en los mostradores de las líneas aéreas y de la concesionaria del aeropuerto.

El viernes, las organizaciones que nuclean a los controladores, y a pilotos y mecánicos de aviones habían manifestado que la salida de funcionamiento del radar genera "grandes riesgos" en el control de los vuelos, y calificaron la situación como una muestra más de "la constante degradación de la seguridad del espacio aéreo" nacional.

Frente a esto, el vocero de la Fuerza Aérea, Alejandro Algañaraz, sostuvo ayer que "en ningún momento, y de manera absoluta y categórica, hubo incertidumbre o algún tipo de inseguridad en el tránsito aéreo" a causa de las fallas en el sistema de informaciones. Para argumentar su defensa, marcó que "se están utilizando sistemas de apoyo de colaboración de los radares de Paraná, Carrasco y Mar del Plata, y además se están haciendo las operaciones a través de comunicaciones radiales".

Los trabajadores aeronáuticos no se quedaron quietos ante la postura que marcó la Fuerza Aérea. En diálogo con este diario, el titular de ACTA, César Salas, se preguntó ofuscado si "quien dice eso se sentaría a trabajar, con la vida de miles de personas bajo su responsabilidad, en una torre de control en la que el radar se prende y se apaga de manera intermitente, o directamente se queda en blanco. Es como que te digan, 'manejá este auto' y te lo den sin frenos ni luces".

Además, Salas desmintió uno de los argumentos que Algañaraz había utilizado para minimizar la situación: "Los radares de Paraná, Mar del Plata y Carrasco no están homologados para ser soporte radar del aeropuerto de Ezeiza. Es mentira lo que dice la Fuerza Aérea".

El radar en cuestión había dejado de cumplir sus funciones el 2 de marzo pasado cuando, durante una tormenta, un rayo cayó sobre su cableado. Eso hizo que la información que toma el artefacto dejara de llegar a los monitores de la torre de control. Tras cinco días de reparaciones, la Fuerza Aérea anunció el pasado miércoles que el sistema volvía a la normalidad. Pero sólo dos días después, se cayó nuevamente.

En la mañana de ayer, la información comenzó a llegar a las pantallas de la torre, pero de manera intermitente. Según Salas, los datos que enviaba el radar luego de eso eran "erróneos, por lo que era lo mismo que estuviera apagado".

Drogas en aumento

El consumo de drogas legales e ilegales entre estudiantes secundarios de 13 a 17 años registró "un gran incremento" desde 2001 y, en algunos fármacos en particular, llegó a cuadruplicarse, según un informe del Sedronar. Los alumnos de escuelas secundarias consumen un 380 por ciento más de inhalantes (pegamento), 200 por ciento más de paco, 120 más de cocaína y 67 por ciento más de marihuana. En cambio, se toma un 17,7 por ciento menos de alcohol y se fuma un 7,4 por ciento menos tabaco.

Cordobeses en EE.UU.

Cuatro jóvenes cordobeses de entre 21 y 22 años deberán enfrentar una audiencia judicial en Estados Unidos el próximo 21 de marzo, en el marco de un proceso en el que se los acusa por el robo de ropa en una tienda de Silverthone, Colorado. Los jóvenes fueron detenidos el pasado lunes en ese pueblo y liberados luego de pagar una fianza de 5 mil dólares cada uno. Los cordobeses estaban en Estados Unidos por trabajo y turismo.

Un cuerpo incendiado

El cadáver de un joven de aproximadamente 20 años fue hallado calcinado ayer dentro de una casona abandonada de Claypole. El cuerpo fue descubierto por los bomberos, que habían sido alertados sobre un incendio en la vieja vivienda. Al llegar al lugar, descubrieron que el edificio no ardía, pero cuando ingresaron encontraron que lo que se incendiaba era un cuerpo humano. Se investiga si se trató de un homicidio o de un suicidio.

DETENIDA EN ROSARIO POR PROSTITUIR A SUS NENAS

Con tres hijas a la venta

"Facilitar la prostitución" de sus hijos. Bajo esa acusación fue detenida ayer una mujer en Rosario, luego de que varios de sus vecinos la denunciaran por entregar con fines sexuales y a cambio de una suma de dinero, a tres de sus hijas, de entre 4 y 15 años, a un empleado de la AFIP. El hombre, en cuya casa se secuestraron fotografías de niños desnudos, también fue arrestado, al igual que un vecino de la mujer. Luego del operativo policial en la vivienda del hombre, habitantes de su barrio intentaron incendiar su automóvil.

A raíz de las denuncias de varios vecinos de la acusada, se comenzó una investigación a cargo del Centro de Atención a las Víctimas Sexuales, que derivó en una orden de allanamiento sobre la casa de la mujer. En ese operativo, fue detenida la mujer y también un vecino, que quedaron imputados de "facilitamiento de la prostitución de menores".

La acusada, de 36 años, vivía en el barrio Fonavi, en el Sudoeste de Rosario, con siete hijos. Según las denuncias, entregaba a tres de ellos, de cuatro, cinco y quince años y todas de sexo femenino, a un ingeniero químico que trabaja en la AFIP rosarina. El hombre le pagaba a la mujer una suma de dinero que no trascendió, a cambio de las niñas, que debían tener relaciones sexuales con él. La operación había sido observada por varios vecinos, que realizaron sendas exposiciones ante la policía.

El siguiente paso fue el allanamiento del domicilio del profesional, un departamento del edificio torre de Lavalle 721. Según fuentes de la investigación, allí no sólo se detuvo al hombre, sino que también se secuestró gran cantidad de fotografías de niños desnudos, de alto contenido pornográfico. El material era descargado de Internet en disquetes y discos rígidos de computadoras, que se recolectaron como pruebas para el proceso judicial.

Luego del procedimiento, se desató la furia de los vecinos del ingeniero. Algunos de ellos intentaron incendiar un automóvil que supuestamente era propiedad del hombre. Personal de seguridad debió intervenir para impedir que el fuego se encendiera.

Las órdenes de allanamiento fueron emitidas por la jueza penal de instrucción de turno Alejandra Rodenas, y tanto la mujer como uno de sus vecinos quedaron detenidos, imputados de "facilitamiento de la prostitución de menores".


Pablo Busti

Pablo Rossini acaba de recuperar su libertad porque el caso que le armaron se caía: el fiscal no quiso ni acusarlo en juicio.

Seis casos de grosería

Son ejemplos comprobados de causas armadas por policías. Los seis vieron sus vidas arruinadas después de largos años en prisión, encausados por pruebas tan dudosas que son descartadas por los fiscales a la hora del juicio.

Por R.K.

Los casos de armados policiales convalidados por la Justicia constituyen un verdadero escándalo en el que las víctimas son personas inocentes que pasan años en prisión sobre la base de pruebas groseras. Recuperan su libertad en juicios orales que se hacen con enorme demora y, como es obvio, salen de la cárcel con la vida casi destrozada.

◆ Pablo Rossini, 33 años, salió el miércoles de la cárcel. Su único antecedente databa de 1994, cuando fue sorprendido manejando con un registro trucho. El 24 de mayo de 2004 fue asesinado el comerciante platense Leonardo Condorí en el marco de un robo. Testigo contra Rossini fue una mujer policía que lo identificó en un reconocimiento fotográfico a partir de la toma hecha en la causa por el registro trucho, cuando Rossini estuvo apenas demorado. Otra mujer, de apellido Trotta, también fue convocada como testigo, aunque había declarado que nunca vio la cara del homicida, sólo las piernas. Cuando se realizó la rueda de reconocimiento, Trotta señaló al individuo equivocado, pero al lado estaba la mujer policía, que la rectificó y le dijo que se trataba del número uno, aunque en el momento del asesinato no tenía barba. Rossini, sin embargo, no sólo tenía barba sino que medía 1,85 y pesaba 90 kilos, características totalmente distintas de las declaradas por Trotta. Además, tenía testigos del lugar en el que estuvo el día del homicidio. Lo cierto es que sobre la base de aquella foto sacada en la causa del registro, lo tuvieron preso casi tres años en Tandil, o sea a centenares de kilómetros de su domicilio. Perdió el trabajo, sus bienes y sólo la constancia de su esposa y los abogados Oscar Salas y Diego Lacki permitieron que el fiscal de juicio Gabriel Sagastume directamente decidiera no acusar a Rossini porque consideró burdas las pruebas.

◆ Cristian Ramón Sosa Domínguez estuvo preso cuatro años y tres meses. Se le imputó haber participado de un asalto a Jorge Ianuzzi, oficial de policía franco de servicio que resultó herido en el robo. Ianuzzi logró herir a uno de los asaltantes y se dio la casualidad de que los dos heridos coincidieron en el mismo hospital, por lo cual Ianuzzi reconoció a Alberto Basilota, un hombre de frondoso prontuario, que estaba en una camilla cercana. Una comisión policial de la comisaría de Moreno salió a buscar a los otros dos asaltantes cuando “ven a dos masculinos corriendo y tratan de eludir al personal policial”. En esas circunstancias es detenido Cristian y un menor, los dos sin antecedentes. Ambos iban a buscar un certificado de estudio al colegio, lo cual fue corroborado por las autoridades de la escuela. Lo increíble es que Basilota se fugó al poco tiempo, con lo que una versión ampliamente difundida es que el sujeto robaba en combinación con integrantes de la Bonaerense, lo hieren y cae detenido por casualidad y tuvieron que salir a buscar dos perejiles para cargarles el robo. La maniobra policial, convalidada por la fiscal María Graciela Larroque de Santos y el juez Julio Manuel Cámpora, ambos de Mercedes, quedó claramente expuesta en el juicio oral y el fiscal desistió de la acusación. Sosa Domínguez pasó desde los 19 años hasta los 23 entre rejas.

◆ Daniel Fabio Galloso fue acusado del homicidio de Vicente Rodríguez, capitalista de juego, y padre de la novia de Galloso. La imputación fue por robo agravado, homicidio y una larga serie de cargos que sustentaron el pedido de prisión perpetua. La coartada de Galloso fue respaldada por numerosos testimonios, pero el fiscal José De los Santos, ex policía, famoso en Morón por sus intervenciones en causas judiciales, armó la instrucción en torno de un testigo que sostuvo que había visto salir a Galloso del escenario del crimen. El acusado, en cambio, presentó varios testigos de que a la hora del crimen estaba en casa de su hermano con personas ajenas a su familia que testificaron. En el juicio oral, el testigo clave contó con lujo de detalles cómo el personal policial lo apretó para que imputara a Galloso y que incluso su mujer fue trasladada a la fiscalía como forma de presión. El Tribunal Oral número 1 de Morón absolvió a Galloso y mandó investigar tanto al fiscal De los Santos como al personal policial. Galloso estuvo detenido desde el 28 de septiembre de 2004 hasta el mes de diciembre de 2006.

◆ Claudio Marcelo Herrera, trabajador de la industria del cuero, sin antecedentes, casado, un hijo. Propietario de un viejo Fiat Uno Blanco similar al usado por los homicidas de Ethel Rodoisich, dueña de la bailanta Diversión, de Quilmes, que fue asesinada cuando volvía a su casa junto a su pareja, el ex policía Silvio Lera. La instrucción quedó a cargo del subinspector Carlos Rupchienski, amigo de Lera. El oficial detuvo a Herrera sin conocimiento de la fiscalía, se le sacaron fotos y esas tomas se usaron para que luego Lera hiciera el reconocimiento de Herrera, pese a las notorias diferencias de estatura y color de pelo que constaban en las declaraciones. El único testigo que reconoció a Herrera fue, no casualmente, Lera. Con esa prueba, la causa se elevó a juicio oral y Herrera fue absuelto por los integrantes del Tribunal Criminal número 3 de Quilmes –Alicia Anache, Martín Arias Duval y Armando Topalian–, que ordenó se investigue a los policías y a Lera, el novio de la víctima. Herrera estuvo más de tres años en prisión.

◆ Cristian Jonathan Roldán fue detenido el 4 de marzo de 2002. Intervino en la causa el ya nombrado fiscal José Andrés de los Santos, que lo acusó a él y a otras tres personas de los delitos de robo agravado, el homicidio de un sargento de policía, José Luis Rabey, en Libertad, Merlo, la portación ilegal de armas y otros delitos por los que se preveía una pena de reclusión perpetua. Su abogado, Atilio Neira, cuenta que pese a que Roldán no tenía antecedentes, entraron en su humilde casa con una brutalidad tal que derribaron la puerta, ésta cayó sobre la cama en la que estaba la esposa de Roldán y le provocaron la muerte. “Nunca abrieron una causa por eso. Ni siquiera lo hicieron constar en el acta”, cuenta Neira. La causa fue “armada” por personal policial y se elevó a juicio oral pese a que Roldán tenía testigos del lugar en el que estuvo a la hora del asesinato. Los cuatro imputados estuvieron presos hasta julio de 2006, es decir cuatro años, y fueron absueltos por el Tribunal Criminal número 5 de Morón –Carlos Thompson, Angélica Parera y Susana Di Carlo–, que además ordenó investigar al personal interviniente.

◆ Luis Alberto Pedace fue detenido cuando tenía 18 años, en 2004. Se lo acusó de un robo, que supuestamente perpetró con otras dos personas en Boulogne. Los policías iniciaron una persecución por la zona, tras la cual detienen a Pedace, en la puerta de su casa, adonde se había asomado para ver qué pasaba. Estaba en pantalón, descalzo y sin camisa. No tenía antecedentes. Sin embargo, personal policial lo reconoció como uno de los que cometieron el robo. Aunque varios testigos confirmaron que estaba en su casa y que sólo salió a mirar, la instrucción siguió hasta el juicio oral. Intervino el Tribunal Criminal número 2 de San Isidro. Quedó claramente probada la maniobra policial y lo espurio de los procedimientos. Pedace fue absuelto después de estar dos años en prisión.

Por Raúl Kollmann

Diego Frías, Darío Neves y Martín Ceviranes no registran antecedentes penales de ningún tipo. Frías y Neves, además, son casados, con hijos y desde hace años tienen trabajo. Sin embargo, los tres están en prisión desde hace 14 meses por su supuesta participación en el secuestro extorsivo de dos personas. El encargado de la investigación, el oficial de la Policía Bonaerense Pablo Machicote, determinó que ellos participaron del secuestro a partir de un testimonio, el de una tal Graciela, vecina del barrio. Sólo que Graciela se mudó y nunca pudo ser localizada. ¿Cómo llegó Machicote hasta Graciela? Dice él que a través de otra vecina, Elda Gamarra. El problema es que Gamarra sostiene que jamás le presentó ninguna Graciela a Machicote. A esta historia –con fortísimo olor a armado policial– le siguieron reconocimientos más que dudosos, testimonios oscuros, declaraciones de policías que se contradicen. Y lo peor es que fue convalidada por la Justicia. Frías va a iniciar mañana una huelga de hambre en la cárcel de Villa Devoto: “Ni agua ni comida, voy a seguir hasta que me muera”, afirma. Esta semana, en La Plata, Pablo Rossini recuperó la libertad. Estuvo tres años preso por un homicidio. El armado policial de la causa fue tan grotesco que el fiscal de juicio directamente decidió no acusar. Un resumen de casos parecidos (*ver aparte*) estremece: personas que pasan años en prisión, pierden sus trabajos, sus bienes, en muchos casos sus familias, y terminan absueltas en los tardíos juicios orales.

La investigación policial por la que están presos Frías, Neves y Ceviranes contó con el protagonismo de la fiscal federal Rita Molina, que ante una consulta hecha por este diario sobre las irregularidades del expediente respondió: “Que se defiendan en el juicio oral. Un juez y la Cámara Federal avalaron los procesamientos”. Significa que los tres deberán pasar casi otro año en prisión. La misma respuesta le dio la fiscal al defensor oficial, Darío Carrara, que defiende a Frías, y a Atilio Neira, abogado de Neves, cuando insistieron en que se reabra la investigación a raíz de las numerosas contradicciones que existen en la causa. La reforma Blumberg produjo, en las investigaciones de secuestros, fenómenos como éstos.

Lo curioso del caso Frías-Neves-Ceviranes es que en los últimos meses fue detenida una persona más. Este sujeto, de frondoso prontuario, sí aparece seriamente comprometido con el secuestro ya que por ejemplo sus huellas digitales coinciden con las encontradas en el vehículo en el que estaban cautivos los dos secuestrados. Pero el individuo no tiene relación alguna con los que están presos ni la fiscal pudo encontrar vínculo de ningún tipo. Además, existen declaraciones de testigos de identidad reservada en las que se mencionan personas que habrían actuado en el secuestro. Esos sujetos también tienen un considerable prontuario y acababan de salir en libertad luego de estar detenidos por robo calificado: uno salió en libertad el 11 de noviembre de 2005 y el otro el 27 de diciembre de 2005, pocos días antes del secuestro. Uno de los secuestrados, Mauro Neschenko, testimonió que

Pablo Piovano

LOS ASOMBROSOS CASOS DE PROCESADOS QUE PASAN AÑOS PRESOS POR ACUSACIONES INSOSTENIBLES

Causas armadas, sociedad anónima

Los casos Frías, Neves y Ceviranes son apenas tres en una tendencia que no da señales de mejorar, la de armar causas para resolver casos sólo en apariencia. Por apatía, por complicidad o por lucro, policías distorsionan procedimientos y entregan “investigaciones” que la Justicia acepta pasivamente. Total, años después se llega a juicio...

Por Raúl Kollmann

Diego Frías, Darío Neves y Martín Ceviranes no registran antecedentes penales de ningún tipo. Frías y Neves, además, son casados, con hijos y desde hace años tienen trabajo. Sin embargo, los tres están en prisión desde hace 14 meses por su supuesta participación en el secuestro extorsivo de dos personas. El encargado de la investigación, el oficial de la Policía Bonaerense Pablo Machicote, determinó que ellos participaron del secuestro a partir de un testimonio, el de una tal Graciela, vecina del barrio. Sólo que Graciela se mudó y nunca pudo ser localizada. ¿Cómo llegó Machicote hasta Graciela? Dice él que a través de otra vecina, Elda Gamarra. El problema es que Gamarra sostiene que jamás le presentó ninguna Graciela a Machicote. A esta historia –con fortísimo olor a armado policial– le siguieron reconocimientos más que dudosos, testimonios oscuros, declaraciones de policías que se contradicen. Y lo peor es que fue convalidada por la Justicia. Frías va a iniciar mañana una huelga de hambre en la cárcel de Villa Devoto: “Ni agua ni comida, voy a seguir hasta que me muera”, afirma. Esta semana, en La Plata, Pablo Rossini recuperó la libertad. Estuvo tres años preso por un homicidio. El armado policial de la causa fue tan grotesco que el fiscal de juicio directamente decidió no acusar. Un resumen de casos parecidos (*ver aparte*) estremece: personas que pasan años en prisión, pierden sus trabajos, sus bienes, en muchos casos sus familias, y terminan absueltas en los tardíos juicios orales.

La investigación policial por la que están presos Frías, Neves y Ceviranes contó con el protagonismo de la fiscal federal Rita Molina, que ante una consulta hecha por este diario sobre las irregularidades del expediente respondió: “Que se defiendan en el juicio oral. Un juez y la Cámara Federal avalaron los procesamientos”. Significa que los tres deberán pasar casi otro año en prisión. La misma respuesta le dio la fiscal al defensor oficial, Darío Carrara, que defiende a Frías, y a Atilio Neira, abogado de Neves, cuando insistieron en que se reabra la investigación a raíz de las numerosas contradicciones que existen en la causa. La reforma Blumberg produjo, en las investigaciones de secuestros, fenómenos como éstos.

Lo curioso del caso Frías-Neves-Ceviranes es que en los últimos meses fue detenida una persona más. Este sujeto, de frondoso prontuario, sí aparece seriamente comprometido con el secuestro ya que por ejemplo sus huellas digitales coinciden con las encontradas en el vehículo en el que estaban cautivos los dos secuestrados. Pero el individuo no tiene relación alguna con los que están presos ni la fiscal pudo encontrar vínculo de ningún tipo. Además, existen declaraciones de testigos de identidad reservada en las que se mencionan personas que habrían actuado en el secuestro. Esos sujetos también tienen un considerable prontuario y acababan de salir en libertad luego de estar detenidos por robo calificado: uno salió en libertad el 11 de noviembre de 2005 y el otro el 27 de diciembre de 2005, pocos días antes del secuestro. Uno de los secuestrados, Mauro Neschenko, testimonió que uno de los captores le dijo: “Necesitamos una moneda porque acabamos de salir de la cárcel”. Lo llamativo es que los nombres de esos sujetos también son Diego y Martín, un elemento de peso ya que se usó como argumento contra Frías y Ceviranes el hecho de que los secuestradores se llamaban entre ellos Diego y Martín.

Huellas y escuchas

Por el otro lado, las huellas digitales encontradas en el vehículo que se usó en el secuestro no coinciden con las de los tres detenidos, ninguna escucha telefónica los incrimina y nada se encontró en los allanamientos. Es más, Frías compró el 31 de diciembre un par de zapatillas en Corner Deportes, por un total de 241 pesos. Para poder solventarlas sacó un crédito de Full Cred para pagar ese importe en seis cuotas. Sería una movida más que extraña de una persona que, si tuviera relación con el secuestro, acababa de cobrar una parte del rescate de 5000 pesos unas horas antes.

Tal vez un dato explique el armado policial. Uno de los sospechados de haber participado realmente del secuestro registra tres llamadas entrantes desde la Brigada de Investigaciones de Vicente López, dos desde el Ministerio de Justicia bonaerense, una desde la Jefatura de Coordinación policial de San Isidro, una desde de la Distrital de Investigaciones ubicada en Beccar y dos desde un teléfono usado por el personal del Servicio Penitenciario en la Unidad 21 de Campana. Un testigo de identidad reservada señala a un comisario que trabajaba en Investigaciones de San Isidro como padrino de uno de los dos sujetos que habrían participado del secuestro.

Tarragona

En el expediente aparece un personaje curioso, el policía Orlando Alcides Tarragona. Es un hombre de buena suerte. Según cuenta, siendo las 22 del día del secuestro, tomó conocimiento de que habían secuestrado al hijo de un conocido suyo y que de inmediato se pone a buscar el vehículo usado por los delincuentes, con tanta fortuna que lo ubica poco más tarde. En esa circunstancia declara tres cosas distintas:

◆ En su primera declaración afirma que vio estacionada una camioneta Renault y que detrás de un árbol se encontraba un sujeto masculino vestido de color crema. Pide refuerzos utilizando su Nextel y, cuando se aproximaba un patrullero, el secuestrador huyó hacia la colectora de Panamericana.

◆ En su segunda declaración también dice que vio la camioneta y a un sujeto al lado del vehículo (ya no detrás de un árbol).

◆ En el momento en que se hicieron los reconocimientos, no habló de un secuestrador sino de dos. Uno parado en una esquina y otro hablando por teléfono. Además, ya no pidió refuerzos por Nextel sino que consiguió que un vecino llamara a la policía. Para redondear la contradicción, Tarragona afirma que mientras dialogaba con los vecinos, retiró la vista de la camioneta y por lo tanto no pudo ver hacia dónde huyeron los dos sujetos.

Esta última versión se contradice con la de los secuestrados, que dijeron que los dos quedaron en una camioneta, “custodiados por uno de los malhechores, mientras que los otros dos se fueron a cobrar el rescate exigido. Luego, nos percatamos de que el sujeto que nos custodiaba se había ido”.

La familia de Frías le hizo llegar a **Página/12** el escrito del defensor oficial en el que pide se reabra la investigación. Allí se pregunta: “¿Estuvo realmente el policía Tarragona en el lugar de los hechos?”.

El truco de la foto

Como ocurrió en el caso de La Plata, en el que Pablo Rossini estuvo tres años preso y el fiscal ni siquiera acusó en el juicio, por lo que quedó en libertad, la prueba en la que se basa toda la investigación policial, la fiscal, el juez y la Cámara para dejar presos a Frías, Neves y Ceviranes es el reconocimiento hecho por las víctimas del secuestro y los policías. Por de pronto, hubo dos testigos calificados, Daniel Fabián Zárate y Juan Manuel Ollgar, que no pudieron reconocer a ninguno de ellos. Pero, además, a los secuestrados les mostraron fotos de los detenidos antes del reconocimiento. Esto lo dice una mujer, Paola Espinelli, que señala que a las víctimas del secuestro no les mostraron el típico álbum de fotografías de personas con prontuario –algo ya abolido– sino que personal policial, antes de pasar por la fiscalía, directamente les exhibió fotos de Frías, Neves y Ceviranes.

Pese a esta jugada, Patricio Pesolilla, uno de los secuestrados, sostiene que “respecto de la foto que se le exhibe del tal Diego, refiere que allí tiene pelo rapado y cuando lo secuestrara lo tenía más largo”. La familia de Frías exhibe fotos en las que se comprueba que Diego siempre tuvo el pelo casi rapado, incluso en un cumpleaños realizado en fecha cercana a los hechos. Pero lo insólito es que en una segunda declaración, ya afirma que el secuestrador llamado Diego tenía el pelo rapadito. O sea que primero hace alusión a alguien de pelo crespo, negro, medio enrulado, para luego, en el reconocimiento, señalar que era morocho de pelo rapadito. Además, hubo una serie de reconocimientos equivocados, es decir que el otro secuestrado, Neschenko, señaló a una persona de las que ponen en la fila pero que no tiene nada que ver con ningún delito, lo mismo ocurrió con Zárate y el curioso policía Tarragona marcó a una persona que está en libertad. Frías era, según la pesquisa, el que manejaba el auto, pero Neschenko reconoce a otro como el conductor. Con Neves pasa algo similar: uno de los secuestrados dice que iba adelante en la camioneta, el otro lo reconoce como el que iba atrás. El propio juez Conrado Bergessio, que actuó como subrogante, procesó a los tres pese a incluir la siguiente frase: “Corresponde decir que no pasan inadvertidas ciertas discordancias entre los aspectos y características físicas que las víctimas se encargaron de describir al declarar”.

A contrapunto de lo anterior, la defensa de Frías, por ejemplo, insiste en que se cite a declarar a una kiosquera que a la misma hora de los hechos le vendió un vino y una gaseosa al ahora detenido, así como su suegro, un hermano del suegro y una prima que estaban con Frías a esa misma hora e incluso una vecina, que sí declaró en la causa, cuenta que pasó frente a la casa de Diego y saludó a la familia desde afuera, viendo allí sentado a quien supuestamente estaba en ese momento en la operación del secuestro. O sea que la coartada fue desestimada.

Pese a este cuadro de situación, existe una férrea negativa a mirar las cosas más de cerca. En el expediente se contraponen reconocimientos muy dudosos, testigos que nunca aparecieron y policías que se contradicen con tres personas que no tienen antecedentes, resultaron negativos los allanamientos, las huellas digitales en los autos no les pertenecen, pueden decir dónde estuvieron y tampoco hay llamadas telefónicas que los incriminen.

Para evitar que pasen dos años presos, se pidió una reapertura de la investigación, pero la consigna fue “que se defiendan en el juicio”, o sea dentro de un año, cuando ya hayan pasado dos en el penal de Devoto. Y eso si la huelga de hambre de Frías no termina con su muerte.

Pablo Busti



Pablo Rossini acaba de recuperar su libertad porque el caso que le armaron se caía: el fiscal no quiso ni acusarlo en juicio.

Seis casos de grosería

Son ejemplos comprobados de causas armadas por policías. Los seis vieron sus vidas arruinadas después de largos años en prisión, encausados por pruebas tan dudosas que son descartadas por los fiscales a la hora del juicio.

Por R.K.

Los casos de armados policiales convalidados por la Justicia constituyen un verdadero escándalo en el que las víctimas son personas inocentes que pasan años en prisión sobre la base de pruebas groseras. Recuperan su libertad en juicios orales que se hacen con enorme demora y, como es obvio, salen de la cárcel con la vida casi destrozada.

◆ Pablo Rossini, 33 años, salió el miércoles de la cárcel. Su único antecedente databa de 1994, cuando fue sorprendido manejando con un registro trucho. El 24 de mayo de 2004 fue asesinado el comerciante platense Leonardo Condorí en el marco de un robo. Testigo contra Rossini fue una mujer policía que lo identificó en un reconocimiento fotográfico a partir de la toma hecha en la causa por el registro trucho, cuando Rossini estuvo apenas demorado. Otra mujer, de apellido Trotta, también fue convocada como testigo, aunque había declarado que nunca vio la cara del homicida, sólo las piernas. Cuando se realizó la rueda de reconocimiento, Trotta señaló al individuo equivocado, pero al lado estaba la mujer policía, que la rectificó y le dijo que se trataba del número uno, aunque en el momento del asesinato no tenía barba. Rossini, sin embargo, no sólo tenía barba sino que medía 1,85 y pesaba 90 kilos, características totalmente distintas de las declaradas por Trotta. Además, tenía testigos del lugar en el que estuvo el día del homicidio. Lo cierto es que sobre la base de aquella foto sacada en la causa del registro, lo tuvieron preso casi tres años en Tandil, o sea a centenares de kilómetros de su domicilio. Perdió el trabajo, sus bienes y sólo la constancia de su esposa y los abogados Oscar Salas y Diego Lacki permitieron que el fiscal de juicio Gabriel Sagastume directamente decidiera no acusar a Rossini porque consideró burdas las pruebas.

◆ Cristian Ramón Sosa Domínguez estuvo preso cuatro años y tres meses. Se le imputó haber participado de un asalto a Jorge Ianuzzi, oficial de policía franco de servicio que resultó herido en el robo. Ianuzzi logró herir a uno de los asaltantes y se dio la casualidad de que los dos heridos coincidieron en el mismo hospital, por lo cual Ianuzzi reconoció a Alberto Basilota, un hombre de frondoso prontuario, que estaba en una camilla cercana. Una comisión policial de la comisaría de Moreno salió a buscar a los otros dos asaltantes cuando “ven a dos masculinos corriendo y tratan de eludir al personal policial”. En esas circunstancias es detenido Cristian y un menor, los dos sin antecedentes. Ambos iban a buscar un certificado de estudio al colegio, lo cual fue corroborado por las autoridades de la escuela. Lo increíble es que Basilota se fugó al poco tiempo, con lo que una versión ampliamente difundida es que el sujeto robaba en combinación con integrantes de la Bonaerense, lo hieren y cae detenido por casualidad y tuvieron que salir a buscar dos perejiles para cargarles el robo. La maniobra policial, convalidada por la fiscal María Graciela Larroque de Santos y el juez Julio Manuel Cámpora, ambos de Mercedes, quedó claramente expuesta en el juicio oral y el fiscal desistió de la acusación. Sosa Domínguez pasó desde los 19 años hasta los 23 entre rejas.

◆ Daniel Fabio Galloso fue acusado del homicidio de Vicente Rodríguez, capitalista de juego, y padre de la novia de Galloso. La imputación fue por robo agravado, homicidio y una larga serie de cargos que sustentaron el pedido de prisión perpetua. La coartada de Galloso fue respaldada por numerosos testimonios, pero el fiscal José De los Santos, ex policía, famoso en Morón por sus intervenciones en causas judiciales, armó la instrucción en torno de un testigo que sostuvo que había visto salir a Galloso del escenario del crimen. El acusado, en cambio, presentó varios testigos de que a la hora del crimen estaba en casa de su hermano con personas ajenas a su familia que testificaron. En el juicio oral, el testigo clave contó con lujo de detalles cómo el personal policial lo apretó para que imputara a Galloso y que incluso su mujer fue trasladada a la fiscalía como forma de presión. El Tribunal Oral número 1 de Morón absolvió a Galloso y mandó investigar tanto al fiscal De los Santos como al personal policial. Galloso estuvo detenido desde el 28 de septiembre de 2004 hasta el mes de diciembre de 2006.

◆ Claudio Marcelo Herrera, trabajador de la industria del cuero, sin antecedentes, casado, un hijo. Propietario de un viejo Fiat Uno Blanco similar al usado por los homicidas de Ethel Rodoisich, dueña de la bailanta Diversión, de Quilmes, que fue asesinada cuando volvía a su casa junto a su pareja, el ex policía Silvio Lera. La instrucción quedó a cargo del subinspector Carlos Rupchienski, amigo de Lera. El oficial detuvo a Herrera sin conocimiento de la fiscalía, se le sacaron fotos y esas tomas se usaron para que luego Lera hiciera el reconocimiento de Herrera, pese a las notorias diferencias de estatura y color de pelo que constaban en las declaraciones. El único testigo que reconoció a Herrera fue, no casualmente, Lera. Con esa prueba, la causa se elevó a juicio oral y Herrera fue absuelto por los integrantes del Tribunal Criminal número 3 de Quilmes –Alicia Anache, Martín Arias Duval y Armando Topalian–, que ordenó se investigue a los policías y a Lera, el novio de la víctima. Herrera estuvo más de tres años en prisión.

◆ Cristian Jonathan Roldán fue detenido el 4 de marzo de 2002. Intervino en la causa el ya nombrado fiscal José Andrés de los Santos, que lo acusó a él y a otras tres personas de los delitos de robo agravado, el homicidio de un sargento de policía, José Luis Rabey, en Libertad, Merlo, la portación ilegal de armas y otros delitos por los que se preveía una pena de reclusión perpetua. Su abogado, Atilio Neira, cuenta que pese a que Roldán no tenía antecedentes, entraron en su humilde casa con una brutalidad tal que derribaron la puerta, ésta cayó sobre la cama en la que estaba la esposa de Roldán y le provocaron la muerte. “Nunca abrieron una causa por eso. Ni siquiera lo hicieron constar en el acta”, cuenta Neira. La causa fue “armada” por personal policial y se elevó a juicio oral pese a que Roldán tenía testigos del lugar en el que estuvo a la hora del asesinato. Los cuatro imputados estuvieron presos hasta julio de 2006, es decir cuatro años, y fueron absueltos por el Tribunal Criminal número 5 de Morón –Carlos Thompson, Angélica Parera y Susana Di Carlo–, que además ordenó investigar al personal interviniente.

◆ Luis Alberto Pedace fue detenido cuando tenía 18 años, en 2004. Se lo acusó de un robo, que supuestamente perpetró con otras dos personas en Boulogne. Los policías iniciaron una persecución por la zona, tras la cual detienen a Pedace, en la puerta de su casa, adonde se había asomado para ver qué pasaba. Estaba en pantalón, descalzo y sin camisa. No tenía antecedentes. Sin embargo, personal policial lo reconoció como uno de los que cometieron el robo. Aunque varios testigos confirmaron que estaba en su casa y que sólo salió a mirar, la instrucción siguió hasta el juicio oral. Intervino el Tribunal Criminal número 2 de San Isidro. Quedó claramente probada la maniobra policial y lo espurio de los procedimientos. Pedace fue absuelto después de estar dos años en prisión.

Pablo Piovano



Los casos Frías, Neves y Ceviranes son apenas tres en una tendencia que no da señales de mejorar, la de armar causas para resolver casos sólo en apariencia. Por apatía, por complicidad o por lucro, policías distorsionan procedimientos y entregan "investigaciones" que la Justicia acepta pasivamente. Total, años después se llega a juicio...

LOS ASOMBROSOS CASOS DE PROCESADOS QUE PASAN AÑOS PRESOS POR ACUSACIONES INSOSTENIBLES

Causas armadas, sociedad anónima

uno de los captores le dijo: "Necesitamos una moneda porque acabamos de salir de la cárcel". Lo llamativo es que los nombres de esos sujetos también son Diego y Martín, un elemento de peso ya que se usó como argumento contra Frías y Ceviranes el hecho de que los secuestradores se llamaban entre ellos Diego y Martín.

Huellas y escuchas

Por el otro lado, las huellas digitales encontradas en el vehículo que se usó en el secuestro no coinciden con las de los tres detenidos, ninguna escucha telefónica los incrimina y nada se encontró en los allanamientos. Es más, Frías compró el 31 de diciembre un par de zapatillas en Corner Deportes, por un total de 241 pesos. Para poder solventarlas sacó un crédito de Full Cred para pagar ese importe en seis cuotas. Sería una movida más que extraña de una persona que, si tuviera relación con el secuestro, acababa de cobrar una parte del rescate de 5000 pesos unas horas antes.

Tal vez un dato explique el armado policial. Uno de los sospechados de haber participado realmente del secuestro registra tres llamadas entrantes desde la Brigada de Investigaciones de Vicente López, dos desde el Ministerio de Justicia bonaerense, una desde la Jefatura de Coordinación policial de San Isidro, una desde de la Distrital de Investigaciones ubicada en Beccar y dos desde un teléfono usado por el personal del Servicio Penitenciario en la Unidad 21 de Campana. Un testigo de identidad reservada señala a un comisario que trabajaba en Investigaciones de San Isidro como padrino de uno de los dos sujetos que habrían participado del secuestro.

Tarragona

En el expediente aparece un personaje curioso, el policía Orlando Alcides Tarragona. Es un hombre de buena suerte. Según cuenta, siendo las 22 del día del secuestro, tomó conocimiento de que habían secuestrado al hijo de un conocido suyo y que de inmediato se pone a buscar el vehículo usado por los delincuentes, con tanta fortuna que lo ubica poco más tarde. En esa circunstancia declara tres cosas distintas:

◆ En su primera declaración afirma que vio estacionada una camioneta Renault y que detrás de un árbol se encontraba un sujeto masculino vestido de color crema. Pide refuerzos utilizando su Nextel y, cuando se aproximaba un patrullero, el secuestrador huyó hacia la colectora de Panamericana.

◆ En su segunda declaración también dice que vio la camioneta y a un sujeto al lado del vehículo (ya no detrás de un árbol).

◆ En el momento en que se hicieron los reconocimientos, no habló de un secuestrador sino de dos. Uno parado en una esquina y otro hablando por teléfono. Además, ya no pidió refuerzos por Nextel sino que consiguió que un vecino llamara a la policía. Para redondear la contradicción, Tarragona afirma que mientras dialogaba con los vecinos, retiró la vista de la camioneta y por lo tanto no pudo ver hacia dónde huyeron los dos sujetos.

Esta última versión se contradice con la de los secuestrados, que dijeron que los dos quedaron en una camioneta, "custodiados por uno de los malhechores, mientras que los otros dos se fueron a cobrar el rescate exigido. Luego, nos percatamos de que el sujeto que nos custodiaba se había ido".

La familia de Frías le hizo llegar a **Página/12** el escrito del defensor oficial en el que pide se reabra la investigación. Allí se pregunta: "¿Estuvo realmente el policía Tarragona en el lugar de los hechos?".

El truco de la foto

Como ocurrió en el caso de La Plata, en el que Pablo Rossini estuvo tres años preso y el fiscal ni siquiera acusó en el juicio, por lo que quedó en libertad, la prueba en la que se basa toda la investigación policial, la fiscal, el juez y la Cámara para dejar presos a Frías, Neves y Ceviranes es el reconocimiento hecho por las víctimas del secuestro y los policías. Por de pronto, hubo dos testigos calificados, Daniel Fabián Zárate y Juan Manuel Ollgar, que no pudieron reconocer a ninguno de ellos. Pero, además, a los secuestrados les mostraron fotos de los detenidos antes del reconocimiento. Esto lo dice una mujer, Paola Espinelli, que señala que a las víctimas del secuestro no les mostraron el típico álbum de fotografías de personas con prontuario –algo ya abolido– sino que personal policial, antes de pasar por la fiscalía, directamente les exhibió fotos de Frías, Neves y Ceviranes.

Pese a esta jugada, Patricio Pesolilla, uno de los secuestrados, sostiene que "respecto de la foto que se le exhibe del tal Diego, refiere que allí tiene pelo rapado y cuando lo secuestrara lo tenía más largo". La familia de Frías exhibe fotos en las que se comprueba que Diego siempre tuvo el pelo casi rapado, incluso en un cumpleaños realizado en fecha cercana a los hechos. Pero lo insólito es que en una segunda declaración, ya afirma que el secuestrador llamado Diego tenía el pelo rapadito. O sea que primero hace alusión a alguien de pelo crespo, negro, medio enrulado, para luego, en el reconocimiento, señalar que era morocho de pelo rapadito. Además, hubo una serie de reconocimientos equivocados, es decir que el otro secuestrado, Neschenko, señaló a una persona de las que ponen en la fila pero que no tiene nada que ver con ningún delito, lo mismo ocurrió con Zárate y el curioso policía Tarragona marcó a una persona que está en libertad. Frías era, según la pesquisa, el que manejaba el auto, pero Neschenko reconoce a otro como el conductor. Con Neves pasa algo similar: uno de los secuestrados dice que iba adelante en la camioneta, el otro lo reconoce como el que iba atrás. El propio juez Conrado Bergessio, que actuó como subrogante, procesó a los tres pese a incluir la siguiente frase: "Corresponde decir que no pasan inadvertidas ciertas discordancias entre los aspectos y características físicas que las víctimas se encargaron de describir al declarar".

A contrapunto de lo anterior, la defensa de Frías, por ejemplo, insiste en que se cite a declarar a una kiosquera que a la misma hora de los hechos le vendió un vino y una gaseosa al ahora detenido, así como su suegro, un hermano del suegro y una prima que estaban con Frías a esa misma hora e incluso una vecina, que sí declaró en la causa, cuenta que pasó frente a la casa de Diego y saludó a la familia desde afuera, viendo allí sentado a quien supuestamente estaba en ese momento en la operación del secuestro. O sea que la coartada fue desestimada.

Pese a este cuadro de situación, existe una férrea negativa a mirar las cosas más de cerca. En el expediente se contraponen reconocimientos muy dudosos, testigos que nunca aparecieron y policías que se contradicen con tres personas que no tienen antecedentes, resultaron negativos los allanamientos, las huellas digitales en los autos no les pertenecen, pueden decir dónde estuvieron y tampoco hay llamadas telefónicas que los incriminen.

Para evitar que pasen dos años presos, se pidió una reapertura de la investigación, pero la consigna fue "que se defiendan en el juicio", o sea dentro de un año, cuando ya hayan pasado dos en el penal de Devoto. Y eso si la huelga de hambre de Frías no termina con su muerte.

Página/12
en Perú

Por Cristian Alarcón
Desde el Valle del Río Apurímac



CRONICA DESDE LAS PLANTACIONES PERUANAS DONDE NACE LA DROGA QUE DESATO LA GUERRA NARCO EN BUENOS AIRES

El valle de la coca

Cuando en Buenos Aires se reproducen y fortalecen las organizaciones criminales peruanas dedicadas al narcotráfico, *Página/12* recorrió por primera vez el Valle del Río Apurímac y Ene, VRAE, en el sudoeste del Perú, entre las sierras y las alturas del Cuzco: origen de la sustancia por la que se desató una guerra de narcos en la Capital. A unos cuatro mil metros de altura, en medio de la ceja de la selva, entre la presencia residual de Sendero Luminoso, los Comités de Autodefensa Campesina y un Estado históricamente ausente que ahora amenaza con un nuevo plan de erradicación y combate contra el narcotráfico en la zona, los campesinos cocaleros sobreviven a la pobreza extrema defendiendo las plantaciones que se convertirán en miles de toneladas de cocaína exportada luego a la Argentina, entre otros países del mundo.

Ladislao, el guía, señala la zona donde dicen que Sendero Luminoso reapareció. Con su famosa capacidad de fuego, los guerrilleros maoístas que –se supone– se desintegraron como organización hace 13 años, emboscaron y mataron a cinco policías, en diciembre pasado. "Fue porque la policía iba a perseguir gente que trabaja con la coca", dice elegantemente Ladislao, el hombrecito que supo pelear con armas contra los "terrucos", como les dicen en todo Perú a los miembros de Sendero. El camino es una sola vía de piedra y barro, un hilo marrón que se puede ver como un latigazo sobre la montaña verde a medida que se avanza, lentamente. Las curvas cerradas obligan al bocinazo preventivo. El paso de otro vehículo obliga a retroceder para darle lugar. Las nubes están próximas. Cuando el viajero cree que se aproxima al final se cruza otro río en el camino, porque así como a esta altura del viaje ya no hay servicios, salud ni desarrollo, y las fuerzas de seguridad son un fantasma temeroso de un ataque de Sendero o de los narcos, tampoco existen los puentes.

Se parte de Ayacucho, la capital del departamento, donde hay un pequeño aeropuerto. Luego Quinua, donde se termina el asfalto, y desde entonces tierra: Tambo, Ayna, hasta San Francisco, Kimbiri y Santa Rosa, uno de los paraísos de la coca. El Valle del Río Apurímac y Ene, o VRAE, la sigla con la que se lo nombra como si se tratara de un apodo, es una carrera de obstáculos a la que ningún local se le achica y el extranjero soporta entre el vómito, el ahogo y el mareo del sorocho que causa la altura. "Audaz", dice en el techo de un camión enterrado en el barro. El motor parece agonizar en el intento mientras detiene la marcha de cientos de personas a lado y lado del barrial. Los cocaleros que esperan pasar hacen un silencio piadoso. El chofer de la "doble tracción" arranca primero, obligando al camión, al arremeter en la única vía como en un duelo de toros, a retroceder. "Córrete, bigotitos", le dice. Entonces, tras la puja, se puede retomar el camino de la coca.

De Perú provienen los ex Sendero Luminoso que pelean el poder narco en la capital. Y buena parte de la cocaína que trafican. **Página/12** recorrió el Valle del Río Apurímac: once mil hectáreas sembradas con plantas de coca, restos de la organización maoísta, narcotraficantes varios y campesinos hundidos en la miseria. El Estado ausente lo convierte en una de las zonas más peligrosas del continente.

Poceros

En ocho horas se llega al centro administrativo del Valle, junto al caudaloso río Apurímac. Del lado oeste, San Francisco, departamento de Ayacucho, y en el este, al cruzar un puente anaranjado y nuevo, Kimbiri, la puerta del departamento de Cuzco. Los pueblos de diez mil habitantes lucen como hermanos: el gris y el ladrillo, la pobreza estructural, las enormes propagandas de los dentistas, las moto taxi con sus carcazas que parecen calabazas de metal decoradas como autos de colección. En un primer contacto secreto, al amparo de una cerveza cuzqueña, un hombre de dientes de oro cuenta cómo funcionan las cosas en la zona. La primera vez que vio la coca fue en 1970, cuando comenzaron a sembrar para "charchar", o sea para masticar. Pero lo cierto es que "la coca se hizo fuerte en los ochenta". Entonces aparecieron las primeras pozas de maceración.

A Ladislao le brilla el oro en la sonrisa cuando en voz baja explica el procedimiento. "O se hace una poza en la tierra o se arma una con madera y nylon. Siempre tienen 1,20 de profundidad", comienza. El recurso que más insumen: agua. Es la que sacan del Apurímac con un tubo y una bomba. Esas piletas que parecen pelopinchos familiares suelen medir alrededor de cuatro por diez. Las más grandes, seis por doce metros. En las más chicas entran 200 arrobas (bolsas) de coca. Cada arroba hace unos diez kilos. "Primero se ponen tres cuartos de agua, y a eso se le agrega el ácido sulfúrico, que es un líquido que te come la piel y la ropa rapidito. Para una poza grande son unos diez kilos de ácido. Es fácil de conseguir; entre ellos nomás se venden", dice. Después hombres y mujeres de brazos fuertes los revuelven como a un caldo,



Telésforo Ochoa, alcalde cocalero de la ciudad de Santa Rosa, junto a Cléber, niño cosechador.



Militares antidroga muestran presencia desfilando por las calles de Ayacucho todos los domingos.

con unos palos grandes como remos. "Al día siguiente, cuando está negrita el agua y la hoja está ya bien finita, empiezan a sacarla –cuenta el hombre, y almuerza un seco de pescado–. La llevan a un cilindro. Después le echan cal, lo baten y le echan el querosén. A un cilindro, ocho galones de querosén. Esto es lo que hacen algunos: de cien agricultores, 30, diría yo, son poceros. O sea, procesan la pasta básica. El agricultor que pocea gana entre 200 y 300 dólares en una cosecha. La poza grande puede dar doce kilos de pasta base. Por eso el narco le paga 600 dólares o 700 como máximo. Ellos no hablan, no cuentan. Como los conozco hace mucho, lo sé. Pero ellos se callan. Muchas veces no lo sabe el vecino tampoco. Las compras y las ventas son bien secretas. Se comunican entre ellos por radio, y hoy día compran en ese rincón de la selva, y otro día, en otro. Es en el medio del monte, nadie lo puede ver."

A 1200 kilómetros del valle cocalero, en Lima, el general Miguel Hidalgo, al mando de las tropas de la Dirección Antidrogas de la Policía Nacional (Dirandro), dice que durante 2006 sus comandos destruyeron 300 pozas de maceración en el Valle del Apurímac. "Cuando llegamos no hay nadie, y casi nunca. Apenas nos retiramos ya arman otra", reconoce el general. Dos de sus soldados, de fusiles AKM al hombro, confiesan durante el desfile dominguero de tropas que religiosamente cada semana se hace ante la plaza de Ayacucho, la capital del departamento, lo frustrante que es hacerlo, ellos mismos, con sus propias manos. "Estamos siendo preparados como comandos porque este año hay un plan para atacar", dice el más alto de los dos fornidos morenos. "Somos 209", dice su compañero.

Se los ve exultantes entre las comparsas de los pueblos vecinos que han llegado al precarnaval. Entre polleras de colores y sicus de todos los tamaños, guaguas envueltas en aguayos y puchero voceado en la vereda, se pasean los soldados del ejército, camuflados, con las caras cubiertas por tela de mosquitero verde, o directamente tapados de hilachas color tierra que les cuelgan desde la cabeza y hasta los pies, como un lampazo. "¡Se parecen al Tío Cosa!", dice un niño apuntándolos. Son

Hojita: ***"Aquí sembramos nuestra hojita de coca, pero no tenemos drogados. Esta es nuestra caja chica. La vamos a defender porque es nuestro pan de cada día".***

los rastros de la guerra. En la zona del río Apurímac, entre 1982 y 1993 murieron diez mil personas. Se calcula que hoy en todo el valle hay 160 mil habitantes. Las dimensiones de la guerra interna en el Perú la equiparan, por cantidad de víctimas, a un conflicto bélico mundial.

Mochileros

Al cocalero Telésforo García, los "terrucos" le mataron al padre. Casi a todos los que se les pregunta por la guerra cuentan sobre una víctima en su familia.

–¿Usted también peleó contra Sendero? –le pregunta **Página/12**.

–Acá todos tuvimos que salir a la guerra. Niños, ancianos, mujeres, todos –dice y señala a los que pasan por el camino frente a su rancho, desde donde se aprecia la vista de parte del valle y la prosperidad de la coca que brilla adonde se mire.

En el fondo de ese paraje, a unos minutos de la plaza de Santa Rosa, un arco iris se abre y se extiende sobre los cocales. A nadie le llama la atención. Para Telésforo y para ese niño que corre entre los perros de la casa, es común y silvestre esa explosión de colores en el cielo. Cléber, que tiene ocho años, es cultivador de coca. Le pagan según la cantidad de hojas que logra juntar con sus manos. La cosecha de la coca es una operación siempre manual: se toma el tallo casi desde la base, como si fuera un ramo de fresias, y se sube con el puño cerrado arrancando suavemente el follaje. Eso suele producir leves cortes en la piel por las hojas más filosas. Por eso las manos de Cléber tienen esas marcas. Al niño le pagan por su faena en el momento. Por cuatro kilos, dos soles, o sea dos pesos o 66 centavos de dólar. Por seis kilos, 3 soles, explica. "A la sombrita lo pones", detalla, y muestra a lo lejos, bajo un galpón de techos de paja, el nylon cubierto por hojas que se secan. En Europa, el kilo de cocaína ya lista para su consumo en los espléndidos salones es de 60 mil euros.

Cuando **Página/12** estuvo en Perú se divulgó un informe de Unicef que da cuenta de los males que padecen los niños del VRAE: desde el más alto índice de diarrea infantil hasta la contaminación con plomo por los desagotes permanentes de pozas de maceración al Apurímac, de donde se saca el agua para el consumo. No existe el agua potable. Mucho menos la energía eléctrica trifásica. De todo esto se queja Telésforo, que lo hace como cocalero, pero también como flamante alcalde de Santa Rosa, esos 170 kilómetros cuadrados de valle en los que viven seis mil personas. "Qué nos queda. No vamos a morir de hambre, pues en vez de morir de hambre preferimos sembrar nuestra hoja de coca, que para nosotros es como nuestra caja chica del campesino. Aparte de eso, sembramos nuestro cacao, nuestro café y nuestros cítricos. Entonces, nosotros no somos narcotraficantes. Los grandes narcotraficantes están ahí en la capital, son los que manejan los verdes".

En un artículo sobre el movimiento cocalero subtitulado "Itinerario de desencuentros en el río Apurímac", la socióloga Anahí Durand Guevara explica que "al participar la mayoría de los agricultores en las autodefensas contra Sendero disminuyen las posibilidades de dedicarse a los cultivos legales como el cacao, o el café, pues dado el aislamiento del Valle por la violencia, no tienen salida comercial". Es por eso que los campesinos prefieren la coca, que no les demanda tanto cuidado, lo hacen en su tiempo libre. El informe académico dice lo mismo que Telésforo: se trata de una "estrategia de reducción del riesgo". La coca minimiza pérdidas, maximiza oportunidades, porque sostiene otros cultivos. Requiere menos inversión que el café o el cacao, se cosecha cuatro veces por año: "Con menos cuidados se consiguen más ingresos. Por eso es considerada una caja chica", concluye Durand Guevara.

A medida que el arco iris fulgurante se disipa sobre las montañas se junta gente en el caserío de ranchos apagados. De uno y otro lado salen campesinos jóvenes que si no disponen de un pedazo de tierra, trabajan en los cocales. En 1907 había solo 911 hectáreas de coca en el Valle. Según un Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos, se calcula que hoy existen unas 11 mil hectáreas de coca, y que de cada cien productores 87 son cocaleros. Entre ellos, una mujer risueña se acerca y elogia la remera del cronista.

–Qué buena su camiseta, a mí también me gusta Siuxie and The Banshees –-sorprende y se esfuma.

Las posibilidades de vincularse con el negocio del narcotráfico y sus ganancias extraordinarias apenas comienzan a perfilarse cuando la hoja pasa a la maceración y a la pasta básica. Aunque la Dirandro asegura que existen laboratorios en la zona, lo cierto es que se supone que

Mochileros: ***"Pueden tardar de cinco a quince días para hacer 500 kilómetros. Les dan cien dólares por kilo. Pueden hacer hasta 1500 dólares en un viaje".***

la mayoría de ellos están mucho más al sur. Por eso es necesario transportar la pasta básica. Cléber lo sabe. Su futuro puede no tener nada de previsible si sólo piensa en la escuela y en su condición de cultivador. Pero cambia la perspectiva si se imagina que lo contratan como "mochilero". Así se les dice a los jóvenes que acarrean mochilas que llevan de diez a quince kilos de pasta por secretos senderos en el valle: son los nuevos chasquis. "Pueden tardar de cinco a quince días para hacer 500 kilómetros. Les dan cien dólares por kilo. O sea se pueden hacer hasta 1500 dólares en un viaje", describe Ladislao, siempre bien informado.

Cocaleros

Nelson Palomino está sentado ante su desayuno, junto a los líderes cocaleros de casi todo el Valle. Son unos quince. En la mesa, sin embargo, hay sólo dos mujeres, y sentadas frente a él. Amapola Durán, una joven que viene del norte, de Tingo María, y María Elena, una técnica en desarrollo rural invitada. Los cocaleros creen que deben manejar ellos mismos los recursos que durante casi dos décadas solo ostentaron las ONG internacionales. "En la ciudad, un hombre en moto es un sicario. En el valle, un hombre en moto es un ingeniero", dice este hombre que bate los brazos y profundiza, eleva y hace retumbar la voz para dar su mensaje "a los hermanos argentinos", entre ellos este cronista y un equipo televisivo que también acompaña la incursión al valle. Sólo falta Telésforo y algunos otros alcaldes, de los 20 que el movimiento naciente Kuzka Tarpuy consiguió en las últimas elecciones. Los cocaleros han decidido disputar el poder en las urnas. Y han conseguido triunfar. "No queremos parecer pavos reales", dice Palomino, queriendo decir que no se agrandan. Pero se mide con esa vara, la de la total representatividad del VRAE en su movimiento. Como el 78 por ciento de sus habitantes tienen como idioma fundamental el quechua, la campaña la ganaron usando un símbolo infalible. Mientras otros candidatos se identificaban con un gallo, un toro, una vasija, ellos lo hicieron con una hoja de coca bien verde y poderosa.

La primera comida del día en la selva está lejos del café con leche: es un plato fuerte como la sopa de pollo, el pescado frito con arroz o el chilcano de carachama, un caldo reconcentrado de un pescado "antediluviano". Uno de los secretarios generales de la mesa lo levanta de un largo y delgado hilo que luce como la cola de un ratón. Lo comen deshuesándolo con los dedos con una pericia admirable. "Para mentir y comer pescado hay que tener mucho cuidado", dice el refrán popular en el VRAE. Se debe entender la lógica de un territorio en el que los flujos que lo sostienen viajan camuflados por los caminos más secretos de América.

El VRAE produce además madera y gas. La madera suele ser ilegal. El gas va por un megagasoducto propiedad de Techint. Aseguran los expertos, como Gustavo Gorriti, autor de *Sendero, historia de una guerra milenaria*, que lo que queda de la guerrilla cobra peaje por cada uno de estos flujos. Sobre todo después de que en 2003 le secuestró 71 empleados a la empresa argentina.

Es que el VRAE es un lugar, al menos, complejo. En el VRAE se da la presencia simultánea de residuos de Sendero Luminoso, narcotraficantes, campesinos cocaleros en pie de lucha y varios Comité de Autodefensa Campesinos (CAD), ilustran los estudios académicos de peruanos, norteamericanos, franceses que han llegado a mirar con lupa el fenómeno. "Estos (los CAD) podrían ser captados como delincuentes por Sendero o por el narcotráfico", advierte el Informe de la Comisión de la Verdad peruana. Bien paradójico teniendo en cuenta que en la memoria territorial lo que aparece de la mano del cultivo de la coca es el rol de la hoja sagrada en la derrota de Sendero, o al menos en su acorralamiento en las altas montañas de Viscatán. "El tema de la coca para la pacificación del VRAE ha sido un tema muy importante –dice Nelson Palomino mientras convida al periodismo con el chilcano y otros platos de amanecida–. Alimentario, como trabajo primordial, porque nuestros hermanos que combatieron han estado de por medio con la hoja de coca en la boca. Cuando había pérdidas de hermanos en la lucha, los cuerpos eran velados a través de la hoja de coca. Y en la parte económica, la hoja de coca era el soporte económico para poder comprar armamentos".

El aprecio por la Argentina, y por el "compañero presidente Kirchner", Boca, Maradona y el tango resulta impresionante, al menos entre estos dirigentes cocaleros que hablan largamente sobre su sueño de visitar algún día el país. Palomino envía un mensaje en quechua a los 200 mil argentinos que coquean en el norte. Tiene una hermana que vive en Jujuy. Y un sobrino en la Armada. Telésforo también: siempre he tenido buenas referencias de los argentinos, dice en su elegante manera de hablar. Telésforo es el que sueña, es el alcalde, habiendo sido cultivador, es el que explica la necesidad de los que lo rodean en ese paraje de belleza dolorosa, es el que se baña sin extrañeza en el arco iris del atardecer, y el que dice la verdad. Tiene 33 años. Es un hombre grande para lo que se sobrevive en una tierra de guerreros. Casi al final, cuando la luz se esfuma entre las montañas y los sonidos de la selva se hacen escuchar, el cronista se atreve,

Manos: ***Cléber tiene ocho años, es cultivador de coca. Le pagan según la cantidad de hojas que logra juntar con sus manos. Por cuatro kilos, 66 centavos de dólar.***

ignorante y prejuicioso, a preguntar:

–¿Qué tipo de perjuicios les ha traído el narcotráfico a ustedes?

–Bueno, hablar de perjuicio, creo que aquí no corresponde -–dice piadoso–. Aquí no tenemos drogados. Eso existe en Estados Unidos. Sabiendo que esta droga es dañina, pues ellos consumen. Aquí no puedes ver ni un loco ni un traumado. Nada. Aquí, a pesar de nosotros, bueno, sembramos nuestra hojita de coca, pero no tenemos drogados. Esta es nuestra caja chica. La vamos a defender porque es nuestro pan de cada día, no sólo de nosotros sino de todo el campesinado del VRAE. Nada, perjuicio a nosotros nunca nos ha traído.

Se habló de temas de seguridad y se decidió avanzar con una reunión de cancilleres para continuar las conversaciones. El primer ministro iraquí, Nuri al Maliki, dijo que su país no era el lugar apropiado para que Estados Unidos e Irán diriman sus cuitas.



AFP

Vista panorámica de la conferencia de paz de Bagdad, en la que participaron 16 países.
Durante las negociaciones se escucharon detonaciones de balas y morteros en las cercanías.

Alivio en Bagdad tras la primera cumbre entre EE.UU., Irán y Siria

El gobierno de Bagdad se mostró hoy especialmente satisfecho con el hecho de que representantes de Estados Unidos e Irán hablaran por primera vez sobre la forma de mitigar la violencia en Irak, durante la primera Conferencia internacional sobre el país del Golfo Pérsico. El ministro del Exterior iraquí, Hoshiar Sebari, señaló al término del encuentro de un día en Bagdad que fue realmente importante que “tuviera lugar un diálogo entre los representantes de Estados Unidos, Gran Bretaña, Irán y Siria”.

En dichas conversaciones, añadió, se habló exclusivamente de cuestiones de seguridad, con lo que dejó claro que en ningún momento se trató la disputa en torno del programa nuclear iraní. El embajador de Estados Unidos en Irak, Zalmay Jalilzad, calificó el diálogo de “realista” y aseguró que en él se trató de “solucionar problemas”.

“Ningún país representado en la mesa (de negociaciones) se beneficiaría de un Irak desintegrado”, consideró el embajador estadounidense en una breve conferencia de prensa al fin del encuentro. Según Jalilzad, los vecinos de Irak deberían estar dispuestos a poner freno a la violencia que está dividiendo el país y destacó que su propia seguridad depende de la de Irak.

El ministro del Exterior iraquí apuntó que con otros participantes en la conferencia se habló sobre el problema de los refugiados iraquíes y sobre cuestiones energéticas.

En cuanto al lugar y la fecha en la que se realizará el planeado encuentro a nivel ministerial entre los países vecinos de la zona, Sebari lamentó no poder dar datos, por no estar todavía definidos.

El gobierno iraquí quiere albergar también en Bagdad esa conferencia, aunque algunos Estados participantes preferirían un lugar más seguro, por lo que también se contemplan El Cairo o Estambul.

El primer ministro iraquí, Nuri al Maliki, comenzó hoy con una advertencia la conferencia internacional: “El mismo terror que amenaza Irak es también un peligro para los países vecinos y nuestros

> **Seguridad:** ***En las conversaciones se habló exclusivamente de seguridad. En ningúm momento se trató la disputa en torno del programa nuclear iraní.***

otros socios”. Por eso, los países vecinos deben también estar interesados en jugar un papel constructivo en la búsqueda de una salida a la crisis de Irak, dijo en su discurso de apertura del encuentro.

Al Maliki pidió a Occidente y a los países de la región ayuda en la lucha contra los grupos terroristas, pero rechazó al mismo tiempo toda injerencia en los asuntos internos del país. “Nadie debe proveerlos (a los extremistas) de combatientes, armas y explosivos con los que luego son asesinados nuestros niños, mujeres y adultos mayores”, explicó.

En referencia a las tensiones entre Estados Unidos e Irán, el jefe de gobierno dijo: “Irak no es un lugar en el que otros tengan que saldar sus cuentas”. De todas formas, Al Maliki ofreció su gobierno en todo momento como mediador. La delegación iraní en la conferencia la describió como “muy efectiva”. De todas formas, indicó que un paso esencial sería la “rápida retirada” del país de las fuerzas de la coalición lideradas por Estados Unidos, y señaló que la presencia norteamericana es la razón para la espiral de violencia.

Su presencia sirve a los intereses de los grupos terroristas, consideró el enviado iraní, y es utilizada para “justificar” la agresión. Antes del inicio de la conferencia se realizaron encuentros bilaterales entre las delegaciones, pero Jalilzad no se reunió directamente con el viceministro de Exteriores iraní, Abbas Arakshi.

Washington acusa a Irán y Siria de apoyar a grupos terroristas y milicias en Irak. Mientras, Teherán y Damasco exigen la retirada de las tropas estadounidenses de Irak.

La conferencia se celebró en el edificio del Ministerio del Exterior y no, como observadores iraquíes habían previsto inicialmente, en la llamada “zona verde”, fuertemente vigilada por soldados iraquíes y estadounidenses. Para los opositores a la presencia militar en Irak, la “zona verde” es un “lugar de ocupación” al que no entran.

Los participantes de la conferencia escucharon al comenzar el encuentro la explosión de varias granadas de mortero que, según testigos, se lanzaron no lejos del ministerio. No hubo heridos.

En el encuentro participaron, además de representantes de los países vecinos, de la Liga Arabe, de Bahrein y de Egipto, representantes de los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad. Irán, Siria y Arabia Saudita enviaron viceministros, mientras que el resto de países estuvieron representados por sus embajadores.

Mientras, la violencia continuó en Irak. La explosión de una bom-

> **Desintegrado:** ***“Ningún país representado en la mesa de negociaciones se beneficiará de un Irak desintegrado”, dijo el embajador de EE.UU.***

ba en un barrio de Bagdad causó hoy la muerte a al menos 10 personas y dejó heridas a 43. Según el ejército estadounidense, la carga explotó en un control de las fuerzas de seguridad iraquíes al sur del barrio chiíta de Ciudad Sadr, por lo que entre los muertos hay varios soldados locales. Los primeros reportes indicaban que en el incidente habían muerto 20 personas. Según las fuerzas de seguridad, los extremistas mataron además a tres soldados iraquíes en la capital en las últimas 24 horas.

EXPLOSIVAS

A tres

Página 12
en España

Por Oscar Guisoni
Desde Madrid

Se cumplen tres años del mayor atentado de la historia española, pero éste no es un aniversario cualquiera. La celebración del gigantesco juicio oral que comenzó hace tres semanas en las especiales instalaciones judiciales de la Casa de Campo en Madrid va despejando muchas de las incógnitas que el estricto secreto de sumario decretado en su momento por el juez instructor Juan del Olmo había mantenido en la oscuridad. Pero el juicio está provocando a su vez un gran impacto político a medida que el desfile de los acusados y los primeros testigos en el estrado van desarticulando poco a poco la teoría conspirativa alentada en su momento por el Partido Popular y los medios de comunicación que le son afines.

La famosa teoría conspirativa fue elaborada con la intención de relacionar al grupo separatista ETA a unos atentados hasta ahora exclusivamente vinculados al mundo radical islámico y que fueron orquestados como un castigo por la participación de la España de José María Aznar en la guerra de George W. Bush contra Irak.

Esta semana que apenas concluye el juicio ha estado dedicado a los primeros testigos policiales del caso. Todos ellos, incluido un soplón de la policía y un analista del Real Instituto Elcano, han declarado ocultos detrás de unas cortinas o de espaldas al público, con el objetivo de proteger su identidad. Los relatos no podían ser más reveladores: los policías detallaron, subyugando a la audiencia, los avatares de la investigación contando historias que por momentos parecían extraídas de una serie de espías norteamericana. Poco a poco dejaron al descubierto las tormentosas relaciones de los cuerpos de seguridad con el mundillo islámico antes de los atentados, lo que permitió detectar las intenciones de los terroristas, pero no detenerlos a tiempo. “Siempre iban un paso por delante”, concluyó con impotencia uno de los testimonios. Según el analista del Instituto Elcano, ya en septiembre de 2003 habían aparecido documentos en Internet que invitaban a realizar la jihad en España unos días antes de las elecciones, demostrando que el movimiento islámico había realizado una compleja y acertada lectura política de lo que estaba sucediendo en un país que se había opuesto mayoritariamente a la guerra iraquí.

La declaración del llamado “confidente Cartagena”, soplón de los

REVELACIONES EN EL JUICIO A LOS TERRORISTAS ISLAMICOS EN ESPAÑA

años del 11-M, España corre el velo

En un país convulsionado por el fracaso del proceso de paz con la ETA, las revelaciones del juicio por el 11-M van mostrando el complot armado por sectores afines al derechista Partido Popular para culpar a los separatistas vascos por el atentado. El juicio también sirve para diferenciar a España de EE.UU.



AFP

La hermana de Lola, una de las 191 víctimas fatales del atentado del 11-M, coloca una ofrenda floral en la escena del crimen.

servicios de inteligencia, también dejó en claro que para el gobierno de José María Aznar no era prioritaria la vigilancia de estos grupos, a los que dedicó pocos recursos, llegando incluso a quitarlo de en medio después de que éste avisara que se estaban buscando mártires entre la población musulmana del barrio de Lavapiés, en Madrid. "Me dijeron que por mi bien abandonara el grupo (que estaba observando) y me fuera de Madrid", aclaró, para estupefacción de los presentes en la sala. Desde el periódico *El Mundo*, gran mentor de la "hipótesis ETA", se utilizó esta declaración para intentar construir una nueva teoría conspirativa. Ante la evidencia de que fueron terroristas islámicos los culpables, ahora se pretende ver una conspiración policial (supuestamente realizada por agentes vinculados al PSOE) que habrían dejado hacer a los terroristas especulando con el daño que un ataque podría llegar a causar a la administración Aznar. Un argumento tan disparatado que deja en claro la exasperación de estos sectores políticos y mediáticos que vienen intoxicando a la opinión pública desde hace tres años ante las evidencias que va dejando el juicio en el camino.

La declaración de un policía experto en ETA despejó aún más las dudas, al afirmar que desde el principio quedó claro que no se trataba de un ataque de los separatistas vascos. "No era su modus operandi", aclaró, ante la insistencia de los abogados de las acusaciones particulares vinculadas a las asociaciones más conservadoras de víctimas del terrorismo. La estrategia de este puñado de letrados, que comparten las tesis conspirativas del Partido Popular, de realizar siempre las preguntas con el objetivo de vincular a ETA, logró exasperar al presidente del tribunal, el magistrado Javier Gómez Bermúdez, que les advirtió que se encuentran en el juicio porque comparten la imputación contra los acusados y no para actuar indirectamente como abogados defensores de los islamistas al intentar demostrar que ellos no fueron los autores de los ataques.

Otra de las secuelas públicas del juicio guarda relación con el mundillo de los musulmanes inmigrantes que viven en España y su relación con la sociedad que los acoge. A lo largo de la última semana el diario *El País* logró entrevistar a familiares de los acusados, los cuales han renegado públicamente de las acciones de sus parientes cercanos, dejando en evidencia que dentro del mismo corazón de las familias de los islamistas existen profundas divisiones políticas a la hora de relacionarse con el país de acogida.

Incluso el testimonio de uno de los policías investigadores reveló que el hermano de Jamal Ahmidan, "El Chino", uno de los principales cerebros del ataque que terminó haciéndose saltar por los aires en el piso del barrio de Leganés minutos antes de que los grupos especiales de la policía lo capturaran pocos después del 11-M, había advertido a la policía que su hermano estaba implicado.

El largo proceso oral, que se estima durará hasta finales de junio, se está transformando de este modo en un eficaz método para curar las heridas abiertas entre la comunidad musulmana y la sociedad española después de los ataques. Al mismo tiempo, el proceso abierto contra las células islamistas y los delincuentes comunes españoles que les vendieron los materiales explosivos está sirviendo a España para marcar diferencias con Estados Unidos, cuya justicia ha sido incapaz hasta el momento de promover un juicio de esta naturaleza contra los supuestos terroristas que permanecen encerrados en su base de Guantánamo sin ningún tipo de garantías legales que les asegure el derecho a su legítima defensa.

MILES MARCHARON PARA PROTESTAR POR LA EXCARCELACION DE UN ETARRA

El PP reclamó la cabeza de Zapatero

Por O. G.

Al grito de "Zapatero traidor", "Zapatero Anticristo", miles de personas convocadas por el Partido Popular se manifestaron ayer en Madrid en repudio contra la decisión del gobierno español de conceder la prisión domiciliaria al etarra Iñaki De Juana Chaos, quien se encontraba al borde de la muerte luego de 115 días de huelga de hambre. La marcha, que fue precedida por una multitud de manifestaciones convocadas el sábado en las principales ciudades del país, es la primera que organiza oficialmente el PP contra la política antiterrorista de José Luis Rodríguez Zapatero, después de haber secundado otras ocho manifestaciones por los mismos motivos convocadas por las asociaciones de víctimas del terrorismo de cariz más conservador.

La manifestación de ayer es producto del alto nivel de crispación que ha alcanzado la vida política española durante la última semana como consecuencia de la decisión tomada por la administración socialista para impedir que De Juana Chaos muriera en la cárcel regalándole de ese modo un mártir a ETA. Y es la primera en la historia de la democracia hispana que convoca un partido político opositor contra un gobierno por motivos vinculados con su política antiterrorista. Con esta convocatoria el Partido Popular termina así de romper definitivamente toda posibilidad de consenso en esta delicada materia, algo que no había sucedido durante los gobiernos de Adolfo Suárez, Felipe González y José María Aznar, cuando los partidos opositores, compartieran o no las políticas oficialistas, nunca transformaban el terrorismo en bandera de lucha electoral.

El tono de la polémica se ha elevado lo suficiente como para provocar incluso la aparición de viejos fantasmas. Una prueba de ello es la aparición durante las manifestaciones espontáneas que precedieron la semana pasada a la marcha de ayer de banderas preconstitucionales, un símbolo del franquismo que sólo ha conservado la ultraderecha local. Hasta el mismo Partido Popular se ha preocupado por estos gestos, acusado por el PSOE de abrir el paraguas a estos sectores ultras que permanecían en el ostracismo desde 1976, razón por la cual ayer sus servicios privados de seguridad trataron de asegurarse de que estas banderas no aparecieran en la manifestación madrileña.

Su éxito fue relativo. Ayer pudieron verse estas banderas, aunque en menor proporción que durante las anteriores manifestaciones, junto a la multitud de carteles que clamaban "Zapatero dimisión" o hacían referencia a "zETAp", en clara alusión a las iniciales con las que se conoce popularmente al primer ministro español.

La marcha fue clausurada por un discurso de tono muy duro del máximo líder del PP, Mariano Rajoy, quien pidió al gobierno que rectificara la medida que concede un régimen de prisión domiciliaria a De Juana, acusado de perpetrar 25 asesinatos antes de entrar en prisión a mediados de los años ochenta. Rajoy insistió en su tesis de que Zapatero ha claudicado ante los terroristas, con la pretensión de reanudar las suspendidas negociaciones con ETA que se rompieron luego de que la banda separatista vasca hiciera volar por los aires uno de los estacionamientos del aeropuerto de Barajas el pasado 30 de diciembre.

La vicepresidenta del gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, acusó al Partido Popular de estar cruzando "las líneas rojas del juego democrático para recuperar el poder", al tiempo que censuraba a la oposición por agitar a la sociedad española con fines electorales, de cara a los próximos comicios municipales y regionales de mayo. Mientras que el portavoz del PSOE en el Parlamento, Diego López Garrido, se mostró indignado por la utilización del himno nacional y de las banderas españolas en la manifestación.

"Están utilizando un símbolo de unidad de todos los ciudadanos con fines políticos", explicó en una conferencia de prensa convocada en la sede madrileña del Partido Socialista después de que la marcha concluyera en las calles de la capital. Minutos antes, desde la tribuna, un Mariano Rajoy exultante había cerrado el acto al grito de "¡Viva España! ¡Viva la libertad!", una consigna que hizo recordar a los memoriosos las apelaciones ultranacionalistas del régimen franquista.



Los goles que anotó Franco Cangele en el empate 3-3 del Sakaryaspor ante el Kayserispor, en un partido de la 24ª fecha de la liga turca.

El Globo la dejó pasar

Huracán dilapidó la chance de acercarse a la punta de la B Nacional al igualar como local 1-1 con San Martín de San Juan. De esta forma, no pudo arrimarse al nuevo puntero, Defensa y Justicia, que el viernes derrotó 2-1 a Chacarita y lo desbancó del liderazgo. En otros resultados de ayer, Talleres empató 1-1 con Tiro Federal y la CAI superó 2-0 Huracán de Tres Arroyos. En otros adelantos, Ben Hur le había ganado 2-1 a Ferro, Unión había derrotado 2-1 a Instituto y Rafaela había goleado 4-1 a Almagro.

"Yo agradezco todo lo bueno que Macri dice de mí. Pero toda la gente sabe que yo soy hincha de River y por eso nunca podría dirigir a Boca."

(Ramón Díaz)

FUTBOL SE DESARROLLARA EN ABRIL DURANTE TRES DIAS

Para combatir la violencia, la AFA organiza un seminario

Para limpiar la mala imagen por su relación con las barras bravas, los dirigentes argentinos convocan a charlas para tratar el flagelo.

POR GUSTAVO VEIGA

Las fechas suelen establecer caprichosas coincidencias y el fútbol, o la violencia que lo tomó de rehén, no escapan a esa ecuación. Abril ha sido el mes elegido por la AFA para organizar el primer seminario sobre el tema en toda su historia. Tendrá lugar los días 24, 25 y 26, su convocatoria será amplia y se desarrollará bajo la consigna "El principio de la paz, el fin de la violencia". Un 9 de abril, pero de 1967, asesinaron a Héctor Souto, un primo político de Roberto Perfumo que había concurrido al estadio de Huracán para ver a su Racing. En la causa judicial abierta por ese crimen, un magistrado acuñaría el término "barra brava", también por primera vez. El 7 de abril de 1985 la Policía Bonaerense mató al chico Adrián Silvio Scaserra en un clásico Independiente-Boca, crimen que hasta hoy sigue impune, y el 30 de abril de 1994, la patota liderada por José Barritta, el fallecido jefe de la Doce, terminaba con las vidas de Walter Vallejos y Angel Delgado, dos hinchas de River.

A cuarenta, veintidós y trece años de los tres episodios, respectivamente, la AFA hará un esfuerzo tardío para comprender qué sucede a su alrededor, donde la violencia en el fútbol ya es como un clásico más de cada fin de semana. Y si se considera que su presidente lleva casi veintiocho años en el cargo –Julio Grondona asumió ¡el 6 de abril de 1979!– resulta muy evidente que siempre escaseó su voluntad política para salir de este pantano.

Puede interpretarse entonces que los dirigentes, acorralados como están por una ola de repudio que los sitúa como máximos responsables del problema (cuando no son los únicos), abrirán el juego con este seminario para descomprimir la situación. Esa que ya se les tornó insostenible por el fallo de la Corte Suprema que obliga a indemnizar al remisero Hugo Arnaldo Mosca por una agresión que sufrió el 30 de noviembre de 1996. Los condenados, como responsables civiles solidarios, fueron la AFA y el club Lanús. Un precedente jurídico que pone en aprietos a la casa del fútbol, más que a sus instituciones afiliadas.

"La Asociación del Fútbol Argentino convoca a todos los sectores alcanzados por la problemática de la violencia en el fútbol para, en conjunto, analizar sin intereses sectoriales, debatir y no polemizar, entender la realidad para poder modificar el futuro, y así finalmente recopilar en un documento aprobado por la mayoría, las eventuales necesidades operativas, tecnológicas, legislativas o formales que permitan reencuadrar las actuales características del comportamiento de las personas en relación a un espectáculo deportivo." Este es el propósito que persigue el seminario que se desarrollará en dos amplios salones del complejo Parque Norte, vecino a la costanera.

Allí, durante tres días, se realizarán varios foros de discusión en forma simultánea, habrá paneles con expositores –se prevé invitar a especialistas de Inglaterra y España–, se proyectará un video sobre violencia en el fútbol y también sus organizadores difundirán los resultados que arroje un trabajo de campo previo (a todos los invitados se les remitirán unas preguntas sobre la problemática a debatir). La planificación del evento fue presentada al Comité Ejecutivo el martes pasado para su tratamiento y una vez que sea aprobada, se enviarán las invitaciones a participar junto al cuestionario a jugadores, técnicos, árbitros, funcionarios, legisladores, jueces y periodistas.

Una cuestión espinosa podría presentarse con la decisión, a priori, de no permitir el acceso con cámaras y grabadores, ya que, según reza un escrito, con la estructura del seminario "no es bueno para la libre exposición de las ideas que se transforme cada foro en una conferencia de prensa, ni que se trastueque el sentido de cualquier aporte de ideas". Sí habrá una grabación oficial de las jornadas que quedará en poder de la AFA.

"Nuestra obligación es instalar un tema de semejante magnitud fuera del ámbito del fútbol. Algunos lo aprovecharán, otros lo malversarán, pero lo que debe quedar claro es que nosotros les abrimos las puertas a todos los sectores y esperamos que, entre ellos, participen las autoridades nacionales", afirmó José Luis Meiszner, el secretario general de la AFA y uno de los dirigentes que incidieron sobre los contenidos del seminario.

Resta esperar si se cumple el declamado objetivo de que participen los hinchas ("se permitirá en forma ordenada y educada al público que asista, aportar sobre los temas en cuestión") y si los familiares de las víctimas, organizados pese a sus diferencias en una entidad, también son escuchados. Dos días después de la muerte del pibe Scaserra, el 9 de abril del '85, Grondona sostenía en un reportaje concedido al diario *La Nación*: "Es desgraciado que esto suceda y que sólo nos acordemos del tema cuando pasa algo grave. Acá, si no hay muertos, no pasa nada".

Veintidós años después, el seminario que armó la AFA por él presidida quizá sea un aporte a la discusión colectiva. Pero jamás aparecerán soluciones de fondo si la aplicación de medidas concretas queda sólo en manos de quienes amparan, financian o consienten a las barras bravas. Y eso incluye al clientelismo de los funcionarios políticos, a los sindicalistas que se disputaron el cadáver del general Perón el último 17 de octubre y a todos aquellos personajes que se valen de la patota como fuerza de choque. Hechos, más que palabras, son los que hacen falta.



La violencia en las canchas, tema del seminario que organiza la AFA.

Un escenario para todos

POR G. V.

La organización del seminario que está previsto para fines de abril próximo recayó en Armando Pérez, el presidente de Córdoba Celeste, la gerenciadora que controla el club Belgrano. Su designación se vincula con el cargo que le otorgó el Comité Ejecutivo el pasado 7 de febrero: al empresario, dueño de la compañía Tsu Cosméticos, se lo puso al frente de la Comisión Especial de Medios Informativos de la AFA.

A Pérez se lo eligió por su experiencia en el manejo de Radio Del Plata, donde conoció a su amigo, el periodista Santo Biasatti, quien lo acompaña hasta hoy en su emprendimiento en Belgrano. No obstante, el empresario confió la logística del evento a un publicista: Víctor Tabuada, ex gerente de la agencia Télam y quien además pasó por la conducción de ATC durante seis meses de 1997, en el gobierno de Carlos Menem. Tabuada, como Biasatti, conoce a Pérez del ambiente radial y aceptó brindarle a **Página/12** algunos detalles del seminario que está preparando: "El Comité Ejecutivo de la AFA ya tiene en su poder los contenidos y podrá quitar o agregar actividades. La idea que perseguimos es dejar que el público y todos los sectores involucrados puedan manifestarse, aunque con la condición de que dejen afuera del seminario sus intereses y que sus conductas cambien a partir del desarrollo de un pensamiento autocrítico". Tabuada precisó que "éste no será el escenario de Grondona, Pérez o mío para decir lo que pensamos, sino de todo el mundo. Vamos a intentar armar los mejores paneles y habrá equipos de trabajo que contarán con todas las comodidades y servicios para desarrollar su tarea". Algunos de los foros propuestos para el seminario son: Dirigentes, jugadores y técnicos; Fuerzas de seguridad, fiscales y jueces; Periodistas, jefes de seguridad, policía y Seguridad Privada, y Arbitros y futbolistas.

A rendir examen al Congreso

POR G. V.

Julio Grondona podría ser convocado al Congreso por la Comisión Especial para el Análisis, Evaluación e Investigación de la Violencia en el Fútbol antes de que se desarrolle el seminario que está organizando la AFA. En un escenario semejante, el 9 de mayo de 2000, el dirigente declaró ante la Comisión de Deportes de la Cámara baja y su exposición finalizó muy mal. Por entonces, y como quien no quería la cosa, se interrogó en voz alta: "¿Cuántos empleados de acá son barrabravas?" Esa pregunta fue interpretada como una afirmación que los diputados allí presentes no dejaron pasar. Sobre todo, el peronista Mario Das Neves, actual gobernador de Chubut. A partir de ese momento, Grondona se vio involucrado en una denuncia del ex legislador que investigó el ex juez Juan José Mahdjoubian, y en la que obtuvo un sobreseimiento definitivo en 2002. Aquel contrapunto se repetiría en las próximas semanas. Y dado el pobre nivel de conocimiento sobre el tema que expuso en líneas generales la comisión legislativa presidida por Juan Carlos Bonacorsi, del partido del comisario Luis Patti, no sería improbable que una interpelación en duros términos al presidente de la AFA concluya como aquella del 2000.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (B-K-Q-W) Matutina

1	4092	8	8358	15	4567
2	0773	9	7067	16	0873
3	2051	10	1676	17	1486
4	2027	11	6379	18	0067
5	9000	12	7676	19	2340
6	3941	13	9156	20	3451
7	0654	14	9078		

Quiniela Bonaerense Matutina

1	8609	8	7186	15	0857
2	4396	9	4199	16	8259
3	9237	10	0152	17	6435
4	3465	11	5254	18	4371
5	2746	12	6459	19	8657
6	2987	13	2321	20	4226
7	7084	14	9711		

Quiniela Nacional (G-Y-Y-Z) Nocturna

1	119643	8	014403	15	054012
2	038555	9	250106	16	179251
3	227601	10	065356	17	118240
4	211162	11	083511	18	258525
5	087292	12	117689	19	234835
6	135629	13	040533	20	256149
7	172953	14	162676		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	1755	8	0122	15	7850
2	1132	9	3931	16	6204
3	6673	10	0661	17	3294
4	3897	11	7360	18	1866
5	0089	12	8251	19	1861
6	9877	13	5960	20	9060
7	0902	14	0832		



La racha de partidos consecutivos que llevaba Estudiantes hasta el encuentro que perdió anoche con Boca. No caía desde la séptima fecha del Apertura ante Central.

"Conseguimos en una jugada de pelota parada lo que no pudimos obtener con el juego asociado. Son variantes que son importantes que hay que saber aprovechar."

(Ricardo La Volpe)

Posiciones

Equipo	Pts.	Equipo	Pts.
Arsenal	12	Colón	5
San Lorenzo	10	Central	5
Boca	10	Gimnasia (J)	5
Argentinos	9	Banfield	4
River	9	Quilmes	4
Lanús	9	Independiente	4
Estudiantes	8	Newell's	3
Gimnasia LP	7	Racing	2
Vélez	7	Chicago	2
Godoy Cruz	6	Belgrano	1

FUTBOL BOCA DERROTO 3-1 A ESTUDIANTES CON TRES TANTOS DE SU INCREIBLE GOLEADOR

Palermo, la peor cuña del Pincha

El delantero tuvo otra noche mágica para derrotar a su ex equipo. Los hinchas, que lo habían aplaudido, luego lo silbaron.

Martín Palermo sigue escribiendo capítulos increíbles en su vida de película. Luego de su pelea con Juan Sebastián Verón en la final que Estudiantes le ganó a Boca, el goleador volvía a jugar ante su ex equipo. Y lo hizo con una actuación inolvidable, con tres goles, que no gritó, para que Boca despejara los fantasmas de la caída ante San Lorenzo con un triunfo 3-1 ante el campeón del Apertura. Semejante tarea motivó la reacción de los hinchas de Estudiantes: los mismos que lo habían aplaudido antes del comienzo del juego terminaron por silbar al delantero en cada una de sus acciones. Además, insultaron a Russo, también ex Pincha, por poner a Barros Schelotto con el partido definido.

Estudiantes salió muy decidido a imponer su dinámica y su ritmo de presión en la mitad de la cancha. Con el trabajo de Braña y Verón en el centro del campo, el equipo de Simeone lograba prevalecer en ese sector. Además, Sosa mostraba su categoría por la derecha y el juvenil Piatti mostraba atrevimiento y gambeta para complicar a sus marcadores. Claro que ese dominio Estudiantes no lograba hacerlo prevalecer en los últimos metros del terreno, donde Boca se defendía con solvencia. Igualmente, la chance más clara de ese pasaje la tuvo el conjunto local, con un zurdazo de Sosa que desvió al corner el arquero Caranta.

De a poco, con más participación de Riquelme, Boca empezó a emparejar el desarrollo. Sin embargo, por más que el juego tenía muy buen ritmo y acciones destacadas, le faltaban llegadas de riesgo. Y las emociones aparecieron en el final, justo con la entrada en escena de Palermo. Es que el goleador recibió un buen centro desde la izquierda de Morel y metió un cabezazo bombeado al segundo palo para batir a Andújar. Y un ratito después, una excelente maniobra de Riquelme, que amontonó defensores y metió la asistencia justa, le posibilitó al nueve anotar de zurda el segundo tanto. En un par de minutos, por la potencia de Palermo y la precisión de Riquelme, Boca empezó a liquidar el partido, cuando las diferencias en el juego no había sido tales.

Distinta fue la historia en la segunda parte. Es que a partir de la ventaja y a favor de la desesperación de Estudiantes, el conjunto de Russo empezó a manejar el trámite y a justificar la diferencia. Entre Banega y Riquelme sostenían la pelota con inteligencia y los delanteros seguían generando riesgo. Hasta que un mal despeje de la defensa de Estudiantes derivó en una pelota bombeada que Palermo transformó en gol con un zurdazo violento al primer palo. Allí se acabó el encuentro, más allá del descuento de Calderón tras un rebote que dio Caranta.

ESTUDIANTES 1
Andújar; Angeleri, Alayes, S. Domínguez, Casierra; Sosa, Braña, Verón, Piatti; Calderón, Pavone.
DT: Diego Simeone

Estadio: Ciudad de La Plata. **Arbitro:** Rafael Furchi. **Goles:** 41m, 44m y 63m Palermo (B); 86m Calderón (E). **Cambios:** 5m Mosquera por Domínguez (E); 34m Ledesma por Battaglia (B); 45m Benítez por Casierra (E); 65m Vásquez por Piatti (E); 82m Orteman por Banega (B); 87m Barros Schelotto por Marioni (B)

BOCA 3
Bobadilla; Ibarra, Maidana, D. Díaz, Morel; Battaglia, Banega, Cardozo, Riquelme; Marioni, Palermo.
DT: Miguel Russo


Palermo no gritó ninguno de sus tres goles. Igual, los hinchas de Estudiantes lo silbaron.

VELEZ BATIO 1-0 A QUILMES CON GOL DE MORENO Y FABIANESI

Dejó dudas, pero pudo salir adelante

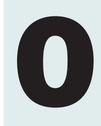
Vélez y Ricardo La Volpe necesitaban un poco de oxígeno; necesitaban una victoria para no quedar tan atrás en la tabla. Y la consiguieron. No sin batallar, claro. Lejos de los merecimientos, con un rendimiento que dejó muchas dudas, pero Vélez ganó. El conjunto de Liniers sacó provecho de un equipo que muy temprano se resignó a atacar y sumó su segundo triunfo del torneo para quedar a cinco puntos del líder Arsenal. Iván Moreno y Fabianesi, de cabeza, fue el encargado de darle el gol del triunfo al local.

Jugar en su casa ante uno de los equipos más comprometidos con el promedio era uno de los argumentos para prever que Vélez desplegaría un planteo ofensivo. Pero, para sorpresa de muchos, fue Quilmes quien salió más adelantado en el campo: el visitante pobló la mitad de la cancha y, apoyado en el trabajo de Esteban García y Medina, logró neutralizar a Escudero. Pereyra fue el primero en arrimar peligro: probó desde afuera del área y exigió una buena reacción de Sesa. El local debió esperar 42 minutos para generar la primera situación de riesgo: Balvorín conectó de cabeza un centro de Zárate y Grosso desvió la pelota al córner.

Poco cambió en el segundo tiempo. Incluso, Quilmes se resignó a atacar y optó por aguantar el resultado. Entonces, fue Vélez quien, pese a las continuas imprecisiones, buscó el arco de Grosso. Ni Zárate, muy aislado, ni Ereros –reemplazante Balvorín– podían asociarse. El trámite del partido se repetía: el local llegaba hasta la puerta del área y chocaba contra la numerosa línea defensiva que proponía su rival. La pelota parada fue la llave para destrabar el partido. Zárate ejecutó un tiro libre y Moreno y Fabianesi, por el segundo palo, marcó de cabeza para decretar la victoria.

VELEZ 1
Sessa; Pellerano, Pellegrino, Bustamante; Méndez, Bustos, Moreno y Fabianesi, Papa, Escudero; Zárate, Balvorín.
DT: Ricardo La Volpe.

Estadio: Vélez. **Arbitro:** Javier Collado. **Goles:** 78m Moreno y Fabianesi (V). **Cambios:** 46m Erero por Balvorín (V); 64m Bustos Montoya por Ibáñez (Q); 64m Saavedra por Azcurra (Q); 73m Juárez por Saavedra (Q); 80m Montero por Escudero (V).

QUILMES

Grosso; Vidal Sosa, W. García, Capria, Pereyra; Musto, E. García, Medina, Azcurra; Torres, Ibáñez.
DT: Alberto Fanesi.


Zárate mantiene el equilibrio.

Así se cierra la quinta del Clausura

RIVER: Carrizo; Ferrari, Gerlo, Tuzzio, Villagra; Galván, Belluschi, Ponzio, Zapata; Ruben, Farías. **DT:** Daniel Passarella.
ARSENAL: Cuenca; Sekagya, Ruiz, Casteglione, Yacuzzi; Garnier, San Martín, Ortiz, Llama; Valdemarín, Obolo. **DT:** Gustavo Alfaro.

Estadio: Vélez.
Arbitro: Pablo Lunati.
Hora: 16.10. **TV:** TyC Max.

GODOY CRUZ: Torrico; Vallés, Herbella, Devaca, Salomón; Torresi, Pinto, Buján, Villar; Poy, Arzuaga.
DT: Juan Manuel Llop.
COLON: Tombolini; Chitzoff, Guagua, Goux, Rivarola; Falcón, E. González, Reynoso; Centurión o Reynoso; Sand, Ramírez. **DT:** Julio Falcioni.

Estadio: Malvinas Argentinas.
Arbitro: Héctor Baldassi.
Hora: 17.

GIMNASIA LP: Kletnicki; Ormeño, San Esteban, Gentiletti, Landa; Piatti, Alderete, Escobar, Dubarbier; Leguizamón, Silva.
DT: Pedro Troglio.
BELGRANO: Montoya; Serrizuela, Peppino, Cáceres, Oyola; Oses, Bolatti, Donnet, Maldonado; Cervera, Delgado. **DT:** Daniel Primo.

Estadio: Olímpico de Córdoba.
Arbitro: Carlos Maglio.
Hora: 17.

SAN LORENZO: Orión; Tula, Méndez, Bottinelli, Torres; Rivero, Hirsig, Ledesma, Ferreyra; G. Fernández, Silvera. **DT:** Ramón Díaz.
BANFIELD: Lucchetti; Barraza, Maidana, Sanguinetti, Schmidt o Civelli; Chatruc, Villarreal, Quinteros, Andrizzi; Vitti o S. González, Cvitanich.
DT: Patricio Hernández.

Estadio: San Lorenzo.
Arbitro: Federico Beligoy.
Hora: 17.

NEWELL'S: Villar; Aguirre, Gaitán, Mainguyague; Araujo, Seri, Bernardello, Lucero, Peralta; Cejas, Cardozo.
DT: Pablo Marini.
ARGENTINOS: Pontiroli; Caruzzo, Scotti, Desábato, Barzola; Carrera, Pérez Castro, Sarmiento, Choy González; Hauche, Núñez.
DT: Ricardo Lombardi.

Estadio: Newell's.
Arbitro: Daniel Giménez.
Hora: 17.

LANUS: Bossio; Graieb, Ribonetto, Romero, Benítez; Aguirre, Pelletieri, Archubi, Leto; Acosta, Fabbianni.
DT: Ramón Cabrero.
RACING: Campagnuolo; Mercado, Cabral, Menghi, G. García; Cabrera, Romagnoli, M. Sánchez, Fileppi; C. López, Bergessio.
DT: Reinaldo Merlo.

Estadio: Lanús.
Arbitro: Saúl Laverni.
Hora: 18.30. **TV:** TyC Sports.



Las temporadas que pasaron desde la última vez que un jugador marcó tres goles en un clásico español. El último en lograrlo fue Romario en la temporada 1993-1994, en el partido en que Barcelona superó 5-0 al Real Madrid.

Triunfo del Submarino

Villarreal superó 2-0 a Levante en el otro adelanto de la liga española. El uruguayo Diego Forlán y el danés Jon Dahl Tomasson anotaron los goles del conjunto de Manuel Pellegrini. En Italia, hoy se jugará una nueva edición del clásico milanés, cuando se enfrenten Inter y Milan en el Giusseppe Meazza a partir de las 11. La atracción será la presencia de Ronaldo, que jugará otra vez el derby, aunque esta vez con la camiseta de Milan. En el adelanto de ayer, Sampdoria empató 1-1 con Cagliari.

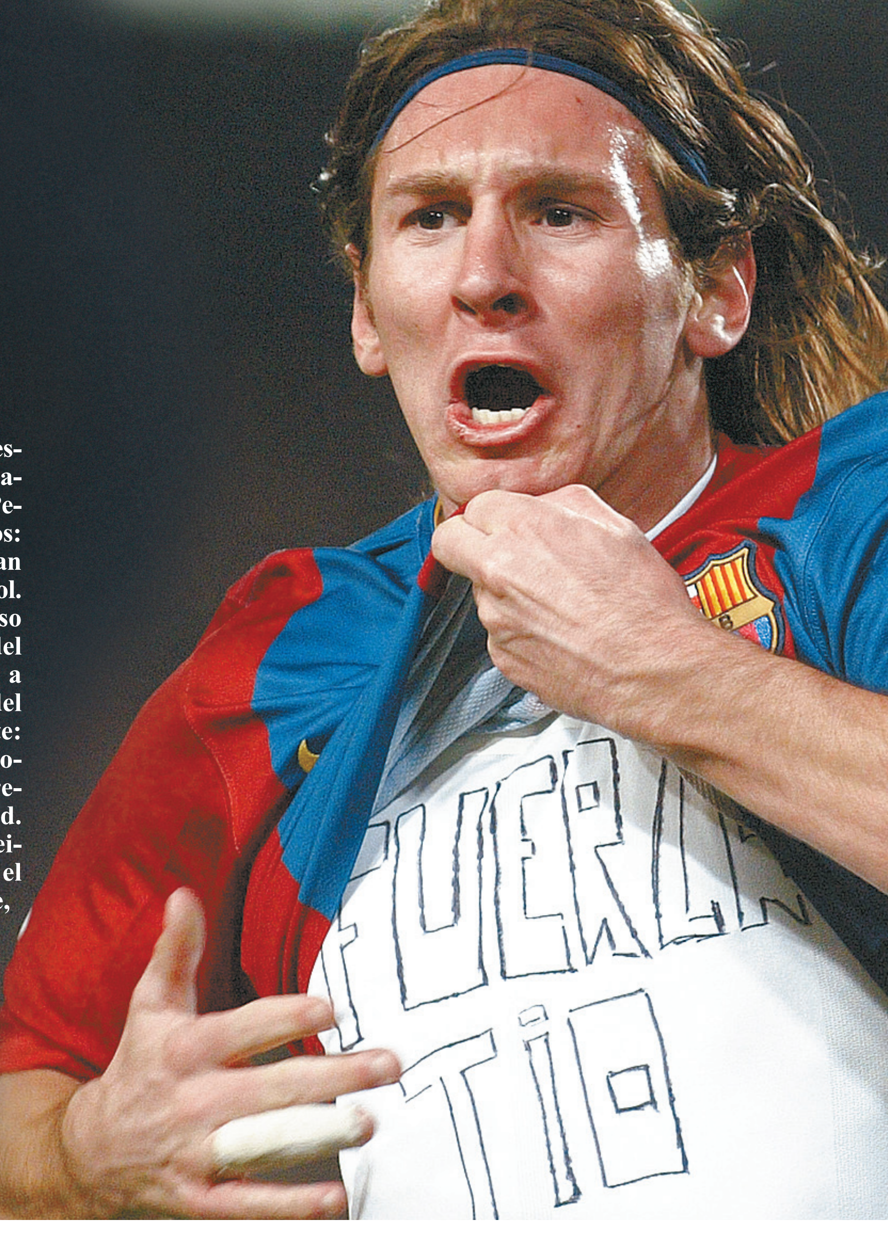
"En encuentros anteriores había errado goles y hoy, jugando en casa, salió todo bien. Fue un partido especial, mi mejor partido."

(Lionel Messi)

FUTBOL LIONEL MESSI METIO TRES GOLES EN EL CLASICO

El derby consagró al nuevo gran ídolo del pueblo catalán

Sobre la hora, el rosarino salvó al Barcelona de la caída ante Real Madrid. Antes había hecho otros dos tantos para el 3-3.



Lionel Messi volvió a demostrar por qué es uno de los jugadores argentinos con mayor proyección. El santafesino fue la figura del clásico español y marcó tres goles –uno en tiempo de descuento– en el empate 3-3 entre Barcelona y Real Madrid, que se disputó en el Camp Nou. Fernando Gago y Gonzalo Higuaín fueron titulares en el conjunto madridista. De esta manera, el conjunto catalán, por momentos claramente superado por su rival, sumó un punto y comparte la cima de la tabla junto a Sevilla, que hoy jugará ante el Gimnástic.

Una lesión a fines de 2006 lo alejó de las canchas por tres meses. Esa no fue la única mala noticia que recibió Barcelona: poco después el camerunés Samuel Eto'o corrió la misma suerte y debió abandonar el equipo. Entonces fue el momento de Javier Saviola quien, a base de goles, se ganó la titularidad. Pero con la recuperación de Messi, Rijkaard, entrenador de Barcelona, no dudó y optó por devolverle al rosarino su lugar.

Ayer, el argentino le devolvió con goles su decisión y fue la máxima razón para explicar por qué Real Madrid no ganó el partido de manera abultada. Es que el conjunto madridista salió con un planteo ofensivo y, a los 5 minutos, se puso en ventaja: Ruud Van Nistelrooy aprovechó un error de Thuram y marcó el primer tanto del clásico. Apenas seis minutos tardó el local en reaccionar: Messi se asoció a Eto'o y con un remate cruzado marcó la igualdad. Pero no hubo tiempos para festejos: Guti fue derribado en el área y Van Nistelrooy cambió la falta por gol.


Messi maniobra ante Gago.

De a poco, Ronaldinho se puso al mando del circuito creativo del local y comenzó a enloquecer a Gago y Torres. De una jugada del brasileño llegó el nuevo empate: Casillas despejó un remate de Ronaldinho y Messi aprovechó el rebote para decretar la igualdad. Ramos, de espaldas al arco, peinó un centro de Guti y marcó el tercer tanto para el visitante, que hasta ese momento manejaba el trámite del encuentro. Pero en tiempo de descuento, cuando parecía que el clásico tenía dueño, Messi recibió un pase de Ronaldinho, gambeteó a Ramos y sacó un zurdazo cruzado para decretar la igualdad. Y sobre todo, para recibirse de ídolo.

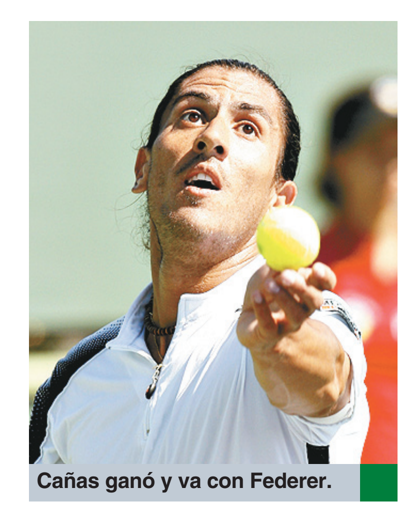
TENIS ACASUSO VENCIO A YOUZHNY

Una buena de Chucho

José Acasuso sigue demostrando un buen nivel. Con mucha solidez, el misionero derrotó 7-6 (9), 6-4 al ruso Mikhail Youzhny y avanzó a la tercera ronda de Indian Wells que se disputa sobre cemento. En tanto, en un partido de la primera rueda, Guillermo Cañas, que ingresó al cuadro principal como lucky loser, derrotó por un doble 6-1 al checo Jan Hajek y se enfrentará en la próxima instancia ante el número uno del mundo, el suizo Roger Federer. Al cierre de esta edición, Juan Martín Del Potro jugaba ante el francés Richard Gasquet.

Tanto Acasuso como Youzhny comenzaron muy sólidos con sus servicios y estiraron el primer parcial a un tie-break. En el game definitorio fue Acasuso quien, pese a abusar del slice, lastimó con la profundidad de sus golpes y se llevó el set tras una ajustada definición. Más suelto, en el segundo parcial, el misionero sacó a relucir su mejor repertorio y se clasificó a la tercera ronda donde lo espera el ganador del duelo entre el español Juan Carlos Ferrero y el alemán Florian Mayer.

Apenas 49 minutos necesitó Cañas para superar a Hajek. El argentino, 60 en el ranking de la ATP, desplegó su habitual solidez desde el fondo de la cancha y obtuvo su primera victoria sobre cemento en un torneo de ATP –ganó este año sus dos partidos sobre carpeta en la serie de Copa Davis ante Austria– desde su regreso al circuito en septiembre pasado. Cañas será el encargado de tratar de cortar la racha de 41 triunfos consecutivos que arrastra Federer, cinco menos de la cifra que ostenta Guillermo Vilas. Entre las damas, la tigrense Gisela Dulko cayó 6-3, 6-4 ante la rusa Nadia Petrova en la segunda ronda y se despidió del certamen.


Cañas ganó y va con Federer.

Con el uno en la mira

Peñarol dio otro paso más para asegurarse el mejor record de la Liga Nacional al vencer 94-75 a Quimsa y sacarle un punto más a Quilmes, que perdió 111-100 ante Central Entrerriano. Ahora el otro escolta es Libertad, que superó 102-65 a Madryn. En el resto de los resultados, Boca venció 99-89 a Regatas, Ben Hur se impuso 75-73 a Gimnasia, Ciclista derrotó 86-76 a Sionista, Atenas derrotó 74-64 a Estudiantes y Belgrano le ganó 97-87 a Obras.



Los puntos que anotó Carlos Delfino en la victoria de Detroit 95-882 sobre Denver Nuggets. El santafesino logró 1-3 dobles y 1-1 triples, además de entregar dos asistencias.

En Top Race, el Gurí

Omar "Gurí" Martínez (Ford Mondeo) se quedó con el mejor registro de la clasificación del Top Race V6 desarrollada ayer en el autódromo de Paraná, donde hoy se disputará la primera competencia de la temporada. El actual campeón obtuvo la mejor vuelta y se ubicó por delante de Diego Aventín (Mondeo), el mendocino Ivo Perabó (Mondeo), José Ciantini (VW Passat) y Daniel Cingolani (Mondeo). La primera competencia del día se llevará a cabo a partir de las 11 (televisa Canal 13).

BOXEO OMAR NARVAEZ VENCIO A ASLOUM Y RETUVO POR DECIMA VEZ LA CORONA MOSCA DE LA OMB

Un record logrado con el corazón

El chubutense se sobrepuso a su mano izquierda lesionada y, con una dosis de su talento, derrotó por puntos al francés y consiguió superar la marca que tenían Pascual Pérez y Laciar.

POR DANIEL GUIÑAZU

Con las hilachas de su mano izquierda resentida, pero con un corazón enorme y con retazos de su talento boxístico, Omar Narváez (50,802 kg) retuvo por décima vez su título mundial mosca de la OMB al derrotar por puntos en 12 rounds en fallo unánime al retador francés Brahim Asloum (50,550kg). La pelea tuvo lugar en el Salón Le Pallestre de Le Cannet, en las afueras de Cannes, en Francia, y con esta victoria, Narváez no sólo conservó su invicto de 24 combates sino que superó el record de nueve defensas exitosas que tenían en la categoría dos grandes del pugilismo argentino: Pascual Pérez y Santos Laciar.

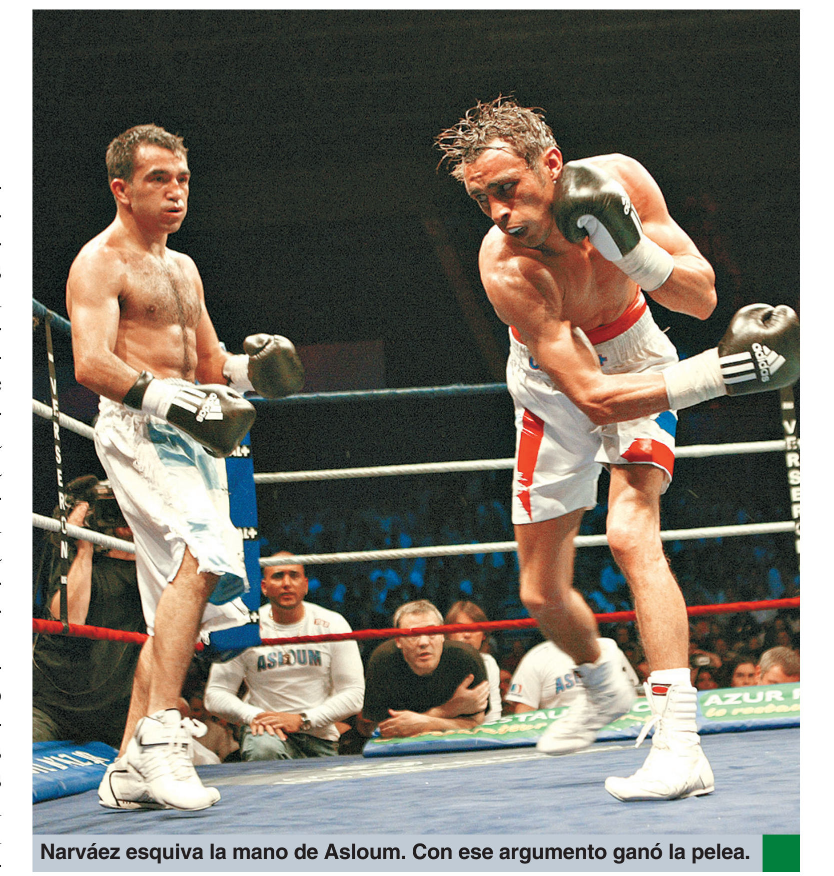


El chubutense y su título.

No tiene sentido plantearse lo que pudo haber sucedido si Narváez hubiera subido con sus dos puños enteros al ring levantado en la Costa Azul. Deben comentarse las realidades y no las suposiciones. Y en ese plano, lo único claro es que el chubutense debió recurrir a lo mejor de sí para llevarse el triunfo. No porque Asloum lo haya exigido a fondo con su boxeo sin luces, sino porque las ventajas físicas que dio a partir de su zurda maltrecha luego de dos fracturas lo obligaron a pelear con otras armas: la solidez de su derecha en apertura, cruzada a la cabeza o en gancho a los planos bajos del francés, la agilidad de sus piernas para manejar las distancias y, sobre todo, un orgullo inextinguible. En los cuatro asaltos finales, agotado y con su izquierda inutilizada, lo único que hizo Narváez fue bailotear para mantenerse alejado de Asloum y gesticular a su rincón. Aun así se las arregló bastante bien para tenerlo a raya a su rival y aplicar los mejores impactos, apelando sólo a su derecha.

En verdad, salvo en el tercero, el séptimo y el octavo round, cuando Asloum pudo llegar al rostro de Narváez con algunas derechas rectas e izquierdas cruzadas, siempre el chubutense estuvo en posición dominante. Lo suyo fue sencillo pero efectivo: la derecha recta o en cross saliendo con frecuencia y llegando con profundidad para ganar los anticipos, las piernas ágiles para el avance, el retroceso y la salida lateral y, cada tanto, la izquierda para pellizcar y hacer diferencias. Al final de la primera vuelta, inclusive, Narváez derribó a Asloum con una zurda que pegó detrás de la oreja derecha del francés y lo desestabilizó. Todo parecía dado para un festival de boxeo y una victoria contundente. Las distancias de jerarquía entre uno y otro eran apreciables. Pero no.

Narváez no pudo sostener su tarea con continuidad. Demasiado pronto empezó a dolerle su izquierda infiltrada. Y aunque sus piernas siempre hallaban ángulos nuevos desde donde castigar al francés, sus manos se alternaban al cuerpo y a la cabeza, y con su cintura se quitaba de encima los zurdazos envenenados que le disparaban, el chubutense se fue quedado sin su llave maestra para procurar la definición. Con lo cual debió recurrir a su oficio para arribar al final sin pasar sobresaltos.



Narváez esquiva la mano de Asloum. Con ese argumento ganó la pelea.

Si Asloum hubiera sido mucho más que un boxeador guapo pero limitado, si hubiera tenido otro bagaje de recursos técnicos, Narváez habría sufrido, su corona habría estado en real riesgo, y la pelea habría alcanzado el tinte dramático que jamás alcanzó. Como a Asloum le faltó todo el talento que le sobra a Narváez, nada de eso sucedió. En los doce últimos minutos de la pelea, el campeón chubutense se dedicó a conservar las ventajas amasadas round a round con esfuerzo y oficio. Todo el trabajo lo hizo su derecha, la izquierda sólo estuvo de adorno. Con eso, y con la velocidad de sus piernas para circular por todo el ring, reguló y llegó a la campanada final. Con la certeza de haber ganado. Con la convicción de que si hubiera estado entero, todo habría sido más simple y más brillante. Las tres tarjetas reconocieron la victoria con amplitud: 118-109, 117-110 y 116-111.

Es una pena que un boxeador tan completo como Narváez, más que bueno en todos los aspectos que hacen a un gran boxeador, esté dando las ventajas físicas que da. Sus últimas cuatro defensas las hizo con la mano derecha íntegra, con la izquierda hecha pedazos y aun así le alcanzó. Pero semejante talento está llegando a su límite. Tendrán que ponerse a pensar, él y su manager Osvaldo Rivero, hasta dónde vale la pena hacer tanto esfuerzo. Lo que hoy es la explicación feliz de un triunfo con ribetes de heroísmo, mañana bien puede ser la justificación triste de una derrota con atenuantes.



HE DICHO

"Estoy un poco harta de la literatura femenina, y tenía ganas de apartarme de eso de todas las maneras posibles. Me irrita profundamente cierto estilo de crítica feminista que exige que en una novela la mujer deba escribir solamente historias de mujeres, o donde las mujeres sean protagonistas. O que una mujer no pueda escribir una novela sobre el viaje de los marineros de Colón. No hay límites. No me gusta que me impongan desde afuera ninguna obligación en cuanto a lo que debiera contar o cómo contarlo."
Ana María Shua, 14 de septiembre de 1997.

MUSICA LEON GIECO REPASA SU RECIENTE ESTADIA EN EL NORTE DEL PAIS, DONDE CANTO, TRABAJO

"Ahora se está trabajando más

POR CRISTIAN VITALE

El músico tuvo un verano movido. En San Pedro, Jujuy, apadrinará una casa de refugio para mujeres golpeadas. Es la ciudad de Romina Tejerina, a quien volvió a visitar en la cárcel. En La Quiaca, que le trae gratos recuerdos, le pusieron su nombre a una avenida. "Creo que le pusieron mi nombre porque de alguna manera los represento", señala León, orgulloso.



La Quiaca cumplió 100 años y su pueblo festejó con León.

Hay un mundo paralelo, enriquecedor y diverso, que define a León Gieco como una mezcla de militante social, padrino de todos, filántropo, agitador y prócer viviente. Una nutrida actividad aplicada como plan B –o no– que subyace, sostiene y justifica su hacer musical. Es el León que, con o sin cantar "Cachito", "El imbécil" o "La rata Laly", aglomera pilas de gente donde esté. Pero ahora, como un alto en la batalla, está solo, frente a la mínima compañía de un cronista y dos fotógrafos. Detrás de un escritorio, mientras no para de hablar, desparrama varios papeles sobre la mesa. Certifica, mediante ellos, un agitadísimo verano que superó ampliamente la típica gira federal. Es un revoltijo de documentos informales, dispersos. La fotocopia del DNI de un nene recién nacido en Jujuy convive con una nota hecha por un periodista de La Quiaca. Hay también una carpeta como esas que se usan en los tribunales, que habla de obras por los discapacitados, fotos suyas abrazando un cartel con su nombre, letras de canciones recién escritas y un mail muy importante recién llegado a la oficina: alguien cuenta que las casas de refugio para mujeres golpeadas en San Pedro ya no son un mero sueño. Un giro fantástico lleva a pensar si existe un solo León o hay varios clones ocultos, que aparecen para determinada acción, y vuelven a desaparecer. Pero un rápido regreso a tiempo y espacio real eclipsa la fantasía: efectivamente es uno, único e indivisible. Y está en todos lados, simplemente porque lleva en sus genes la piel del pueblo.

Avenida León Gieco

Acontecimiento histórico. La Quiaca acaba de cumplir 100 años y sus habitantes organizan un festival conmovedor. Viajan Teresa Parodi, Jaime Torres, Mercedes Sosa, Víctor Heredia y, claro, León Gieco. Asisten 8500 personas y dura casi 12 horas. El set de León empieza 4 y media de la mañana y no difiere del típico. Mezcla temas del acervo –"Pensar en nada", "El fantasma de Canterville" o "Si ves a mi padre"– con otros nuevos que ya son clásicos, "El ángel de la bicicleta" o "Yo soy Juan", entre ellos. Carlos Tolaba, el periodista de La Quiaca, resalta las lágrimas colectivas que acompañan la versión de "Sólo le pido a Dios", especialmente la frase que el cantautor dedica a los pueblos originarios: "que lo injusto no me sea indiferente". Más por emoción que por repertorio, no parece un recital más. "Con Jujuy tengo un amor de hace años –dirá León a **Página/12**–. En *De Ushuaia a La Quiaca* está 'Camino de llamas', en 'Los Salieris de Charly' menciono al cementerio de Tilcara, 'Ruta del Coya' está dedicada al poeta Choque Vilca, también hice 'Maestras de Jujuy' y 'Santa Tejerina'. Además, siempre recomiendo la provincia para que la gente vaya a pasear." El festival es gratis, pero el cachet que cobra León de la gobernación lo deja entero en manos del cura-escritor Jesús Olmedo y del Perro Santillán. "Yo sé que el destino va a ser mejor que acá en Buenos Aires, porque Jesús lo va a usar para los sin techo y los discapacitados. A él no le interesa la política, le interesa escribir sobre cosas importantes", dice Gieco. La parte que le toca a Santillán es para sostener las finanzas de los talleres infantiles que maneja el piquetero pionero en sus pagos, y los comedores que proporcionan alimento a más de 160 chicos. "Me comprometí ante él para volver en julio y ver si podemos comprar la computadora que tanto les hace falta a los chicos." Pero hay un plus. La fotocopia del DNI que el músico acopia entre sus papeles pertenece a Luis Arturo Gaspar, el primer chico nacido ¡en la Avenida León Gieco! Sí, le pusieron su nombre a una avenida. El bebé tiene siete meses y porta el 47.437.979. "Para mí es una sorpresa, porque nunca creí que esta carrera pudiera proporcionarte el nombre de una calle. En la época en que yo iba a la primaria, cantábamos canciones de muertos y las calles también eran de muertos. Hoy, por suerte, en los colegios se cantan mis canciones o las de Charly. Y nos ponen nombres de calles... están trabajando más con la vida que con la muerte", reflexiona León.

No es la primera vez. Ya existen dos calles con su nombre, una en Tilcara y otra en Salta. Tampoco la de un rocker devenido en domicilio –en La Falda está la calle Miguel Abuelo, por caso–, pero sí el sustrato militante que la acompaña. El nombre de la avenida fue iniciativa del movimiento sin techo, un grupo de músicos y artesanos pro indígenas amparado en la figura del padre Olmedo, y está ubicada en el barrio Anastasio Inca, en las afueras de La Quiaca. El movimiento pretende autonomía de gestión para el barrio. "Tanto es así –informa Gieco– que inauguraron la avenida sin invitar a funcionarios municipales y con ritos ancestrales propios. Me dieron wipala y hubo danza para la Pachamama." Los sin tierra construyeron las viviendas con diseños culturales e históricos propios de la región y una de ellas fue entregada "simbólicamente", para que León viva el resto de su vida allí. "Creo que le pusieron mi nombre, porque de alguna manera los represento", señala Gieco.



Con Romina Tejerina.

Refugios del alma

A 80 kilómetros de la capital provincial está San Pedro, el pueblo donde ocurrió el caso Tejerina. Mariana, una luchadora, fleta un mail a Virginia, asistente de Gieco. Informa que están buscando una casa en el centro del pueblo, para construir allí un taller interdisciplinario con médico, psicólogo, abogado y ginecólogo. También habla de cómo sería la casa de refugio ideal, destinada a proteger y asesorar mujeres maltratadas: un ambiente grande para realizar reuniones, dos consultorios y piezas con camas para guarecer a aquellas mujeres obligadas a irse de sus casas por violencia familiar. Dice que ya está en contacto con ONG alemanas, que aportarían fondos. "La idea de las casas es proteger a la mujeres en ese pueblo machista, que las chicas abusadas o golpeadas prefieran ir a esas casas a denunciar el hecho y no a una comisaría", destaca León.

Bajo esa premisa, el santafesino se comprometió a pagar dos años de alquiler de la casa y hacer un show, cuya recaudación será destinada a pagar médicos, medicamentos y abogados. "No podemos dejar las cosas urgentes en manos de la policía o los políticos... y menos en Jujuy. Las casas de refugio es una causa positiva entre las tantas negativas, porque otras provincias se pueden contagiar", dice León, que

Los proyectos musicales

En términos de actividad musical, Gieco tiene previsto para este año editar *Por partida doble* –con participaciones de él en canciones de otros– y una puesta "muy original" de *Pedro y el lobo*. "No quiero decir en qué consiste la originalidad de la idea, porque si no me la van a robar", se ríe. También está componiendo material para el sucesor de *Por favor, perdón y gracias*, que prevé concluir en noviembre y editar a principios de 2008. Entre los temas, habrá uno que escribió para el nuevo disco del brasileño Iván Lins y otra llamada "Las canciones y el viento". "Ivan está haciendo un disco con canciones de James Taylor y Chico Buarque y me mandó un tema para que le ponga la letra", afirma. Lins y Gieco tocarán juntos en el ND Ateneo, probablemente en julio. "Hicimos una amistad muy grande en 1984, cuando vino al Luna Park para tocar conmigo, Spinetta y Pedro Aznar. Yo me sentía el más folkie, el más sencillo de todos... sin embargo él me terminó demostrando que coincidíamos bastante. Cuando le preguntaron por su disco preferido dijo 'el primero de James Taylor', igual que yo. Para mí, es un disco de cabecera, como varios de Bob Dylan..."

En Chile querellan a Silvio Rodríguez



En Chile se le inició una querella a Silvio Rodríguez por cancelar un recital que estaba previsto para el jueves por la noche en Talca, 252 kilómetros al sur de Santiago. Los abogados Rodrigo González y Eduardo del Campo explicaron que, de ser aceptada la querella por el Juzgado de Policía Local de Talca, los responsables de cancelar el espectáculo se exponen a "un millonario pago".

Vuelve el Teatro Negro de Praga

El reconocido Teatro Negro de Praga presentará su espectáculo *Las aventuras de Fausto*, entre el 20 y el 22 de abril en el teatro Gran Rex (Av. Corrientes 857). La obra es un viaje por el mito de Fausto. La compañía ha partido de varias fuentes –la leyenda, la obra de Goethe y la supuesta casa de Praga desde donde el protagonista inicia su viaje por el cielo– para componer un espectáculo poético que protagoniza un pescador al que sus problemas cotidianos lo llevan a hacer un pacto con el diablo.

Alberto Podestá, ciudadano ilustre



El cantor de tangos Alberto Podestá será nombrado Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires, el próximo miércoles a las 19 con un acto que se celebrará en el Salón Dorado del Palacio de la Legislatura porteña (Perú 160). Podestá fue la voz de las más grandes orquestas del '40 como las de Carlos Di Sarli, Francini-Pontier, Osmar Maderna y Pedro Laurenz.

Y FUE HOMENAJEADO

con la vida"

aprovechó su paso por el norte para visitar a Romina Tejerina en la cárcel. La mujer ya cumplió 4 de 14 años de condena y, según el visitante, está muy bien. "Fui a verla con la intención de incentivar su lucha. Ella está muy bien y es consciente de que su caso no es uno más... que se ha transformado en un símbolo de lucha de la mujer golpeada o maltratada. Estamos luchando para que la indulten."

Padrino de los discapacitados

Otro ribete de la causa leoniana: los chicos discapacitados. Una carpeta con 15 fojas y un plano inmenso requiere atención popular para remodelar el centro de educación especial de La Quiaca, que dejó de funcionar parcialmente el 15 de marzo del 2006 por "trabas burocráticas". Gieco ya se puso en marcha y fue nombrado padrino de la escuela. "Muchos padres tienen vergüenza de mostrar que tienen chicos discapacitados, y no está bueno. Por suerte, luego de las actividades que venimos manteniendo con muchos de ellos, logramos que muchos padres cambien esa actitud. Los chicos tienen capacidades que nosotros no tenemos: amor incondicional, ideas claras y una fuerza extraordinaria, porque todo esto lo llevan adelante ellos, no yo. Yo soy solo un puente..."

El músico pone el ejemplo de Pancho, de Capitán Bermúdez, el chico discapacitado que llamó por teléfono al presidente para pedirle que se organice el recital en la Casa de Gobierno. "Logró que Kirchner me llamara a mí para hacerlo." Gieco tiene entre ojos para este año realizar un documental centrado en la temática. Estará basado en una gira por todo el país, nutrida de historias reales. "Ya tenemos el ok del Incaa y el primer préstamo aprobado: dentro de nuestro grupo, tenemos el caso de un chico sin brazos que se casó con su asistenta, y el de Alejandro, un chico hidrocefálico que se enamoró de una chica, porque le dibujó un delfín debajo del mar. Alejandro se inspiró en él, para concebir un disco llamado *En las profundidades*, que vamos a usar como banda de sonido de la película". En el documental, cada pibe contará cómo vive, cómo llegó a los hogares donde están y cómo funcionan éstos. "Pensamos mostrar lo integrador que resulta que un chico hidrocefálico pueda salir con una chica que no lo es y reivindicar a los dos millones de discapacitados que hay en el país. La idea es sacarlos de las casas y meterlos en el arte. Se puede...", afirma el músico.

¿Gieco gobernador?

Se le pregunta: "Si te postulás como gobernador de Jujuy, ¿ganás?" Gieco lanza una enorme carcajada pero queda en broma. Jamás se le ocurrió. "No podría ser. El trabajo de ser músico y componer es más planetario, atemporal. El del político, en cambio, es más difícil y terrenal. Tenés que tener corazón y cuerpo para lidiar con una manga de hijos de puta." El tema lo traslada al momento en que Héctor Caballero, ex intendente socialista de Rosario, lo invitó a postularse como candidato a diputado por Santa Fe. ¿En qué terminó la ocurrencia? En nada. "Tendría que haber ido a trabajar al Congreso y haberme encontrado con seres despreciables como María Julia Alsogaray. ¿Sabés lo que hubiese significado para mí trabajar con ella? Un problema. Pero lo más grave es que este tipo ¡se pasó al menemismo...! Es lo mismo que Menem diciéndose peronista y yendo al entierro de Isaac Rojas o entregándole la cruz de San Martín a Pinochet."

Con Santaolalla en Mendoza

El exitoso Gustavo Santaolalla tiene 15 hectáreas de viñedos en Mendoza. Con el segundo Oscar fresquito entre manos, el ex Arco Iris volará a la tierra del vino para visitar el estado de sus uvas y, de paso, negociar con las autoridades mendocinas la construcción de un estudio de edición de audio y video, entre las montañas. La actividad incluye un homenaje que le brindará un grupo de artistas mendocinos, del que también participará Gieco. Pero la presencia del rosquinense allí no tiene sólo que ver con el homenaje. Lo convidaron a la inauguración de una escuela ¡que lleva su nombre! "Con Gustavo nos vamos a encontrar, también, para festejar su premio, porque yo me siento partícipe de los premios que ga-

"Mientras Santaolalla ganaba el Oscar a mí me estaban poniendo el nombre en la avenida. Y me parecía que todo tenía que ver".

na. Lo banqué mucho... fui el único músico que siempre habló bien de él. Además, mientras él ganaba el Oscar a mí me estaban poniendo el nombre en la avenida. Y me parecía que todo tenía que ver. La gente de La Quiaca me decía sobre él: 'Ahora que está recibiendo premios importantes no va a venir más por acá' y yo les respondía: 'No crean... el dejó una parte muy importante de su corazón acá. Alguna vez la va a venir a buscar...'"

–León, ¿duerme alguna vez?

–Siete horas por día más una de siesta. El que duerme la siesta amanece dos veces, decía Atahualpa Yupanqui. Y yo soy como los japoneses, dormito en cualquier lado y amanezco varias veces por día.



Avenida León Gieco. El músico ya había inscripto su nombre en dos calles, en Tilcara y en Salta.

MUSICA CERRO VERANO 07

Gustavo Cerati y su juego de seducción

Ante unas 200 mil personas, el ex Soda Stereo brindó un show demoledor.


BERNARDINO AVILA

Gustavo Cerati con Spinetta, un lujo en el Bajo Belgrano.

Gustavo Cerati llevaba ya dos horas tocando cuando, al comienzo de los bises, se cortaron las luces del escenario. El breve déficit técnico tuvo una contrapartida que funcionó como una suerte de acto reflejo en la multitud que se había desplegado desde temprano en los alrededores de Figueroa Alcorta y La Pampa: miles de encendedores (resabio de viejas costumbres rockeras) y teléfonos celulares (el nuevo símbolo de pertenencia) iluminaron la noche del Bajo Belgrano mientras sonaba –acaso mejor que nunca– el tema "Crimen". Fue uno de los tantos momentos inolvidables de una jornada que, sin tener todavía la perspectiva que da el paso del tiempo, amenaza con figurar en el apartado de los "shows históricos". Unas 200 mil personas pueden dar fe de que estuvieron allí. Tal vez vayan a ser muchas más las que juren haber visto al ex Soda la noche del 10 de marzo de 2007.

El de Cerati significó el cierre lujoso de un ciclo –Verano 07– que recorrió la ciudad con diversas actividades gratuitas. No extrañó que anoche se viera paseando por allí a un exultante Jorge Telerman. La organización del espectáculo estuvo a la altura del artista contratado, con un sonido y una producción impecables. También es cierto que la espectacularidad de la propuesta es difícil de conciliar con la realidad cotidiana de la escena rockera porteña, que con el síndrome post Cromañón a cuestas, languidece ante la falta de lugares para tocar. El de anoche fue, si se quiere, un arrebato de vitalidad para un género que no está pasando por su mejor momento.

Esta presunción es subsidiaria de otra: no hay hoy en Buenos Aires otra banda que suene como la que acompaña a Cerati. Energética, compacta, rica en matices, tiene todo para que nadie (excepto los que regulan sus parámetros estéticos a partir de la nostalgia) extrañe a Soda Stereo. Hasta los fans de los Redonditos de Ricota, si se quitaran por un momento la camiseta (que hace años no pueden usar en un show oficial de Patricio Rey) reconocerían la potencia rockera del grupo. La batería precisa de Fernando Samalea, la guitarra filosa de Richard Coleman, enriquecen versiones de temas viejos que hasta aquí parecían canónicas. Ayer, además, el concierto tuvo un condimento extra, que diluye viejos prejuicios cruzados entre el "rock histórico" y el "pop" (categorías cada vez menos determinantes): la presencia de Luis Alberto Spinetta arriba del escenario. El Flaco y Cerati hicieron "Té para tres" y "Bajan", para delirio de la multitud. No fue el único guiño para el ex Pescado Rabioso. Como lo venía haciendo en otros conciertos, en "Paseo inmoral" filtró "Post-Crucifixión", pegada luego con "Jean Genie", el clásico de David Bowie. Para entonces ya estaban en los bises, antes de una versión ¿stone? de "Prófugos", "Puente" y el cierre con "Jugo de luna", esa que dice "voy por más", casi como una declaración de principios que atravesó buena parte de la carrera artística de Cerati. En un momento del show, el público empezó a cantar "Y Soda no murió...", sentencia que disparó la réplica irónica del cantante: "¿Algo menos lúgubre podría ser?".



Informe: Roque Casciero.

ESPECTACULOS MURIO EL ACTOR RICARDO ESPALTER

El adiós a Toto Paniagua



Ricardo Espalter.

El humorista y actor uruguayo Ricardo Espalter, de extensa trayectoria televisiva, cinematográfica y teatral a ambos lados del Plata, falleció ayer a los 82 años. El deceso puso punto final a una enfermedad que lo llevó a estar internado en el Sanatorio Mautone de la ciudad de Maldonado, 130 kilómetros al este de Montevideo.

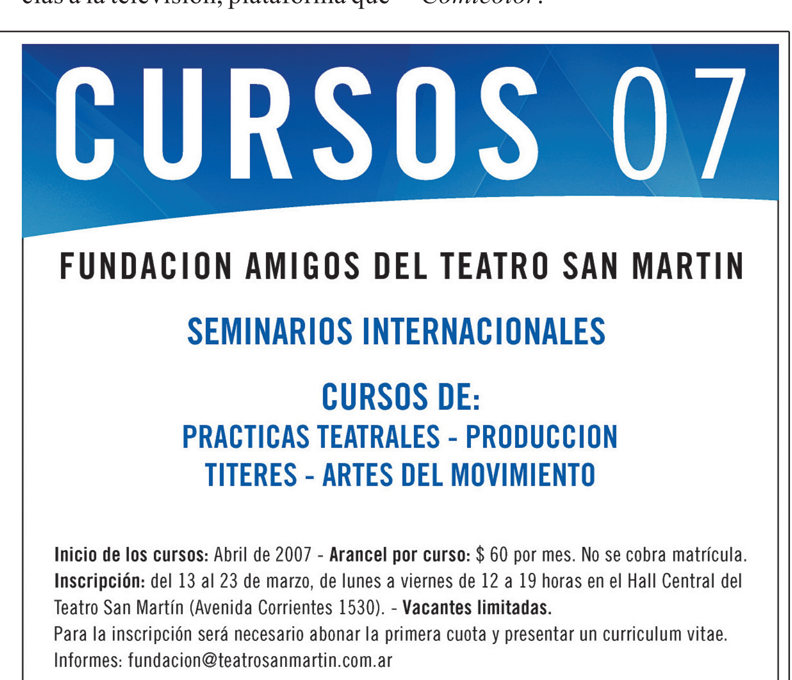
El actor realizó junto a los también uruguayos Eduardo D'Angelo y Enrique Almada diversos programas humorísticos tanto en Montevideo como en Buenos Aires, entre ellos *Decalegrón* para la TV uruguaya e *Hiperhumor* para la pantalla chica argentina. Entre los personajes más recordados que compuso, se encuentran el "Toto Paniagua", que recibía lecciones de modales del "Profesor" (a cargo de Almada) y "Marieta", la integrante sorda de las hermanas Rivarola. También es recordado por su capacidad de improvisación y por el don de "hablar" en idiomas que no conocía, como el ruso o el alemán.

Nacido en abril de 1924, se inició en el teatro experimental, pero muy pronto se hizo popular gracias a la televisión, plataforma que lo llevó también al cine. Su primera interpretación cinematográfica en la Argentina se dio en el episodio "Elixir de amor" de la película *La industria del matrimonio*, de 1964; a ella le siguió su actuación como "Billy, el frío" en *Los irrompibles*, de 1975. Participó en una docena de films, entre los que se cuentan *Toto Paniagua* (1980), *El telo y la tele* (1985) y *Maldita cocaína* (2000). En las elecciones uruguayas de 1989 lanzó su creación *Pinchinatti*, un candidato presidencial que realizaba promesas fáciles y que reunía a decenas de personas que escuchaban sus discursos en una plaza céntrica de Montevideo. Un año atrás, Canal 9 de Buenos Aires emitió los cuatro especiales *Uruguayos: la despedida*, un ciclo de tributo que antes se dio en Uruguay y luego en Chile y en Venezuela. Allí, Espalter recreó varias de sus clásicas criaturas, junto a Eduardo D'Angelo, Julio Frade y Berugo Carámbula, y la participación especial de Cacho de la Cruz e invitados sorpresa. Juntos revivieron sketches que brillaron en ciclos televisivos como *Telecataplum*, *Jaujarana*, *Hupumorpo* y *Comicolor*.





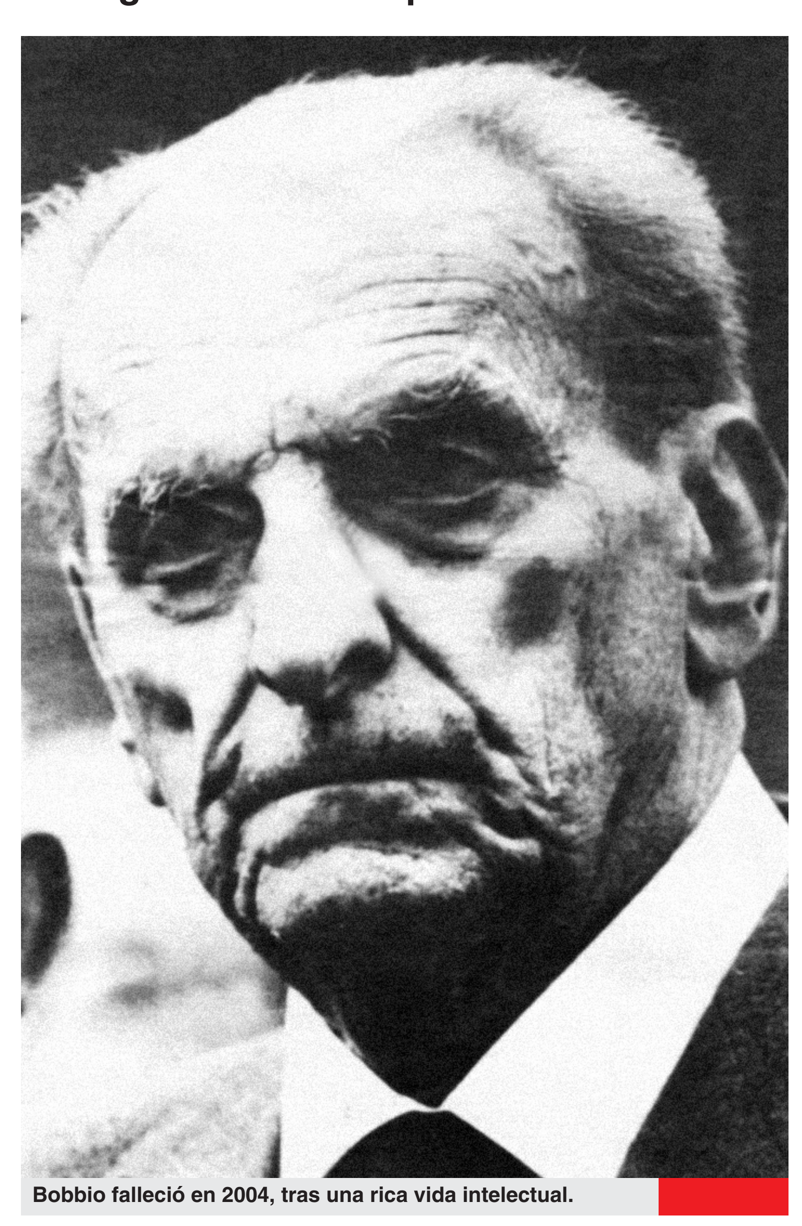




Los orígenes del terror

POR SILVINA FRIERA

El libro reúne textos escritos entre 1964 y 1975. Indaga sobre las fuentes ideológicas del régimen instalado por Benito Mussolini.



Bobbio falleció en 2004, tras una rica vida intelectual.

Así como existen personas *non gratae*, hay músicas que no son bienvenidas, que se las escucha en silencio, acaso con la sospecha de que algo suena mal. En su casa se respiraba simpatía por el fascismo, pero el joven Norberto Bobbio no se atrevía a confrontar directamente con su padre. El entonces estudiante de Derecho en la Universidad de Turín apelaba a una estrategia de supervivencia, una "doble vida": se inscribió formalmente en los Grupos Universitarios Fascistas, aunque por las noches frecuentaba las reuniones de la resistencia. La credencial del partido, en un bolsillo; los panfletos del movimiento liberalsocialista, en el otro. Bobbio tenía 13 años cuando Benito Mussolini llegó a Roma, pero a los 90, en una entrevista en 1999, este pensador que bregó incansablemente en su obra por tender puentes entre el socialismo, la democracia y el liberalismo, confesaba ante el joven periodista Pietrangelo Buttafuoco, de extracción fascista: "¿Me pregunta por qué hasta hoy no hemos hablado de nuestro fascismo? Pues porque nos a-ver-gon-zá-ba-mos... porque era cómodo actuar así. Pasar como fascista entre los fascistas y como antifascista entre los antifascistas".

Ensayos sobre el fascismo (recientemente publicado por la Universidad Nacional de Quilmes y Prometeo), con selección de textos, traducción e introducción de Luis Rossi, reúne los ensayos escritos por Bobbio entre 1964 y 1975. De la lectura de los ocho textos incluidos en el libro se desprende, con firmeza, la postura antifascista del filósofo turinés. Bajo una lente al mismo tiempo analítica e histórica, los análisis de Bobbio se centran en tres aspectos: los procesos institucionales del Estado italiano que posibilitaron que Mussolini estableciera un poder omnímodo, las fuentes ideológicas del fascismo y las características de esa ideología y el tipo de cultura (si tuvo alguna) propia del fascismo. Desmontando las piezas del aparato institucional, Bobbio plantea que esa maquinaria

Bobbio observa que fueron los mismos fascistas, adoradores del hacer por el hacer, los que objetaban el hecho de "tener una cultura propia".

dictatorial fue imperfectamente totalitaria e incapaz de erigirse en un Leviatán cabalmente hobbesiano. El sistema político italiano, actuando por omisión, posibilitó el ascenso al poder de Mussolini. Como advierte en la introducción Rossi, el filósofo italiano, autor de *Derecha e izquierda* y *Liberalismo y democracia*, entre otros títulos, se niega a considerar que el fascismo haya sido una revolución, una línea de investigación importante en la historiografía actual. Podría, a priori, llamar la atención que en su genealogía sobre la ideología fascista disecciona preferentemente las fuentes francesas –buceando en las obras de autores como Charles Maurras o Maurice Barrès– y que, con excepción de Gabrielle D'Annunzio, no se detiene en el "prontuario" ideológico de los italianos.

Ante la duda, o la sorpresa del lector que esperaba que la mirada del filósofo se detuviera sobre las raíces italianas, vale aclarar los motivos de esta opción por las fuentes francesas, sin olvidar apuntar que si cada ideología tiene un actor principal y un reparto de epígonos, el filósofo turinés llama a Nietzsche el "príncipe" de los críticos antidemocráticos por la importancia que tuvieron las concepciones nietzscheanas en los grupos extremistas del fascismo. Para Bobbio, el rechazo más enérgico de los fascistas –con esa violencia propiamente ideológica del fascismo– estaba dirigido contra la democracia. El verdadero blanco, el peor enemigo de los pensadores que sirvieron de inspiración a los fascistas de pura cepa, es la democracia, definida como "ideología de la derrota, de la antehistoria, de la negación, contraria al espíritu latino, proveniente de los bosques de la bárbara Alemania y, como era de esperarse, del corrosivo espíritu judío". El aborrecimiento de la democracia –el odio deliberadamente profesado hacia "el llorón revolucionario", Jean-Jacques Rousseau (Bobbio advierte que nunca se ha hecho el recuento de las manifestaciones de furor antirrousseauniano que recorren la literatura an-

A diferencia de Grass, que ocultó demasiado tiempo sus devaneos juveniles con el nazismo, Bobbio siempre blanqueó sus "pecados fascistas".

tidemocrática anterior al fascismo–, y el antiparlamentarismo serían el imán que abroquelaría, en el plano de las ideas, a los "grupos que confluirán en el fascismo. Que su rastreo se concentre en la ruta francesa" no significa que no encuentre abono en el terreno conservador del pensamiento italiano. Gaetano Mosca (con la teoría de "la clase política" o "la minoría organizada"), Wilfredo Pareto (con la teoría de las elites y su inevitable circulación), como Benedetto Croce y Giovanni Gentile fueron antirrousseaunianos.

¿Por qué Bobbio afirma, con sólidas argumentaciones, que nunca existió una cultura fascista, hecha por fascistas o de contenido fascista? La cultura no fue fascistizada completamente, y las sujeciones que se le impusieron, como el juramento de fidelidad exigido a los profesores universitarios, instituido en 1931, no impidieron que se alcanzara un *modus vivendi* que, según Bobbio, consistía en dejar en paz a la universidad. "No fue necesario el garrote –escribe el filósofo– porque bastó con fruncir las cejas. Frente al proceso de transformación del Estado, la cultura académica no se excedió ni en las alabanzas ni se rebeló: aceptó, sufrió, se uniformó, se acurrucó en un espacio en el cual podía continuar su propio trabajo, más o menos sin ser molestada." Otra de las razones que encuentra el autor de *Derecha e izquierda* para fundamentar la inexistencia de una cultura fascista reside en la imposibilidad de empresas duraderas o históricamente relevantes. Aunque Bobbio admite que el único grupo que intentó elaborar una doctrina original, sin perder contacto con el resto del mundo, fueron los jóvenes seguidores de Gentile, que se reunían en torno de Bottai en la Escuela de Ciencias Corporativas de la Universidad de Pisa, el intento duró poco. Además observa que fueron los mismos fascistas, adoradores del hacer por el hacer, los que objetaban abiertamente el hecho de "tener una cultura propia". El mismo Mussolini había declarado que "el fascismo no fue amamantado por una doctrina elaborada precedentemente sobre un escritorio; nació de una necesidad de acción y fue acción".

A diferencia del escritor Günter Grass, que ocultó demasiado tiempo sus devaneos juveniles con el nazismo, Bobbio siempre blanqueó sus "pecados fascistas". En junio de 1992 el periodista Giorgio Fabbre publicó en la revista *Panorama* una carta de Bobbio dirigida a Mussolini en julio de 1935. Fabbre había encontrado esa carta revolviendo en los archivos de Seguridad Pública, y en ella Bobbio se disculpaba ante el Duce y se confesaba "un buen patriota y un buen fascista", para concluir expresando su "total devoción". No está de más agregar que en 1935 Bobbio había sido arrestado, debido a que la mayoría de sus amigos formaban parte de la antifascista Justicia y Libertad. Esa claudicación era un subterfugio –quizá no el único posible– contra las persecuciones que empezaba a sufrir. "Me he encontrado de pronto cara a cara con mi otro yo, que creía haber derrotado para siempre", escribió Bobbio, muchos años después, en su *Autobiografía*, en la que incluyó esa carta. *Ensayos sobre el fascismo* es la prueba más contundente de que el filósofo italiano terminó ganándole la pulseada, académica y vital, a su "alter ego".

TV

7.00
7-TELEVISION REGIONAL.
7.30
2-CAMINO DE ESPERANZA.
8.00
7-SINFONIA 7.
9-INFOCAMPO.
8.30
9-CONFEDERACIONES RURALES.
9.00
2-LOS FIMBLES.
7-LA SANTA MISA.
9-BARNEY.
11-LA FEA MAS BELLA.
9.30
2-UN PUEBLO.
10.00
2-HOMBRES DE CAMPO.
7-VIAJES Y PASEOS.
9-BANANAS EN PIJAMAS.
11-SUPERMATCH.
13-MUNDO DE FIERAS.
10.30
9-WINZIES.
11.00
2-TORNEO ARGENTINO.
7-DESDE EL ALJIBE.
9-OSITOS CARIÑOSOS.
11-LA PANTERA ROSA.
13-CARBURANDO.
11.30
9-BARNEY.
11-GRAN HERMANO EN VIVO.
12.00
7-AMIA PARA TODOS.
9-PEREGRINA.
11-100 % LUCHA.
13.00
2-FULBOL, EL DEBATE.
7-RUMBO A BEIJING 2008.
9-TODOS QUIEREN CON MARILYN.
11-LOS SIMPSON.
14.00
7-AUTOMOVILISMO INTERNACIONAL.
9-DRIVERS.
13-EL GARAGE.
14.30
9-CINE: *Vivir par contar.*
11-CINE: *Tres ninjas contraatacan.*
15.00
2-ACOSO TEXTUAL.
7-GP. AUTOMOV. NAC.
13-CINE: *Kamchatka.*
15.30
7-KO TV.
16.00
2-ARCHIVOS DE AMERICA.
7-FULBOL SUB 17.
11-CINE: *Mi gorila favorito.*
17.00
2-LO MEJOR DE VENDETTA.
9-CINE: *Hombre nuevo, vida nueva.*
13-CINE: *En defensa del honor.*
17.30
11-CINE: *Volando a casa.*
18.00
2-DOCUMENTA.
7-NBA EN VIVO.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-GASALLA EN EL 9.
13-CINE: *Detrás de las líneas enemigas.*
19.30
11-CINE: *Buddy, el goleador de oro.*
20.00
2-COPS.
7-FIESTAS POPULARES.
9-TELENUEVE.
21.00
2-RAN 15.
7-FOLCLORISIMO.
9-SHOWMATCH.
11-CINE: *Dinosaurio.*
13-LOST.
22.00
2-CRONICAS EXTREMAS.
7-SIN CASTIGO.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
22.30
11-POR EL RESTO DE TU VIDA.
23.00
2-CAMARA TESTIGO.
7-VIDA Y VUELTA.
23.30
9-BLOG.
0.00
2-NOCHE DE GOLES.
7-VISION 7.
11-GRAN HERMANO EN VIVO.
13-VIDEOS EN PELIGRO.
1.00
7-NOQTAMBULO.

"Soy de una generación



Los compañeros.

Charla pública y homenaje

Además de viajar a la Argentina para convertirse en una de las figuras centrales del festival marplatense, Mario Monicelli estará a partir de mañana en Buenos Aires. A las 19, en el teatro Coliseo (M. T. de Alvear 1125), protagonizará mañana un diálogo público, con entrada gratuita, organizado por el Instituto Italiano de Cultura y coordinado por el crítico Néstor Tirri. Y el martes, a las 20.30, en la Sala Leopoldo Lugones del teatro San Martín (Avda. Corrientes 1530) presentará personalmente la proyección de su clásico *Los compañeros*, con el que da comienzo un ciclo con cinco de sus mejores películas. "Homenaje a Mario Monicelli" es el nombre de esta muestra, organizada por el teatro San Martín junto a la Cinemateca Argentina y que incluirá también *Casanova 70* (el miércoles 14), *Amigos míos* (jueves 15), *Los nuevos monstruos* (viernes 16), *Un burgués pequeño, pequeño* (sábado 17) y la repetición de *Los compañeros* (domingo 18). "Aquí, en Italia, la comedia quizá sea un asunto genético, una expresión que 'ríe' por encima de los argumentos, que son dramáticos. Esto viene de la *Commedia dell'Arte*, del Ruzzante, de Macchiavelli... Todos han hecho reír a partir de cosas que no son cómicas –explicó alguna vez Monicelli–. Así que la comedia a la italiana es eso: tratar argumentos serios, a menudo trágicos, de manera humorística".

POR ALICIA RINALDI

El director de clásicos emblemáticos de la edad de oro del cine italiano de comedia, como *Los desconocidos de siempre, Los compañeros y La armada Brancaleone,* habla de Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi y Sofia Loren, y destaca la camaradería que primaba entre los directores de su época. Pero no se queda en los recuerdos. Vino también a presentar su nueva película, *Las rosas del desierto,* filmada a los 91 años en pleno Sahara.

No hay un nombre más representativo de la edad de oro del cine italiano de comedia que el de Mario Monicelli. Director y guionista emblemático de su generación, Monicelli es el autor de clásicos absolutos, como *Los desconocidos de siempre* y *La armada Brancaleone*, que se impusieron en todo el mundo –Argentina lo sabe bien, sus films aquí fueron inmensamente populares– con un estilo propio, que combinó el humanismo con la sátira y la ironía, en historias de personajes simples, perdedores, antihéroes. A los 91 años, Monicelli está en el 22 Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, donde el viernes recibió el Astor de Oro a su trayectoria y presentó su película número 66, *Las rosas del desierto* (filmada en pleno Sahara), en la misma muestra que en 1964 premió su obra maestra, *Los compañeros*. En aquella oportunidad no pudo estar, porque rodaba otra película, pero ahora vino a pagar esa vieja deuda con un público que siempre amó su cine. Su primera visita a la Argentina –precedida por una retrospectiva de trece películas en el Festival Internacional de Fajr, en Teherán, adonde viajó invitado especialmente por Abbas Kiarostami– incluirá también un par de actividades porteñas: mañana una charla pública en el teatro Coliseo y el martes la inauguración de una muestra-homenaje en la Sala Leopoldo Lugones del teatro San Martín (*ver aparte*).

–En su trayectoria de 66 películas dirigidas y otras tantas como guionista, tuvo éxito en el público y la crítica, ¿se siente un privilegiado de su generación?

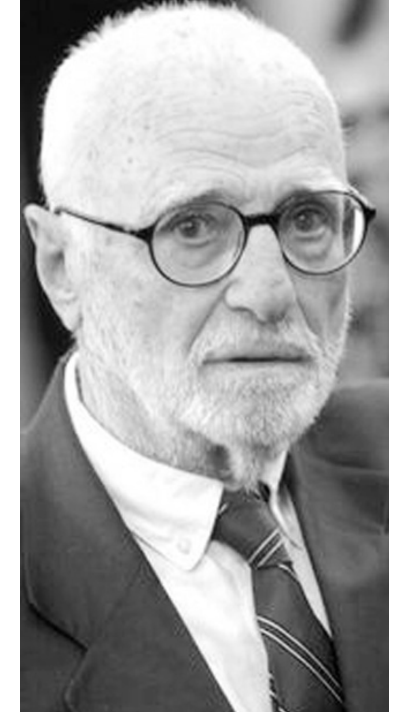
–Pienso que sí, pero más bien fue toda mi generación la privilegiada, que ahora está casi desaparecida y yo soy un sobreviviente. En la inmediata posguerra, con la explosión del neorrealismo, se inventó una nueva forma de ver y de hacer cine; un milagro del cual se benefició mi generación.

–Pero además de ese "milagro", ¿no había también mucho talento?

–Es verdad, pero era una generación que se había formado contra el fascismo, contra la dictadura, entonces cuando se produjo la gran liberación –la guerra perdida pero también la derrota del fascismo– estos jóvenes que habían aprendido el oficio encontraron una nueva manera de ver la vida y el cine. Con el neorrealismo se salió a las calles, a sitios públicos, a fotografiar y filmar los sentimientos, las relaciones humanas, lo que estaba sucediendo. Todo esto nos proyectó en los años '40 y '50 al mundo y todavía hoy permanece en el recuerdo. Había muy poca tecnología, pero sobre todo voluntad de salir y fotografiar la realidad tal cual era.

–Dirigió a todos los grandes, como Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Anna Magnani, Alberto Sordi...

–Sí, pero con el neorrealismo a los actores los encontrábamos en la calle. Claro, Gassman no, porque venía del teatro y ya era importante, también la Magnani hacía teatro. Hablo de Mastroianni, la Loren, Tognazzi, eran todos jóvenes encontrados en las calles. La Mangano, la Lollobrigida, mismo la Loren, eran todas bellas muchachas, no eran actrices, y las contratamos para que trabajaran con nosotros.



–Si tuviera que elegir un actor y una actriz de esa época, ¿cuáles serían?

–Elegiría a Sordi, Tognazzi, la Mangano y a Lollobrigida.

–¿Prefiere a Lollobrigida antes que a Loren?

–La Loren fue una actriz importante para nosotros cuando hacía las comedias italianas, hacía de sí misma, de napolitana, pero luego en Estados Unidos se convirtió en una "star" norteamericana. Lollobrigida era más franca, salía a lugares públicos, hacía de todo, no se plantó como una diva del *star system*, además de que se hizo sola.

–Siempre recuerda con afecto a sus colegas directores, ¿cuáles eran sus amigos?

–Gillo Pontecorvo, pobrecito, murió hace tres o cuatro meses, era un muy querido amigo cuando aún no éramos directores y trabajábamos como asistentes. Ettore Scola es uno de los amigos que todavía frecuento, otro sobreviviente, cada tanto nos encontramos en un antiquísimo restaurante, Otello, donde nos juntábamos al comienzo de la carrera y donde van los últimos que quedan de la generación neorrealista. También está Francesco Rossi, un querido amigo y director que comenzó la carrera como asistente de Luchino Visconti; quedamos pocos de esa generación.

–¿Existe la amistad como institución que usted mostró en las dos sagas de *Amigos míos* en la Italia de hoy?

–Entre los que formamos parte de aquel ambiente del cine todavía tenemos el placer de encontrarnos, pero creo que eso se perdió en la actualidad. Nosotros éramos un grupo de 40 o 50 cineastas, entre directores, escritores y actores. Era un grupo muy unido, no teníamos celos, no había competencia, nos ayudábamos. Eramos muy felices juntos.

–¿Algo parecido al ambiente de *La dolce vita* de Fellini?

–Ehhhh, diría que sí y eso se perdió. No sé por qué entre los jóvenes actores y directores esto no existe; hacen todo solos, no piden ayuda a los amigos, sea por trabajo o sus actividades. Antes se hacían 200 películas al año y había trabajo para todos, entonces no había celos ni competencia. Ahora se hacen 60 u 80, usted entiende que un joven debe abrirse paso con dureza y la amistad es difícil.

–Tal vez en la actualidad falta tiempo para encontrarse con los amigos...

–Esto es algo que sucede en toda Europa, no sólo en Italia: hay un barbarismo, estamos en el crepúsculo de una gran época que, creo, está desapareciendo y no está naciendo otra. Estamos en medio de la oscuridad, no hay más amistad, no hay más lealtad, todos pueden recurrir a lo peor para hacerse ver, al menos en Occidente. Está desapareciendo esta gran civilización que nació después de la Edad Media, que ahora retrocede y de la que nacerá una nueva, quién sabe cuándo y qué. En cambio, el nue-

que se formó contra el fascismo”

vo mundo son ustedes, toda América del Sur, es de allí que viene el cambio, espero, lo deseo.

–¿Qué opina del cine italiano actual?

–Es un momento en el cual faltan inversores, falta la industria del cine, que es muy costosa, entonces se necesitan capitales, la industria es muy débil. En la posguerra hubo una industria bastante desarrollada que filmaba 200, 250 películas. El entrenamiento para los directores, actores y guionistas ya casi no existe más, entonces la cosa se hizo más difícil para los jóvenes que quieren expresarse a través de esta forma de arte. Los talentos siempre asoman cuando hay mucha posibilidad de trabajar.

–Entre la nueva generación de cineastas, ¿hay talentos?

–Sí, por ejemplo, Giuseppe Tornatore, Paolo Sorrentino, Marco Tullio Giordana o Matteo Garrone; hay tres o cuatro que son buenos y trabajan en Italia. Tal vez haya otros, pero aún no tuvieron la ocasión de hacer un largometraje, de hacerse conocer. El cine argentino está ahora haciéndose muy importante, está dando vueltas por el mundo. En Italia comienza a ser conocido y a ser muy apreciado. En los últimos años vi dos películas que estaban bien hechas, con una calidad óptima, excelente, internacional: *Garage Olimpo*, de Marco Becchis, y también una de Daniel Burman.

–¿Cómo fue la experiencia de filmar *Las rosas del desierto* en pleno Sahara, en Túnez?

–Muy dura por varias razones. Primero porque era en un clima muy caluroso al cual no estamos acostumbrados, había dificultades de adaptación: el moverse en un terreno desconocido, de arenas, el traslado diario que recorríamos en transportes que, a veces, quedaban empantanados... También durante la noche había viento y desaparecían las dunas. Después había que encontrar otras. El tema alimentario, el agua para beber, la cuestión del idioma con los tunecinos, hablábamos francés y así nos entendíamos con ellos, que hablan árabe; también a veces querían hacer huelga porque la productora no les pagaba. Finalmente lo logré con mucho cansancio, con un equipo sólido y actores como Michele Placido y Giorgio Pasotti. Espero que haya valido la pena. En principio, en Italia anduvo bien y ojalá que ahora dé vueltas por el mundo.

–Esta película transcurre durante la aventura militar de Mussolini en Libia y en *La Gran Guerra* usted contó la historia de dos antihéroes en la Primera Guerra Mundial. Usted vivió esa experiencia combatiendo en los Balcanes, ¿no?

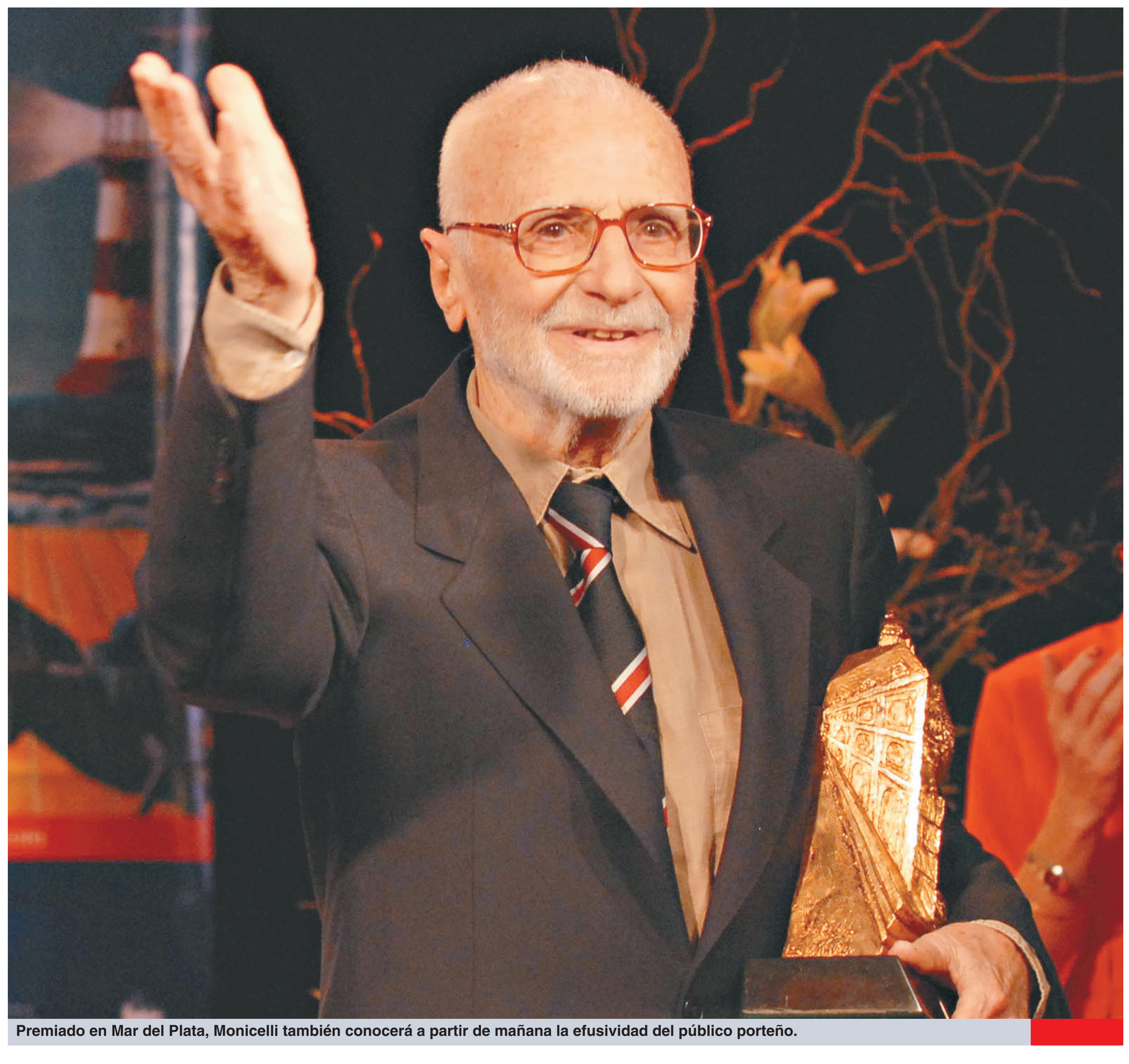
–Dos veces viví la guerra. En la primera era un niño de tres años cuando finalizó. Después, fui soldado en el ejército fascista en los Balcanes, esperando que Italia y Alemania perdieran. Tenía miedo de ganar la guerra, porque estaba con los comunistas de Rusia. La guerra es injusta y siempre es Occidente que la provoca: la va a llevar al mundo árabe por la fuerza, con sangre, sin piedad, con violencia.

–¿Se retira con *Las rosas del desierto*?

–Por el momento no tengo un proyecto concreto. Francamente, a mi edad es arriesgado para un productor o empresario que ponga su dinero para que yo dirija. Debo tener un proyecto muy sólido, que valga la pena, y algo para decir, de lo contrario puedo quedarme en Roma. Quiero inscribirme en el Conservatorio de Música.

–¿Tanto le gusta la música?

–Me gusta mucho y la conozco un poco, pero no bastante; por eso quiero ir a estudiar y asistir a clases para comprender mejor y estar con los jóvenes que estudian y no tanto entre los viejos... (*risas*).



Premiado en Mar del Plata, Monicelli también conocerá a partir de mañana la efusividad del público porteño.

CINES

CRANK
"veneno en la sangre". (U.K.) Dirección: Mark Neveldine y Brian Taylor, con Jason Statham y Amy Smart. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 15, 17, 19, 21 y 23 horas. Viernes y Sábado trasnoche 1 h.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.10, 14.55, 16.40, 18.25, 20.10, 21.55 y 23.30 horas. Viernes y Sábado trasnoche 1.15 horas.

ESCANDALO
(U.K.-2006) Dirección: Richard Eyre, con Judi Dench, Cate Blanchett y Ton Georgeson. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 23 horas. Viernes y Sábado trasnoche 1 h.
Atlas Santa Fé. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.05, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 horas.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.50, 15.35, 17.20, 21 y 22.50 horas.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.55, 14.40, 16.25, 18.10, 19.55, 21.40 y 23.25 horas. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 horas.

EL CULTO SINIESTRO
Dirección: Neil LaBute, con Nicolas Cage y Ellen Burstyn. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 horas. Viernes y Sábado trasnoche 0.50 horas.

NORBIT
Dirección: Brian Robbins, con Eddie Murphy y Thandie Newton. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 horas. Viernes y Sábado trasnoche 0.40 horas.

YOU SHOOT
(Hong Kong-2003) Dirección: Pang Ho Cheung. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 horas.

APOCALYPTO
Dirección: Mel Gibson, con Dalia Hernández y Gerardo Tarracena. P/18.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13 y 18.50 horas. Viernes y Sábado trasnoche 0.40 horas.

BABEL
Dirección: Alejandro González Iñárritu, con Brad Pitt y Cate Blanchett. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 16 y 22 horas.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 17 y 22 horas.

CARTAS DESDE IWO JIMA
Dirección: Clint Eastwood, con Ken Watanabe y Kazunari Ninomiya. P/16.
Arteplex. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150/60-Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 horas. (Sala 2 "Loire")
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 horas. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 horas.

DEJA VU
Dirección: Tony Scott, con Denzel Washington, Val Kilmer y Paula Patton. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.50, 18.55 y 22.55 horas.

DIAMANTE DE SANGRE
Dirección: Edward Zwick, con Leonardo DiCaprio. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 14.50, 19.15 y 22 horas. Viernes y Sábado trasnoche 0.50 horas.

DRAGONES
"Destino de fuego". Dirección: Eduardo Schuldt. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 17.30 horas.

EL ARBOL
Dirección: Gustavo Fontán. P/13.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13 y 18.40 horas.

EL ARCO
(Corea del Sur/Japón) Dirección: Kim Ki-duk. P/16.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.40, 19 y 22.30 horas.

EL BUEN PASTOR
Dirección: Robert De Niro, con Matt Damon, Angelina Jolie y Robert De Niro. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 17.35 y 22.10 horas. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 horas.

EL CAZADOR DE WOLF CREEK
(Australia) Dirección: Greg McLean. P/18.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 17.05 y 21.10 horas. Sábado trasnoche 1.10 horas.

EL DESCANSO
Dirección: Nancy Meyers, con Cameron Díaz, Kate Winslet y Jack Black. S/R.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 y 19.30 horas.

EL GRAN TRUCO
Dirección: Christopher Nolan, con Hugh Jackman y Christian Bale. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.40 y 20.25 horas. Sábado trasnoche 1.15 horas.

EL LABERINTO DEL FAUNO
(España) Dirección: Guillermo del Toro, con Ariadna Gil y Sergi López. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 15.40, 17.45, 20 y 22 horas.

ERAGON
Dirección: Stefen Fangmeier, Edward Speller y Jeremy Irons. P/13.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15.30, 19 y 21 horas.

FUGA
Dirección: Pablo Larraín. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.45 y 19.55 horas.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.20, 16.30, 20 y 22.10 horas.

HAPPY FEET
(El pingüino) Dirección: George Miller. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15, 17 y 19 horas.

LA CONQUISTA DEL HONOR
Dir.: Clint Eastwood, con Ryan Phillippe, J. Croos y Paul Walker. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.30 y 20.15 horas. Sábado trasnoche 1.10 horas.

LA MIRADA DE CLARA
Dirección: Pablo Torres, con Pompeyo Audivert y Natalia Segré. P/13.
Gaumont II (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15, 18.30 y 22 horas.

LA REINA
Dirección: Stephen Frears, con Helen Mirren, Michael Sheen y James Cromwell. P/13.
Atlas Santa Fé. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 horas.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 horas.

LA TELARAÑA DE CHARLOTTE
Dirección: Gary Winick. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.10, 17.30 y 21 horas.

LA VERDADERA HISTORIA DE CAPERUCITA ROJA
Dirección: Todd y Cory Edwards. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 14, 16 y 21 horas.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.15, 16, 17.40 y 20.35 horas.

LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS
Dirección: Isabel Coixet, con Sarah Polley y Tim Robbins. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 19 horas.

LAS MANOS
Dirección: Alejandro Doria, con Graciela Borges. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.35, 17.45 y 21.55 horas.

LO QUE EL AGUA SE LLEVO
Dirección: David Bowers-Sam Fell. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 16, 17.40, 19.20 y 21 horas.

LOS INFILTRADOS
Dirección: Martin Scorsese, con Leonardo DiCaprio, Matt Damon y Jack Nicholson. P/16.
Arteplex. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150/60-Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 14.35, 17.25, 20.10 y 22.50 horas. (Sala 3 "Losuar")
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.55 y 22.40 horas.

NIÑOS DEL HOMBRE
Dirección: Alfonso Cuarón, con Clive Owen, Julianne Moore y Michael Caine. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 horas. (lunes y martes también: 20.10 horas.)

NOCHES MAGICAS DE RADIO
Dirección: Robert Altman, con Meryl Streep. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.40 y 22.50 horas.

PERFUME
"La historia de un asesino". Dirección: Tom Tykwer, con Ben Whishaw y Francesc Albiol. P/16.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 17.45 y 22.35 horas.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.20 horas.

PLAYA MARISCO
(Francia) Dirección: Olivier Ducastel-Jacques Martineau, con Valeria Bruni Tedeschi y Gilbert Melki. P/16.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 17.10 y 20.45 horas.

¿QUIEN DICE QUE ES FACIL?
Dirección: Juan Taratuto, con Diego Peretti y Carolina Peleritti. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.05, 16.05, 18.05, 20.05 y 22.05 horas.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.45, 14.50, 17.10, 19.20 y 21.35 horas.

ROCKY BALBOA
con Sylvester Stallone. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.30, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 horas. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 horas.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 14.45, 16.40, 18.35, 20.30 y 22.25 horas. Viernes y Sábado trasnoche 0.30 horas.

SOÑADORAS
Dirección: Bill Condon. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.30 horas.

TIEMPO DE VIVIR
(Francia) Dirección: Francois Ozon, con Jeanne Moreau y Melvil Poupaud. P/16.
Arteplex. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150/60-Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.35, 15.20, 17.05, 19, 20.45 y 22.30 horas. (Sala 1 "Lorraine")

UNA NOCHE EN EL MUSEO
Dirección: Shawn Levy, con Ben Stiller y Carla Gugino. (En castellano) S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 horas. Viernes y Sábado trasnoche 1 h.

UNA PELICULA DE HUEVOS
(México). Dirección: Rodolfo y Gabriel Riva Palacio Alatriste. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.20 y 19.20 horas.

VISPERAS
Dirección: Daniela Goggi. P/13.
Gaumont II (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 16.50 y 20.20 horas.

Y TU QUE SABES?
Dirección: Mark Vicente. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 18.10 horas (lunes y martes también: 22.40 horas.)

SHOPPINGS

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
MAS EXTRAÑO QUE LA FICCION: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 horas. S/R.
LA REINA: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50 horas. P/13.
TIEMPO DE VIVIR: 12.30, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 horas. P/13.
ESCANDALO: 12.20, 14.10, 16, 18, 20 y 22 horas. P/16.
EL BUEN PASTOR: 12.20, 15.30, 18.50 y 22 horas. P/13.
CARTAS DESDE IWO JIMA: 13 y 19.30 horas. P/16.
LOS INFILTRADOS: 16.30 y 22.20 horas. P/16.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
CRANK, veneno en la sangre: 12.05, 14.05, 16.10, 18.20, 20.25 y 22.30 horas. P/16. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche 0.40 horas.
MAS EXTRAÑO QUE LA FICCION: 12.20, 15, 17.25, 20 y 22.45 horas. S/R. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche 1.30 horas.
ESCANDALO: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 horas. P/16. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche 1.10 horas.
NORBIT: 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 22.10 horas. P/13. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche 0.30 horas.
LA REINA: 12.50, 15, 17.30, 19.45 y 22 horas. P/13. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche 0.15 horas.
EL BUEN PASTOR: 12, 15.30, 18.45 y 22.20 horas. P/13. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche 1.40 horas.
ROCKY BALBOA: 13, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.40 horas. S/R. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche 1 h.
¿QUIEN DICE QUE ES FACIL?: 13.10, 15.40, 18, 20.40 y 23 horas. P/13. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche 1.20 horas.
EL ULTIMO REY DE ESCOCIA: 11.45, 17.30 y 23.10 horas. P/16.
DIAMANTE DE SANGRE: 14.30 y 20.10 horas. P/16. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche 1.45 horas.
LA MIRADA DE CLARA: 13.20, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.30 horas. P/13. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche 1.40 horas.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 4315-3008.
ESCANDALO: 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.30 horas. P/16. Viernes y Sábado trasnoche 0.40 horas.
CRANK, veneno en la sangre: 12.40, 14.40, 16.45, 18.45, 20.50 y 23 horas. P/16. Viernes y Sábado trasnoche 1.40 horas.
EL ULTIMO REY DE ESCOCIA: 14.55, 20.10 y 22.50 horas. P/16. Viernes y Sábado trasnoche 1.30 horas.
ROCKY BALBOA: 13.20, 16, 18.20, 20.40 y 22.55 horas. S/R. Viernes y Sábado trasnoche 1.35 horas.
TIEMPO DE VIVIR: 12.50, 17.30 y 20 horas. P/16.
LA REINA: 13.10, 15.35, 18, 20.15 y 22.40 horas. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 0.55 horas.
¿QUIEN DICE QUE ES FACIL?: 12.45, 15.05, 17.25, 19.55 y 22.20 horas. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 0.50 horas.
DIAMANTE DE SANGRE: 13.40, 16.50 y 22.10 horas. P/16. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 horas.
BABEL: 13, 16.15, 19.20 y 22.15 horas. P/16. Viernes y Sábado trasnoche 1.15 horas.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4319-2999.
LA VERDADERA HISTORIA DE CAPERUCITA ROJA: 11.15, 13.05, 15.05 y 17.05 horas. (En castellano) S/R.
BABEL: 19.05 y 22.15 horas. P/16. Viernes y Sábado trasnoche
EL CULTO SINIESTRO: 11, 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 horas. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
MAS EXTRAÑO QUE LA FICCION: 11, 13.15, 15.40, 18.10, 20.45 y 23.20 horas. S/R. Viernes y Sábado trasnoche
NORBIT: 11.05, 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.50 horas. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
CRANK, veneno en la sangre: 11.30, 13.25, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.30 horas. P/16. Viernes y Sábado trasnoche
LA LOMA: 11.20, 13.15, 15.20, 17.30, 19.45 y 22 horas. (En castellano) P/13. Viernes y Sábado trasnoche
DRAGONES, destino de fuego: 14.05 horas. S/R.
EL BUEN PASTOR: 11, 16, 19.20 y 22.40 horas. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
ESCANDALO: 11.20, 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.20 horas. P/16. Viernes y Sábado trasnoche
¿QUIEN DICE QUE ES FACIL?: 11, 13.10, 15.35, 18.05, 20.40 y 23.15 horas. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
ROCKY BALBOA: 11.05, 13.05, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 horas. S/R. Viernes y Sábado trasnoche
LA REINA: 11.10, 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 horas. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
LO QUE EL AGUA SE LLEVO: 11.15 horas. (En castellano) S/R.
UNA NOCHE EN EL MUSEO: 13.05, 15.40, 18.15 y 20.50 horas. (En castellano) S/R.
UNA NOCHE EN EL MUSEO: 23.30 horas. S/R. Viernes y Sábado trasnoche

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 5169-6969.
BABEL: 11, 13.50, 16.35, 19.30 y 22.30 horas. P/16. Viernes y Sábado trasnoche
BORAT: 18.10, 20 y 22 horas. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
CARTAS DESDE IWO JIMA: 14.20, 19.15 y 22.15 horas. P/16. Viernes y Sábado trasnoche
DIAMANTE DE SANGRE: 11, 13.50, 16.45, 19.45 y 22.45 horas. P/16. Viernes y Sábado trasnoche
EL BUEN PASTOR: 12.30, 15.45, 19 y 22.30 horas. P/13.
LA REINA: 11, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45 y 22 horas. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
LA TELARAÑA DE CHARLOTTE: 11.45, 13.50 y 16 horas. (En castellano) S/R.
NORBIT: 11.40, 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.45 horas. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
CRANK, veneno en la sangre: 11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23 horas. P/16. Viernes y Sábado trasnoche
MAS EXTRAÑO QUE LA FICCION: 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23 horas. S/R. Viernes y Sábado trasnoche
ESCANDALO: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.45 horas. P/16. Viernes y Sábado trasnoche
EL CULTO SINIESTRO: 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 horas. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
EL ARBOL: 12.15, 13.50, 15.30, 17.10, 18.45, 20.20 y 22.15 horas. S/R. Viernes y Sábado trasnoche
LA VERDADERA HISTORIA DE CAPERUCITA ROJA: 11, 12.45, 14.40, 16.30, 18.20 y 20.15 horas. (En castellano) S/R.
LOS INFILTRADOS: 22.15 horas. P/16. Viernes y Sábado trasnoche
PERFUME, la historia de un asesino: 22.30 horas. P/16. Viernes y Sábado trasnoche
¿QUIEN DICE QUE ES FACIL?: 11, 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.20 horas. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
ROCKY BALBOA: 11, 13.15, 15.30, 17.40 y 22.30 horas. S/R. Viernes y Sábado trasnoche
TIEMPO DE VIVIR: 12.10, 17.15 y 20.10 horas. P/16. Viernes y Sábado trasnoche
UNA NOCHE EN EL MUSEO: 11, 13.15, 15.30 y 17.45 horas. (En castellano) S/R.

BARRIOS

BELGRANO

ARTEPLEX
(ex Savoy). Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
TIEMPO DE VIVIR: 14.05, 15.45, 17.25, 19, 20.45 y 22.35 horas. P/13. Sábado trasnoche 0.20 horas. (Sala 1)
LA REINA: 13.35, 15.25, 17.15, 19.05, 20.55 y 22.45 horas. P/13. Sábado trasnoche 0.45 horas. (Sala 2)
CARTAS DESDE IWO JIMA: 14.30, 17.15, 20 y 22.40 horas. P/16. (Sala 3)
NOCHES MAGICAS DE RADIO: 16.15 y 20.50 horas. S/R. (Sala 4)
BABEL: 13.40, 18.15 y 22.55 horas. P/16. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LA REINA: 12.50, 14.50, 16.50, 19, 21 y 23 horas. P/13. Sábado trasnoche 0.55 horas.
MAS EXTRAÑO QUE LA FICCION: 13, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.10 horas. S/R. Sábado trasnoche 0.30 horas.
ESCANDALO: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 horas. P/16. Sábado trasnoche 0.50 horas.
ROCKY BALBOA: 13.10, 15.30, 17.40 y 19.50 horas. S/R. Sábado trasnoche 1 h.
LOS INFILTRADOS: 15.30 y 22.10 horas. P/16.
EL BUEN PASTOR: 12.20, 18.30 y 21.45 horas. P/13. Sábado trasnoche 0.45 horas.
LA VERDADERA HISTORIA DE CAPERUCITA ROJA: 15.20 y 17 horas. (En castellano) S/R.
¿QUIEN DICE QUE ES FACIL?: 13, 18.45, 20.50 y 22.50 horas. P/13. Sábado trasnoche 0.50 horas.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LA REINA: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 horas. P/13.
LA VERDADERA HISTORIA DE CAPERUCITA ROJA: 15.05 y 16.50 horas. (En castellano) S/R.
ROCKY BALBOA: 13, 18.35, 20.40 y 22.45 horas. S/R.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
LA REINA: 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23 horas. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 horas.
ESCANDALO: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 horas. P/16. Sábado trasnoche 0.30 horas.
¿QUIEN DICE QUE ES FACIL?: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 horas. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 horas.
CRANK, veneno en la sangre: 12.20, 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 horas. P/16. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 horas.
MAS EXTRAÑO QUE LA FICCION: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 horas. S/R. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 horas.
ROCKY BALBOA: 12.30, 19.10 y 22.10 horas. S/R.
LOS INFILTRADOS: 14.30 y 19.20 horas. P/16. Sábado trasnoche 0.10 horas.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
ESCANDALO: 12.15, 14.25, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.55 horas.. P/16. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche
MAS EXTRAÑO QUE LA FICCION: 12.10, 14.50, 17.20, 20.10 y 22.35 horas. S/R. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche
NORBIT: 13.05, 15.25, 17.45, 20.35 y 23 horas. P/13. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche
EL CULTO SINIESTRO: 12.25, 14.45, 17.05, 20.25 y 22.45 horas. P/13. Viernes, Sábado y miércoles trasnoche
CRANK, veneno en la sangre: 12.20, 14.35, 16.45, 20.30 y 22.30 horas. P/16. Viernes, Sábado y miércoles trasnoche
ROCKY BALBOA: 13.10, 15.30, 17.55, 20.45 y 22.55 horas. S/R. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche
EL BUEN PASTOR: 12.30, 15.45, 19 y 22.15 horas. P/13. Viernes, Sábado y miércoles trasnoche
LA REINA: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 horas. P/13. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche
¿QUIEN DICE QUE ES FACIL?: 18, 20.20 y 22.40 horas. P/13. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche
LA VERDADERA HISTORIA DE CAPERUCITA ROJA: 12.05, 14 y 16 horas. S/R.
BORAT: 19, 20.55 y 22.50 horas. P/13. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche
UNA NOCHE EN EL MUSEO: 12, 14.20 y 16.40 horas. (En castellano) S/R.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
TIEMPO DE VIVIR: 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21 y 22.40 horas. P/13.
LA REINA: 13.15, 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 horas. P/13.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
ROCKY BALBOA: 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.45 horas. S/R. Viernes y Sábado trasnoche 1 h.
EL BUEN PASTOR: 15.40 y 22 horas. P/13.
LA REINA: 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 horas. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 0.30 horas.
¿QUIEN DICE QUE ES FACIL?: 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 horas. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 0.10 horas.
ESCANDALO: 12.15, 14.10, 16.10, 18.10, 20.15 y 22.20 horas. P/16. Viernes y Sábado trasnoche 0.40 horas.
NORBIT: 13, 15.20, 17.40, 20.05 y 22.30 horas. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 0.50 horas.
LOS INFILTRADOS: 12.40 y 19 horas. P/16. Viernes y Sábado trasnoche 1.20 horas.

VILLAGE CABALLITO
Av. Rivadavia 5071. Tel.: 5168-6868.
EL BUEN PASTOR: 22 horas. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
LA REINA: 11.40, 17 y 22.15 horas. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
LA VERDADERA HISTORIA DE CAPERUCITA ROJA: 11, 12.50, 14.45, 16.30, 18.20 y 20.10 horas. S/R.
¿QUIEN DICE QUE ES FACIL?: 11.15, 13.30, 18.10, 20.30 y 22.50 horas. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
ROCKY BALBOA: 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 horas. S/R. Viernes y Sábado trasnoche
UNA NOCHE EN EL MUSEO: 11, 13.20, 15.40 y 18 horas. (En castellano) S/R.
CRANK, veneno en la sangre: 11.20, 13.30, 15.40, 18.10, 20.10 y 22.15 horas. P/16. Viernes y Sábado trasnoche
EL CULTO SINIESTRO: 15.50, 20.15 y 22.30 horas. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
ESCANDALO: 11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23 horas. P/16. Viernes y Sábado trasnoche
MAS EXTRAÑO QUE LA FICCION: 11.20, 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 horas. S/R. Viernes y Sábado trasnoche
NORBIT: 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40 horas. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
CARTAS DESDE IWO JIMA: 14 y 19.20 horas. P/16.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
NORBIT: 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.10 horas. P/13. Sábado trasnoche 0.30 horas.
LA REINA: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 horas. P/13.
ROCKY BALBOA: 12.20, 14.25, 16.25, 18.25 y 22.45 horas. S/R. Sábado trasnoche 0.50 horas.
EL CULTO SINIESTRO: 13.15, 15.20, 19.45 y 22 horas. P/13. Sábado trasnoche 0.15 horas.
CRANK, veneno en la sangre: 14.50, 17, 18.50, 20.45 y 23 horas. P/16. Sábado trasnoche 1 h.
¿QUIEN DICE QUE ES FACIL?: 12.45, 17.30 y 20.30 horas. P/13.
LOS INFILTRADOS: Sábado trasnoche 0.45 horas. P/16.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
NORBIT: 13.10, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.30 horas. P/13.
LA VERDADERA HISTORIA DE CAPERUCITA ROJA: 13.05, 16.10 y 17.40 horas. (En castellano) S/R.
ROCKY BALBOA: 14.20, 19.10, 21 y 22.40 horas. S/R.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
ROCKY BALBOA: 12.35, 14.35, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.30 horas. S/R.
EL BUEN PASTOR: 19.10 y 22 horas. P/13.
UNA NOCHE EN EL MUSEO: 12.20, 14.15, 16.10 y 18.05 horas. (El castellano) S/R.
LA VERDADERA HISTORIA DE CAPERUCITA ROJA: 12.40, 14.15, 15.55 y 17.30 horas. (En castellano) S/R.
LOS INFILTRADOS: 20 y 22.35 horas. P/16.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
UNA NOCHE EN EL MUSEO: 15.15 y 17.40 horas. (El castellano) S/R.
DIAMANTE DE SANGRE: 17, 19.40 y 22.20 horas. P/16.
APOCALYPTO: 15, 19.25 y 22 horas. P/18.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LA REINA: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 horas. P/13.
ESCANDALO: 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.20 horas. P/16.
MAS EXTRAÑO QUE LA FICCION: 12.40, 15.10, 17.30, 20 y 22.15 horas. S/R.
EL BUEN PASTOR: 14.40 y 22 horas. P/13.
¿QUIEN DICE QUE ES FACIL?: 12.30, 17.40 y 20 horas. P/13.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527)
EL BUEN PASTOR: 16.10 y 19.25 horas. P/13.
CRANK, veneno en la sangre: 13, 14.50, 17, 19, 21 y 22.50 horas. (U.K.) P/16. Sábado trasnoche 1 h.
EL CULTO SINIESTRO: 12.50, 14.50, 16.50, 20.50 y 22.50 horas. P/13. Sábado trasnoche 0.50 horas.
¿QUIEN DICE QUE ES FACIL?: 14.15, 20.50 y 23 horas. P/13. Sábado trasnoche 1.10 horas.
UNA NOCHE EN EL MUSEO: 12.10, 16.30 y 18.40 horas. (El castellano) S/R.
NORBIT: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 horas. P/13. Sábado trasnoche 1.10 horas.
ROCKY BALBOA: 12.25, 14.20, 18.50 y 22.30 horas. S/R. Sábado trasnoche 1 h.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
DIAMANTE DE SANGRE: 15, 19.15 y 21.45 horas. P/16.
UNA NOCHE EN EL MUSEO: 14.50 y 17.30 horas. (En castellano) S/R.
APOCALYPTO: 16.35, 19.05 y 21.35 horas. P/18.

CICLOS

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
EL CONQUISTADOR DEL OESTE (EE.UU.-1925) Dirección: Buster Keaton, con Buster Keaton, Howard Truesdale y Kathleen Myers. Ciclo "Clásicos en el Borges". Domingo, lunes y martes: 20 horas. (Ent.: $ 5)

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126.
EL AMOR DESPUES DEL MEDIODIA (1972) Dirección: Eric Rohmer, con Francoise Verley y Daniel Ceccaldi y Zouzu. Ciclo "Eric Rohmer". **Hoy**: 20 horas. Bono contrib.: $ 8 (con debate posterior y café)

CINE CLUB NUCLEO
(Cine **Monumental**). Lavalle 780. Tel.: 4393-9008.
TERAPIAS ALTERNATIVAS. (preestreno). Dirección: Rodolfo Durán, con Manuel Callau y Graciela Stefani. **Hoy**: 11 horas.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 7 (est. y jub.: $ 3,50)
LA HISTORIA DE ADELA H. (Francia-1975) Dirección: François Truffaut, con Isabelle Adjani y Bruce Robinson. **Hoy**: 14 horas.
CONFIDnENCIALMENTE TUYA (Vivement Dimanche!, Francia, 1983) Dirección: François Truffaut, con Fanny Ardant y Jean-Louis Trintignant. **Hoy**: 16 horas.
GALAPAGOS (Argentina-2006) Dirección: Tomás de Leone. **Hoy**: 18 horas. Ent. libre.
RIO ARRIBA (Documental-2004) Dirección: Ulises de la Orden. **Hoy**: 18.30 horas.
MOOLAADE (2006) Dirección: Ousmane Sembene. **Hoy**: 20 horas. Ent.: $ 12 (Est. y jub.: $ 6)
CASI UNA MUJER (Francia-1988) Dirección: Claude Miller, con Charlotte Gainsbourg y Didier Besase. **Hoy**: 22.10 horas.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(Teatro San Martín-10º piso). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4371-0111. Localidades en vta. c/ 6 días de anticip.
REBELDE DEL DIOS NEON (1992) Dir: Tsai Ming-liang. "Cincuenta Años de Cine Taiwanés". **Hoy**: 14.30, 17, 19.30 y 22 horas. Ent.: $ 5.

TEATROS

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7344/7315.
Fuera de sede
-A realizarse en el **Teatro Presidente Alvear** (Av. Corrientes 1659). Abono Nocturno 1 de Ballet.
BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON. Dirección artístico: **Raúl Candal**. Prog.: "**Raymonda**", fragmentos del Acto III (Candal-Petipa / Glazunov); "**Las Llamas de París**", pas-de-deux (Candal / Asafyev); "**Grand Pas Classique**" (Gsovsky / Auber); "**La Esmeralda**", pas-de-deux (Petipa / Drigo); "**Diana y Acteón**", pas-de-deux (Vaganova / Pugni); "**Danzas Polovtsianas De El Príncipe Igor**" (según Fokine / Borodin). **Hoy**: 17 horas., martes: 20.30 horas. Localidades sob. de ab. en vta.
-A realizarse en el **Teatro Gran Rex** (Av. Corrientes 857). Función Nº 2 del Abono.
ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dirección: **Guillermo Scarabino**. Solista: **Alexander Panizza** (piano). Prog. J. M. Castro: Obertura para una ópera cómica; Sibelius: Pelléas et Mélisande / Los Océanidas (1º audición); Brahms: Concierto Nº1 para piano y orquesta. Localidades sob. de ab. en vta. Martes: 20.30 horas. Ent. desde: $ 12 (Pullman Fila 8 a 25); hasta: $ 70 (Platea)

ARGENTINO
Av. 51 entre 9 y 10 (**La Plata**). Tel.: (0221) 4291732. Informes: 0800-6665151.
CARMEN. Ballet de G. Bizet. Arreglos Albena Dobreva. Con Julieta Paul y Luis Ortigoza (9 y 11) / Genoveva Surur y Bautista Parada (10 y 18) / María Alejandra Baldoni y Víctor Filimonov (15 y 16) / Caroline Queiroz y Lisandro Casco (17). Dirección de orquesta: Jorge Carciofolo (9, 10, 11, 17 y 18) / Darío Domínguez Xodo (15 y 16). Coreog.: Marcia Haydée. Reposición: Pablo Aharonián. **Hoy**: 18.30 horas., Jueves 15, viernes 16 y sábado 17: 20.30 horas., domingo 18 de marzo: 18.30 horas. Ent. desde: $ 10.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
CAMINO DEL CIELO (Himmel Weg), de Juan Mayorga. Con **Víctor Laplace**, **Horacio Roca**, Ricardo Merkin, Martín Slipak y elenco. Dirección: Jorge Eines. Miércoles a sábado: 21 horas., domingo: 20.30 horas. (Sala "Casacuberta"). Platea: $ 15 (miér.: $ 8) **Próxima semana**.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Patio "Del Aljibe"). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
EL SISTEMA DE LA VICTIMA. Texto, actuación y Dirección: **Mónica Cabrera**. Viernes, sábado y domingo: 21.15 horas. Ent.: $ 15 (dgo.: $ 10) Se suspende por lluvia.

ACTOR'S STUDIO TEATRO
Díaz Vélez 3842. Tel.: 4958-8268.
UN MARIDO IDEAL, de Oscar Wilde. Con Emma Ledo, Marcelo Fiorentino y elenco. Dirección: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 horas., domingo: 19 horas. Ent. libre a la gorra.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
¡ASI ES!...SI ASI TE PARECE, de Luigi Pirandello. Con **Juana Hidalgo, Jean Pierre Reguerraz**, Luis Solanas, Verónica Faral, Maximiliano Paz, Mariana Prômmel, Lola Berthet, Silvia Yori, Pablo Razuk y Pablo Palavecino. Dirección gral.: Betty Gambartes y Alejandro Giles. Sábado: 21 horas., domingo: 20 horas. Ent.: $ 25.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
-**EL 3340**. "Con humos de cabaret". Elenco inestable: Noralíh Gago, Mónica Cabrera, Mariana Belatti, Gimena Riestra, Damián Dreizik y otros. Dirección: Juan Parodi. Miércoles: 21 horas. Ent.: $ 20.
-**CIRKO B** (Después de antes). Tres actores payasos: Juan Manuel Niño, Diego Mauriño y Violeta Naón. Dirección: Violeta Naón. Viernes: 21 horas. Ent.: $ 15.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. Vta. grupos: 4374-9964.
ANA ACOSTA en: "Mi brillante divorcio" (My brilliant divorce), de Geraldine Aron. Dirección: Carlos Evaristo. Miércoles a viernes: 21 horas., sábado: 22 horas., domingo: 20 horas. Ent. desde: $ 30.

AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.
CARMEN FLORES. Sábado 28 de abril: 21.30 horas.

AUDITORIO DEL PILAR
Junín y Vicente López. Tel.: 4381-2889. Grupo "Azul" pta.:
TANGOS, HUMOR... Y OLE. Con Néstor Hidalgo, Yamila Di Maio, Gustavo Gall, Ruth Nowens. Pareja de baile. Libro y Dirección: Néstor Hidalgo. Sábado: 21 horas., domingo: 19.30 horas.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519.
AIDA, ópera de Giuseppe Verdi. Dirección musical: **Roberto Luvini**. Régie: **Eduardo Casullo**. Con V. Golob, Haydée Dabusti, Elizabeth Canis, María Luján Mirabelli, Carlos Duarte, José González Cuevas, Ricardo Ortale, Enrique Gibert Mellá. **Hoy**: 19 horas. Nuevas funciones: Viernes 16: 21 horas., domingo 18 de marzo: 19 horas.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
DAME MORBO. Humor Hot. Libro y Dirección: José María Muscari. Viernes: 23 horas., sábado: 21 horas. Ent.: $ 15.

BROADWAY
(Sala II) Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. Vta. tel.: 4000-1010.
-ESTAS AHI?. Con **Gloria Carrá** y **Héctor Díaz**. Libro y Dirección: **Javier Daulte**. Miércoles a sábado: 21 horas., domingo: 20.30 horas. Ent. desde: $ 20. (Miércoles popular)
-ARYENTAINS 2. Basado en "El rey de la milonga", de Roberto Fontanarrosa. Con **Claudio Gallardou**, **Roly Serrano, Jean Pierre Noher y Coco Sily**. Dirección: Lía Jelín. Viernes y sábado: 23 horas., domingo: 22.30 horas.

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.
AGUA DE LLUVIA. Documental vídeo-teatral. Con Eva Egido Leiva. Grupo "Acciones Imaginarias" (España). Libro y Dirección: Eva Egido Leiva y Rubén Vejabalbán. Domingo: 20 horas. Ent.: $ 12.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
LA DESGRACIA DE NO SER HOMOSEXUAL. Humor o tragedia posible de Felipe Foppiano. Dirección: Oscar Naya. Domingo: 20.30 horas. Ent.: $ 10.

CORRIENTES AZUL
Av. Corrientes 5965. Tel.: 4854-1048.
PIC NIC, de Fernando Arrabal. Grupo "Los Gorlianos". Dirección: Omar Khun. Domingo: 20.30 horas. Ent.: $ 12.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
REQUIEM NUPCIAL (Buscando a Cacho). Actuación, libro y Dirección: Marta Paccamici. Domingo: 20.30 horas. Ent.: $ 15.

DEL BORDE
Chile 630 (San Telmo). Tel.: 4300-6201.
PRUEBA DE AMOR, de Roberto Arlt. Con Claudia Mc Auliffe, Fabricio Rotella, Rubén Panunzio. Dirección: Alejandro Vizzotti. Domingo: 19.30 horas. Ent.: $ 12.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Con Refrigeración.
-EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO "20 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Viernes: 23.15 horas., sábado: 21.45 horas., domingo: 21.30 horas. (Sala 1) Ent.: $ 20 y $ 25.

-MONOLOGOS DEL PENE "5 años de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Con Gabriela Tomás. Viernes: 22 horas., sábado: 20.30, 23 y trasnoche 0.15 horas., domingo: 20.30 horas. (Sala 2) Ent.: $ 20 y $ 25.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-9899.
-LA MUJER QUE AL AMOR NO SE ASOMA... Con Jazmín Stuart, Luis Mango y Cynthia Guerra. Libro y Dirección: Jazmín Stuart. Viernes: 22.30 horas. Ent.: $ 20.
-FORO DE IMPRO. Liga Profesional de Improvisación. Dirección: Ricardo Behrens. Sábado: 23 horas. Ent.: $ 15.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
-EL OTRO..., de Eduardo Rovner. Con Julian Howard, Fernando Dopazo. Dirección: Francisco Javier. Sábado: 21 horas., domingo: 20 horas. Platea: $ 20. (Sala "Teatro Abierto")

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
VORAZ, de Carlos Trunsky. Domingo: 21 horas. Ent.: $ 15.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
-ATHY (arpista celta) pta.: "Luz del alma". Viví la magia del arpa celta. Viernes: 21 horas. Ent.: $ 15.
-COMO GOTAS DE LLUVIA. Con Alejandra Schiuma (voz) y Alejandro Manzoni (piano). Tangos. Viernes: 23 horas. Ent.: $ 10.
-DANIELA BASSO-ERNESTO SALGUEIRO (voz-guitarra). "Letras y música de Caetano Veloso"... música popular brasilera. Sábado: 21 horas. Ent.: $ 10.

EL ATAJO
Montañeses 1977. Tel.: 4787-6773.
AMORES DESAMORES. Con Mara Rojas y Julio Cortes. Domingo: 21 horas. Ent.: $ 10.

EL BARDO
(Teatro estudio). Cochabamba 743. Tel.: 4300-9889.
DANZA MACABRA, de A. Strindberg. Con Edward Nutkiewicz, María Alejandra Bonetto y Alfredo Noberasco. Adapt.: Edward Nutkiewicz. Dirección: Gustavo Bonamino. Viernes y sábado: 21.30 horas. Ent.: $ 20.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
ESPIA A UNA MUJER QUE SE MATA. Con Claudio Quinteros, Marta Lubos, María Figueras, Silvina Sabater, Fernando Llosa, Julieta Vallina y Osmar Nuñez. Libro y Dirección: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 21 horas., domingo: 20 horas. Localidades: $ 22.

EL CONVENTO
Reconquista 269. Tel.: 4264-1101.
MACBETH, de William Shakespeare. Con Diego Verni, Lilia Cruz, Gabriela Caponetto y elenco. Adapt. y Dirección: Martín Barreiro. Viernes y sábado: 21 horas. Ent.: $ 10.

EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.
EL FARABUTE CONCERT. Los monologuistas de "El Farabute", toda la belleza y el glamour del cuerpo de baile con sus mejores musicales... Autor y Dirección: Emilio Tamer. Viernes: 22 horas., sábado: 21.30 horas.

ELKAFKA
(Espacio teatral). Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
DECADENCIA, de Steven Berkoff. Con **Ingrid Pelicori** y **Horacio Peña**. Dirección: Rubén Szuchmacher. Viernes, sábado y domingo: 21 horas. Ent.: $ 25.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
-IMPROVISACIONES MOSQUITO. Dirección: Mosquito Sancineto. Jueves: 21.45 horas., viernes y sábado: 23.30 horas., domingo: 21 horas. (Sala I)
-PROYECTO ALASKA. Monólogos de humor. Libro y Dirección: Sergio Souza. Viernes: 23 horas., sábado: 23 y trasnoche: 1 h., domingo: 21.45 horas. (Sala II)
-LOS RINALDI. Herencia de humor. Libro y Dirección: Sergio Souza. Viernes trasnoche: 1 h., domingo: 20.30 horas. (Sala II)
-SOMOS SOLOS, de y por Sergio Chiocca Kaufer. Dirección: Jorge Balestra. Domingo: 19.30 horas. (Sala I)
-DONDE MUEREN LOS ELEFANTES?. Libro y Dirección: Daniel Pérez Guerrero. Domingo: 19.30 horas. (Sala III)
-HUEVOS AL PLATO... con cucharita. Libro y Dirección: Daniel Pérez Guerrero. Domingo: 20 horas. (Sala I)

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
EVOCANDO A FEDERICO. Textos de Federico García Lorca. Con Ana María Palumbo, Patricia Galotta y Carlos Arismendi. Dirección: María de Cousandier. Canciones y guitarras en vivo. Martes: 20 horas. Ent.: $ 12.

ESPACIO ECLECTICO
Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966.
-KAMISHIBAI (Teatro de Papel) pta.: "**Atsuko Ku, la princesa de Saturno**". Ilustraciones: Ma Delia Lozupone. Texto: Rafael Cippolini; "**Floral**". Ilustraciones y texto: Cecilia Afonso Esteves; "**El gorro rojo de los monos**". Ilustraciones: Shigeru Kosaka (1954). Texto y lectura: Susana Szwarc. Flauta: Valentina San Miguel; "**K-peruza**". Ilustraciones: Flavia da Rin. Texto: Inés Acevedo. Domingo: 18.30 y 20.30 horas. Bono contrib.: $ 12.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
-BELA FLECK & "The Flecktones". Viernes 23 de marzo: 21.30 horas.
-DIEGO "EL CIGALA" pta.: "Picasso en mis ojos". Domingo 25 de marzo: 21 horas.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
-LA COMBINADA (Cía de teatro espontáneo). Teatro sin guión previo, música y poesía. Viernes: 20.30 horas. Ent.: $ 20.
-BENGALA, de Alfredo Megna. Con Néstor Navarría. Dirección: Armando Saire y Leonardo Odierna. Sábado: 21.30 horas. Ent.: $ 15. (Sala 2)
-MODUS VIVENDI, de Eugenio Griffero. Con N. Bessaso, Daniel Porcellana y elenco. Dirección: Daniel Porcellana. Sábado: 21 horas. Ent.: $ 12. (Sala 4)

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
-CABALLO EN UN INCENDIO, de Alfredo Rosenbaum. Dirección: Ita Scaramuzza. Viernes: 21.30 horas. Ent.: $ 15.
-TODOS HABLAN. Con Julia Catalá, Gabriela Izcovich, Alfredo Martín y Walter Jacob. Libro y Dirección: Gabriela Izcovich. Sábado: 21 horas. Ent.: $ 15.

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
-SUDESTADA. Música, danza y circo. **Cuatro Vientos** (cuarteto de saxofones): Leo Heras, Diego Maurizi, Jorge Polanuer, Julio Martinez. Coreog.: Teresa Duggan. Dirección gral.: Gerardo Hochman. Viernes y sábado: 21 horas., domingo: 20 horas. Platea: $ 30. (Sala 1)
-LA OPERA DE DOS MANGOS. Un tango de pasión y corrupción. Teatro-musical. Adapt.: Gustavo Iencina. Música: Daniel Berardi. Dirección: Carlos Palacios. Sábado: 21.15 horas., domingo: 19.30 horas. Platea: $ 20. (Sala 2)

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Tel.: 4307-9167.
LUCIA DE LAMMERMOOR, ópera de Gaetano Donizetti. Con Pablo Gaeta, Luciano Straguzzi, Vanina Trifolio, Fernando Rado y "Belcanto Coral". Dirección escénica: Boris. Dirección musical: César Tello. **Hoy**: 18 horas., sábado 17: 20.30 horas., Domingo 18 de marzo: 17 horas. Localidades: $ 15.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
PAULATINA SOLEDAD. Con Romina De Haart y Analía Gracia. Libro y Dirección: Esteban Bruzzone. Domingo: 20 horas. Ent.: $ 15.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel. / Informes: 6320-5350. (Estac. Gratuito)
-MUERTE DE UN VIAJANTE, de Arthur Miller. Con **Alfredo Alcón**, **Diego Peretti**, María Onetto, Luciano Cáceres y elenco. Dirección: Rubén Szuchmacher. Miércoles y jueves: 20.30 horas., viernes: 21 horas., sábado: 20 y 22.45 horas., domingo: 20.30 horas. (Sala "Pablo Picasso")
-DIAS CONTADOS. Con **Cecilia Roth, Gustavo Garzón, Carlos Santamaría** y **Claudia Lapacó**. Libro y Dirección: Oscar Martínez. Miércoles y jueves: 20.45 horas., viernes: 21.30 horas., sábado: 20 y 22.10 horas., domingo: 20.45 horas. (Sala "Pablo Neruda")
-COMICO Stand Up 3. Con Diego Reinhold, Peto Menahem, Martin Rocco y Sebastian Wainraich. Jueves: 23 horas., viernes: 0 h., sábado: 0.30 horas. (Sala "Pablo Neruda")

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346.
RADIOTEATROS... y TANGO!. Con María Aurelia Bisutti, Claudia Cárpena, Alberto Madin, Rodolfo Rodríguez, Gabriel Díaz. Canta tangos: Mónica Marano. Dirección: Gabriel Díaz. Domingo: 19 horas. Ent.: $ 20 (c/consumición)

LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
OPERA PAMPA. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y Dirección: Héctor Berra. Jueves a sábado: 20.30 horas.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
-LOS POSEIDOS ENTRE LILAS, de Alejandra Pizarnik. Dirección: Gladys Huertos. Domingo: 20 horas. Ent.: $ 15.
-CATCH MATCH. Improvisaciones teatrales. Teatro deportivo por la Liga Profesional de improvisación. Dirección: Ricky Behrens. Domingo: 21.30 horas. Ent.: $ 15.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
LA DUDA, de John Patrick Shanley. Con **Gabriela Toscano**, **Fabián Vena**, Magela Zanotta, Silvia Baylé. Dirección: Carlos Rivas. Miércoles a viernes: 21 horas., sábado: 20 y 22.30 horas., domingo: 20.30 horas.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0075/6. **Florencia Peña** es

Con **Diego Ramos**, Nicolás Scarpino, Griselda Siciliani, Débora Turza y elenco. Dirección: Enrique Federman. Dirección musical: Gerardo Gardelín. Dirección: Larry Raben. Miércoles y jueves: 21 horas., viernes: 21.30 horas., sábado: 20 y 23.30 horas., domingo: 20.30 horas.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. (Vta. tel. 4000-1010)
-LOS AUTENTICOS DECADENTES. Sábado: 21.30 horas. Pl. pref.: $ 60; Pl. pref. lateral: $ 50; Platea: $ 50; Pl. lateral: $ 40; Super Pull.: $ 40; Pl. cabecera: $ 25.
-PET SHOP BOYS. Viernes 23 de marzo: 22 horas. Super Pull.: $ 200; Campo: $ 130.
-MARCO ANTONIO SOLIS. Sábado 24 de marzo: 21.30 horas. Pl. pref.: $ 200; Pl. pref. lateral: $ 170; Platea: $ 170; Pl. lateral.: $ 150; Sup. Pull.: $ 150; Pull.: $ 130; Pl. cabecera: $ 50.
-IL DIVO. Viernes 30 y sábado 31 de marzo: 21 horas. Pl. pref.: $ 300; Pl. pref. lateral: $ 250; Platea: $ 250; Pl. lateral.: $ 200; Sup. Pull.: $ 200; Pull.: $ 160; Pl. cabecera: $ 70.
-JULIO IGLESIAS. Viernes 13 y sábado 14: de abril 21.30 horas. Pl. pref.: $ 250; Pl. pref. lateral: $ 220; Platea: $ 190; Pl. lateral.: $ 150; Sup. Pull.: $ 120; Pl. cabecera: $ 60.
-JAIME ROOS. Viernes 27 de Abril: 21 horas. Pl. pref.: $ 120; Pl. pref. lateral: $ 100; Platea: $ 100; Pl. lateral: $ 80; Super Pull.: $ 70; Pl. cabecera: $ 30.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
-PINGO ARGENTINO. Con **Enrique Pinti** y gran elenco. Coreog. y Dirección: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 horas., sábado: 20.30 y 23 horas., domingo: 20 horas.
-RAMIRO GALLO QUINTETO en: "**No Bailarás**". Grotesca pasión trasnochada. Dirección: Silvana Grill. Lunes: 20.30 horas.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4343-3260. (Ent.: $ 10)
MAGIA Y DUENDE DE ESPAÑA, de Luis César Barrios. Canciones, cuplés, coplas, poesía y danza. Con Mimí Cassan, Paco Ortega, Elba Martens y elenco. Dirección: Ricardo Aldemar. Domingo: 20.30 horas. (Patio "De los Representantes")

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4307-0066.
LUCIDO. Con María Inés Sancerni, Javier Drolas, Eugenia Alonso y Hernán Lara. Música original: Federico Zypce. Libro y Dirección: Rafael Spregelburd. Viernes y sábado: 23 horas. Localidades: $ 25.

MOLIERE
Balcarce 678. Tel.: 4343-0777.
-MACARRAS (New Flamenco). Una propuesta original para mentes abiertas y atrevidas de sonidos, ritmo y baile sensual con la fusión del flamenco, jazz, tango, rock, funky y bossa. Músicos en vivo. Viernes: 22 horas.
-BEST SELLER. Con **Omar Calicchio.** Unipersonal de canciones y poesías con mucho humor. Libro y Dirección: Gastón Cerana. Sábado: 23 horas.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
-POBRES PERO... CASI HONRADAS. Con **María Rosa Fugazot**, **Paula Volpe**, Larry de Clay, Ximena Capristo, Rolo Puente y elenco. Libro y Dirección: Gerardo Sofovich. Miércoles a viernes: 21.30 horas., sábado: 21.30 y 23.30 horas., domingo: 21 horas.
-YO SOY MI PROPIA MUJER, de Doug Wright. Con **Julio Chávez**. Dirección: Agustín Alezzo. Miércoles a domingo: 21 horas.
-OSCAR Y LA DAMA ROSA, de Eric-Emmanuel Schmitt. Con **Thelma Biral**. Dirección: Oscar Barney Finn. Miércoles a viernes: 21 horas., sábado: 20 y 22 horas., domingo: 20.30 horas.
-EL CAMINO A LA MECA, de Athol Fugard. Con **China Zorrilla**, **Carolina Papaleo** y **Tony Vilas**. Dirección: Santiago Doria. Miércoles a viernes: 21 horas., sábado: 21 y 23 horas., domingo: 20 horas.
-MAURICIO DAYUB en: "**4 Jinetes Apocalípticos**", de José Pablo Feinmann. Dirección: Luis Romero. Viernes y sábado: 23 horas.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280.
MUCHO TANGO Y POCAS NUECES. Sobre la obra de William Shakespeare. Con Romina Forastiero, Gabriel Velázquez, Andrés Granier y elenco. Adaptación y Dirección: Héctor Presa. Jueves y viernes: 21 horas., sábado: 20 y 21.30 horas., domingo: 21 horas. Entrada: $ 10.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
-LA BARRA "La banda de cuarteto más importante de Córdoba en Buenos Aires". Miércoles 28 de marzo: 21 horas.
-DALILA "La Diosa del verbo Amar". Por primera vez en la calle Corrientes. Jueves 19 de abril: 21 horas. Localidades desde: $ 25. Vta. tel.: 4321-9700.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
MELODIA PARA SEIS SOMBRAS, de Héctor Levy-Daniel. Con Patricia Duran, María Eugenia Alvarez, Sonia Boll y elenco. Dirección: Clara Pando y Héctor Levy-Daniel. Sábado: 21.30 horas. Entrada: $ 15.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

UN MISMO ARBOL VERDE

de Claudia Piñeiro. Con **Marta Bianchi** y **Noemí Frenkel**. Dirección: Manuel Iedvabni. Sábado: 21 horas., domingo: 20.30 horas.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900.
CHICAS CATOLICAS, de Cassey Kurtti. Con **Mónica Villa, María José Gabín**, Muriel Santa Ana y Dalia Elnecave. Dirección: Alicia Zanca. Jueves y viernes: 21 horas., sábado: 22 horas., domingo: 20.30 horas. Platea: $ 35.

PREMIER
(Sala 2). Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
MAS LOCA QUE UNA VACA, de Hugo Sofovich. Con **Tristán**, **Adriana Salgueiro**, **Joe Rigoli**, Natalia Fava, Gabriela Mandato, Cintia Fernández y elenco. Dirección: Edgardo Cané. Miércoles y jueves: 21.30 horas., viernes: 22 horas., sábado: 21.30 y 23.30 horas., domingo: 21.30 horas.

PUERTA ROJA
Lavalle 3636. Tel.: 4867-4689.
ENHORABUENA (recorrido florido musical). Fusión de música, teatro, movimiento y canto. Con Facundo López Burgos y Marcela Consalvo. Dirección: Teresa Duggan. Domingo: 20 horas. Entrada: $ 15.

REGINA-TSU
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?, de Edward Albee. Con **Arturo Puig, Selva Aleman, Agustina Cherri, Lautaro Delgado**. Dirección: Luciano Suardi. Viernes y sábado: 21 horas., domingo: 20.30 horas.

TADRON
Niceto Vega 4802 (esq. Armenia). Tel.: 4777-7976.
CAPITULO V: "La cuestión armenia". Con Lindor Bressan, Julia Dulitzky, David Robles, Mónica Boland, Eduardo Manelli y Ana Lucía Porta. Libro y Dirección: de Jorge Palant. Domingo: 20 horas. Entrada: $ 15.

TIMBRE 4
Boedo 640. Tel.: 4932-4395.
LA OMISION DE LA FAMILIA COLEMAN. Con Ellen Wolf, Miriam Odorico, Inda Lavalle, Lautaro Perotti y elenco. Libro y Dirección: Claudio Tolcachir. Sábado: 21 y 23.15 horas., domingo: 19 y 21.15 horas. Ent.: $ 20.

VARIEDADES
(Teatro-Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
CAMBIO DE AMBITO. Libro y Dirección: Carlos Silveyra. Sábado y domingo: 19 horas. Ent.: $ 20 y $ 25.

CHICOS

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371. "Los títeres de Don Floresto" en:
FLORESTO Y POTOTO... PASADOS POR AGUA. Sábado y domingo: 16.30 horas. Ent.: $ 9.

AUDITORIO DEL PILAR
Junín y Vicente López. Tel.: 4381-2889. (Sala climatizada)
-DOÑA PATA METIO LA PATA. Una comedia musical para divertirse, cantar, bailar y pensar. Grupo "Azul". Libro y Dirección: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 16 horas. Ent.: $ 8.
-DOÑA CLARITA Y EL GATO MALOLOR, en un sueño con color. Grupo "Azul". Libro y Dirección: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 17.30 horas. Ent.: $ 8.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
-UN TIGRE EN EL GALLINERO. Títeres por el grupo "El Nudo". Dirección: Nelly Scarpitto. Sábado y domingo: 15 horas. Ent.: $ 8. (Sala "Osvaldo Pugliese")
-PULGARCITA. Teatro Negro basado en el cuento de Hans Christian Andersen por el grupo "Kukla". Dirección: Antoaneta Madjarova. Sábado y domingo: 18 horas. Entrada: $ 10. (Sala "Solidaridad")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala Juan Bautista Alberdi-6º piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
EL CIRCO DE ADOLFITO. Comicidad, malabares y acrobacias de y por Adolfo Ferreyra. Domingo: 17.30 horas.

LA COMEDIA
(Sala 1). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
ODISEA "El musicalinfantil". Música: Angel Mahler. Libro y Dirección: Héctor Presa. Sábado y domingo: 17 horas. Platea: $ 20.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.
-HISTORIA CON CARICIAS. Sobre el cuento de Elsa Bornemann. Música: Litto Nebbia. Versión y Dirección: Héctor Presa. Sábado y domingo: 16 horas. Ent.: $ 9.
-ALICIA, "un pais de maravillas". Versión libre sobre el cuento de Lewis Caroll. Música: Angel Mahler. Libro y Dirección: Héctor Presa. Sábado y domingo: 17.30 horas. Ent.: $ 9.

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346. Grupo "Alas" pta.:
EL SHOW DE BLANCANIEVES Y ROBIN HOOD. Divertimento interactivo con canciones, juegos y mucho más. Dirección: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 horas. Ent.: $ 10.

LA PLAZA
(Terraza). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4381-2889.
LA ESCUELA MAGICA DE LAS HADAS. Princesas, magos y detectives. Grupo "Azul". Con Ruth Nowens, Gabriel Ciravolo y elenco. Libro y Dirección: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 17 horas. Ent.: $ 10.

LA PLAZA
(The Cavern). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5361.
-BARBIE, la princesa Rapunzel. Cuento musical por el Grupo "Ensamble Teatro". Libro y Dirección: Diego Veronesi. Sábado y domingo: 16.30 horas.
-LA BELLA DURMIENTE, de Charles Perrault. Versión musical por el Grupo "Ensamble Teatro". Dirección: Diego Veronesi. Sábado y domingo: 17.30 horas.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
-FANTASMAS, una historia de amor. Una fantasmal historia de amor para toda la familia. Comedia musical. Dirección: Fernando Alegre. Sábado y domngo: 17.30 horas. Ent.: $ 10.
-PRINCESAS DE CUENTOS. Comedia musical. Dirección: Deborah Warren. Sábado y domingo: 18.30 horas. Ent.: $ 10.

MUSEO ARGENTINO DEL TITERE
Piedras 905. Tel.: 4304-4376. (Ent.: $ 5, a partir de 3 años)
ESTER y EL REY DE PERSIA. Cía. "La Oreja Títeres". Titiritero y Dirección: Roberto Mosquera. **Hoy**: 16 y 17.30 horas.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117).
UNA CIUDAD PARA JUGAR... Títeres, shows en vivo, arte, equilibrio, malabares, clown, cuenta cuentos. Martes a domingo: 13 a 20 horas. Ent.: $ 9 (menores de 3 años, jub. y docentes gratis)

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040.
-EL EMPERADOR FEO (como el patito). Versión y Dirección: Héctor Presa. Sábado y domingo: 16 horas. Entrada: $ 9.
-LOS ABUELOS NO MIENTEN. Con Lali Lastra, Héctor Presa y elenco. Música: Angel Mahler. Libro y Dirección: Héctor Presa. Sábado y domingo: 17.30 horas. Entrada: $ 9.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61)
PIRULITA Y PIRULON EN EL MUNDO PIPA. Autor y Dirección: Daniel Fabri. **Hoy**: 17 horas. Entrada: $ 4.

CONCERT

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299. **Tango-Cena-Show**. 1967-2007. 40 años... Ricardo Montesino pta. su show "Tradicional y participativo" en la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 3 horas. y plus.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
-DEMA y su **Orquesta Petitera** (...más que una orquesta un sentimiento...): Sebastián Demattei (voz) y Alfredo Seoane-Marcelo Virgilio (guitarras). Ptan. temas propios, que retoman la esencia de los años 20. Miércoles: 22 horas. Ent.: $ 15.
-ARIEL PRAT (voz) pta.: "Tango milonga de corte murguero". Con Miguel Suárez (guitarra-bajo), Mariano Campolliette (guitarra-acordeón), Aleandro Caravallo (bombo murguero-cajón), Javi Giangualani (bombo murguero), Esteban Buasso (percusión) y Omar Massa (bandoneón). Jueves: 22 horas. Ent.: $ 30.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Viernes y sábado: 22 horas. Ent. desde: $ 29... y a partir de 1.30 horas.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 horas., después... $ 15 c/consumición)

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
BRIAN CHAMBOULEYRON (El juglar del tango) pta. temas de su último CD. Domingo: 20.30 horas. Cena + espectáculo: $ 40.

LA PEÑA DEL COLORADO
Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...
-BUENOS AIRES NEGRO: Hugo Estévez "Peche" (voz), Ricardo Culotta (trompeta), Mariano Pini (guitarra), Pablo Yanis (bandoneón), Pablo Giménez (trombón), Santiago Cariboni (bajo) y Juan Pablo Di Leone (flauta traversa). **Hoy**: 21.30 horas. Ent.: $ 12.
-TERESA MENDEZ (voz)-**NACHO VIDAL** (guitarra). Zambas y ritmos del noroeste argentino. Lunes: 21.30 horas. Ent.: $ 10.

MALUCO BELEZA
Sarmiento 1728. Reservas: 4372-1737.
DISCO-RESTO-BAR-SHOW. La música, el color y alegría de Brasil en Buenos Aires. Grupo **Banda Bahiana**. Feijoada, caipirinha y más... Miércoles desde: 22 horas.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
-ZIZEK (Urban Beats Club). Hip-Hop, Dancehall, cumbia, reggaeton… Miércoles trasnoche: 0 h. Ent.: $ 10 (c/ consumición)
-ORQUESTA TIPICA FERNANDEZ FIERRO pta. su cuarto CD: "Mucha mierda". Federico Terranova-Pablo Jivotovschii-Bruno Giuntini (violín), Juan Carlos Pacini (viola), Alfredo Zuccarelli (violoncello), Yuri Venturín (contrabajo), "El Ministro"-Martín Sued-Pablo Gignoli-Julio Coviello (bandoneones) y Santiago Bottiroli (piano). Canta: **Walter "Chino" Laborde**. Jueves: 22 horas. Ent.: $ 10.
-NUEVA FIESTA! Javier Zuker + Carlos Alfonsin (DJs residentes). Jueves trasnoche: 1 h. Ent.: $ 25 (antic.: $ 20)

THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
LA TROUPE: Sebastián Mazzalupo (saxo), Miguel Marengo (piano), Luciano Dyzenchauz (contrabajo) y Ernesto Zeppa (batería). Jazz Contemporáneo. **Hoy**: 21.30 horas. Ent.: $ 12.

TUÑON BAR
Maipú 849. Tel.: 4312-0777.
OFIDIO DELLA SOPPA y "Las Cuerdas Flojas": Silvio Cattaneo, Claudio Ceccoli y Felipe Traine, ptan.: "Tangus Bonaerensis". Jueves: 21 horas. Ent.: $ 15.

VACA PROFANA
Lavalle 3683. Tel.: 4867-0934.
TONOLEC: Charo Bogarín-Diego Pérez. Fusión de músicas toba & electrónica. Jueves: 21.30 horas. Ent.: $ 12.

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
-BOLEROS: Rossana Bonetto-Pablo Sánchez (voces). "Sé muy bien que vendrás... " Músicos: Pedro "Pepo" Onetto (piano), Nicanor Suárez, (contrabajo), Alejandro Terán (saxo-Dirección musical), Miguel Tallarita (trompeta), Iván Macchiavello (congas-percusión) y Héctor Sica (bongó-percusión). Jueves: 21.30 horas. Ent. desde: $ 20.
-AMANTES ODIOSAS: Laura Conforte, Romina Groppo y Débora Turza. Vestuario: Héctor Ferreira. Coreog.: Gustavo Carrizo. Dirección musical: Gabriel Goldman. Idea y Dirección: Diego Hodara. Viernes trasnoche: 0.30 horas. Ent. desde: $ 15.
-CLUB DE COMICOS / Stand Up (Guillermo Selci-Hugo Martín) ptan.: "Cual es su gracia?". Sábado trasnoche: 2 horas. Ent.: $ 15.

VIRASORO (Bar)
Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918.
-BLEDO: Renzo Baltuzzi (guitarra eléctrica y española), Marco Pusineri (sampler-percusión) y Fefe Botti (contrabajo). Jazz. **Hoy**: 21 horas. Ent.: $ 10.

ETC

BANFIELD
TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora). Tel.: 4392-2011. **HERNAN MERLO** (contrabajo)-**PAULA SHOCRON** (piano). Con Fermín Merlo (batería) y Rodrigo Domínguez (saxo). Standars de Jazz. Ciclo "Jazz Ensamble". **Hoy**: 21 horas. Bono contrib.: $ 10 (Est.: $ 2 x 1)

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
CELOS. "Junior Cervila Latin Dance Company". Adaptación de "Otelo" de Shakespeare con ritmos de tango, salsa, samba y flamenco. Artistas invitados. Adapt., coreog. y Dirección: Junior Cervila. Sábado: 20.30 horas., domingo: 18 horas. Platea: $ 30.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
MILAGRO, (difícil de explicar). Grupo "Rancho Aparte". Música: Santiago Vázquez. Dirección: Gerardo Hochman. Jueves, viernes y sábado: 22 horas., domingo: 21 horas. Ent.: $ 15. (Sala "Solidaridad")

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-5523/5524.
-CUBILETE EN BRAZO. Con Alejandro Vizzotti y Alina Folini. Dramaturgia y Dirección: Julio Molina. Martes: 21 horas. Ent.: $ 10. (Cancha)
-ESPACIO VITAL. Con Julio Molina, Luciana Rodríguez, Gustavo Mac Lennan y Eladia Grosso. Libro y Dirección: Martín Tufró. Jueves: 21 horas. Ent.: $ 10. (Sala "Cancha")
-DANZA (Programa compartido): "12 saltos". Coreog y Dirección: Silvina Grinberg; "Permanece así". Dirección: Emanuel Ludueña. Viernes y sábado: 21 horas. Entrada: $ 10. (Sala "Batato Barea")

CENTRO DE ESTUDIOS ARTISTICOS
Chile 1830. Tel.: 4382-8707.
MUSTAFA, de Arman Discépolo y Rafael J. De Rosa. Grupo de teatro "Rioplatense". Dirección: María De Giorgio y Ricardo Piris. Viernes y sábado: 21.30 horas. Entrada: $ 10.

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
-MANIFIESTO DE NIÑOS. Grupo "El Periférico de Objetos". Dirección: Daniel Veronese, Emilio Garcia Wehbi y Ana Alvarado. Viernes, sábado y domingo: 21.30 horas. Entrada: $ 25.
-PASION BOHEMIA. Con Guillermo Fernández, Marisol Otero, Sandra Ballesteros, Sebastián Francini y Omar Pini. Un musical con letra y música de Valeria Lynch. Viernes y sábado: 21.30 horas., domingo: 21 horas. Entradas desde: $ 20.

CLUB DE TRAPECISTAS
(Estrella del Centenario). Ferrari 252 (Parque Centenario). Tel.: 4857-3934.

CIRCO NEGRO MAMUSHKA

Un ensamble de cuadros aéreos para el asombro por la "Compañía Circo Negro". Dirección: Mariana Sánchez. Viernes y sábado: 21.30 horas., domingo: 20.30 horas.

MAR DEL PLATA

CINES

Auditorium
Sala Piazzolla
Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. 22° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA. Hoy a Dom 18 de Marzo.

COLON
Irigoyen 1668. T 494-8571. 22° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA. Hoy a Dom 18 de Marzo.

TEATROS

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Teatro Payró. Sábado 17, 22.00 DIVORCIADAMENTE JUNTOS. Con Silvestre y Verónica Vieyra. Sala Puerto. Vie 16, 22.00 MEJOR SOLOS. Monólogos de humor. Localidades en venta

CENTRO CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Lunes 12, 20.00 Fundación PAPELNONOS Presenta EL PROXIMO PARIENTE (Comedia musical en un acto) Dirección: Jorge Strada. Martes 13, 21.30 ESPERANDO LA CARROZA de Jacobo Langsner. Dirección: María Luisa Botta

AMERICA
Luro y Corrientes. T 493-3518. Hoy, 22.30 Gerardo Sofovich en la Comedia más pícara de la temporada. NAZARENA VELEZ – MARCELO DE BELLIS – JESICA CIRIO en EL CHAMPAN LAS PONE MIMOSAS. René Bertrand, G. Almirón, B Capetillo, Adrián Martell, B. Francese y L Bianchi. Dirección Gerardo Sofovich

ATLAS
Luro y Corrientes. T.494-3240. Miercoles / Jueves / Viernes / Domingo, 22.00 (Martes / Sábados, 21.30 y 23.30) Ultimas funciones. NITO ARTAZA – MORIA CASAN – LAURA FIDALGO – HUGO VARELA en BAILANDO POR UN VOTO. Gran elenco. Localidades en venta.

CORRIENTES
Corrientes 1750. T 493-7918. Jueves a Domingos, 21.30 Viejos Conocidos... Amigos como siempre. CARLOS CALVO – PABLO RAGO en EXTRAÑA PAREJA (Estrella de Mar mejor Comedia) de Neil Simon. Versión Fernando Masllorens y Federico González del Pino. C. Rissi, G Urztisberea, C. Avalos, D. Roncoli, A Cherubito y M. Antonópulos. Localidades en venta. Dir L Cícero y P. Rago. Localidades en venta.

CORRIENTES
Corrientes 1750. T 493-7918. Mie a Sáb, 21.30 7° año triunfal!! 1200 funciones. LINDA PERETZ en NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO. De V. Gomez Torphe. Dir Manuel González Gil. Localidades en venta

EL CLUB DEL TEATRO
Rivadavia 3422. T 4758790. Vie/Sáb, 22.00 FERNANDO PEÑA presenta "SIT DOWN TRAGEDY". Producción: Fabián Mazzei

EL SEPTIMO FUEGO
Bolivar 3675. T 495-9572. Vie, 21.00 MARCO POLO. Gpo Teatrantes. Estrella de Mar mejor Infantil. Sáb, 22.00 MAXIMILIANO DIEZ AÑOS DESPUES. Dirección Viviana Ruiz. Dom, 20.00 BURLERIAS PARA ARTL. Dirección V. Ruíz.

GUEMES
Güemes 2955. T 451-2725. Jue a Dom 18, 21.15 MAMA de Andreu Bergman (versión Fernando Masllorens y Federico Gonzalez del Pino) FABIÁN GIANOLA – ANDREA FRIGERIO - EMILIA MAZER – ROBERTO CATARINEU. Alberto An-chart y la actuación de Heny Trayles. Dirección Carlos Olivieri. Estrella de Mar Iluminación Localidades en venta.

GUEMES
Güemes 2955. T 451-2725. Sáb 24, 21.30 ROLANDO HANGLIN presenta EL HIPPIE VIEJO HABLA DE SEXO. Localidades en venta

LA BANCARIA
San Luis 2069. Sáb, 23.00 QUIEN PROBO LO SABE. Dirección Mariano Moro

LA CAMPANA
Rivadavia 2336. T 492-3939. HOY, 0.30 última función LAS DIVAS de Darío Squilllaci. Éxito del verano

MAR DEL PLATA
Luro 2335. T 496-0744. Hoy, 21.15 (ultimas funciones) MONICA AYOS – MIGUEL HABUD y la actuación especial de CLAUDIO GARCIA SATUR en DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS de J. Amado. Versión y Dirección José M. Paolantonio. Estrella de Mar 2007 Prod Artística Localidades en venta.

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T 494-3302. Hoy, 21.30 y 23.30 (ultimas funciones) MIGUEL ANGEL CHERUTTI y CARMEN BARBIERI (Estrella de Mar 2007) en IRRESISTIBLE, OTRA HISTORIA DE HUMOR. Gran elenco. Dirección Reina Reech. Localidades en venta.

SANTA FE
Santa Fe 1850. Lunes 21.30 LOS ARBOLES MUEREN DE PIE con IRIS LAINEZ y elenco.

VILLA VICTORIA
Matehu 1850. Mie 14, 18.00 Visita guiada teatralizada VAYA VILLA TENIA VICTORIA, VAYA HISTORIA TENIA LA VILLA. Recreación Teatralizada acerca de la historia de la Villa Victoria. Daniela Suárez y Mónica Pari.

MUSICA

MUSEO CASTAGNINO
Alvear y Colón. Sáb 17, 20.00 Ciclo de conciertos de cámara CANTOS Y ENCANTAMIENTOS con Alejandra Mosquera y Aída Delfino

VILLA VICTORIA
Matheu 1850. Sáb 17, 20.00 LUCY PRADO Música Ciudadana, temas tradicionales y un homenaje a Eladia Blázquez, María Elena Walsh y Carmen Guzmán. Piano: Luis Reales.

STUDIO CAFE Restobar
Paseo Diagonal. Diag Pueyrredón 3050 1º P. T 493-5227. Mie, Vie y Dom, ½ noche EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD. Pantalla gigante. Conduce: Charly Moreno. Musicaliza: Dj Mario Anzuar. Lun, 23.00 TALES-CABRERA Rock Nacional Serrat–Sabina. Mar/Jue/Sab 23.30 shows en vivo.

INFANTILES

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan y 9 de Julio. T 480-4922. Sáb/Dom y feriados, 17.30 FESTIVAL DE TITERES. Para toda la familia. Estac. $5 Menores 2 años gratis

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
Plaza España. Libertad y la costa. Diar, 17 a 24.00 (mal tiempo desde 10 horas) EXPO DINOSAURIOS. Unicos en Sudamérica, por 1ra vez en Argentina. Para toda la familia. 16 replicas en tamaño real. $6.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Sáb 18.30 (dom 18.00) 19.00 LOS CUATRO GATOS cuentan cuentos, con Pepe García. $5. Diar 19.30 TALLERES RECREATIVOS. Para crear, jugar, pintar y divertirte (Abonando ent al Museo)

PLAZA DEL AGUA
Guemes y San Lorenzo. Hoy. 18.00 a 23.00 PROHIBIDO NO TOCAR. Museo Participativo de Ciencias. Para curiosos de 4 a 100 años. $5

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Diar 11.30, 16,00 Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar. Bar a bordo

AQUASOL Parque acuático
Ruta 2 Km 386. T 460-0119/0802. Sáb/Domingo 11 a 19.00. Pileta gigante con olas. 14 toboganes. Aqualandia. Castillo encantado. Wash Kids. Río amazonas. Rápidos y la tirolesa. Hydrafighter. May 12 $36 (men 4 a 11 $24) Men 3 años gratis (1/2 jornada desde 15 horas) Micro gratis Plaza Colón 10 a 13 horas.

MUNDO MARINO
Av. Décima 157. T 02252-430300. Diar. 10 a 20.00. OCEANARIO. El más grande de Sudamérica. Entretenimiento y diversión. Delfines, orca, lobos marinos, pingüinos. Un día para divertirse y emocionarse

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Diar, 10 a 20.00 (dom 31: 10 a 16)Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Visitas Guiadas 11 y 18 $8. Jub/Men $5. Men 4 años gratis. Lun 25 cerrado

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $12. Jub $11. Niños desde 5 años $10 (Men 4 años gratis)

HOY

Tiempo pronosticado
Algo nublado.
Vientos leves del Norte.
Mínima: 13°. Máxima: 27°.

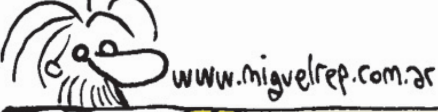
Página/12



MAÑANA

Tiempo pronosticado
Despejado a algo nublado.
Vientos del Norte.
Mínima: 18°. Máxima: 29°.

Rep











Por Juan Gelman

De cómo la Jihad llegó a Europa

Es el título del libro más reciente del escritor y periodista alemán Jürgen Elsässer (Xenia, 2006) y su conclusión es perturbadora: Bin Laden llegó a Europa de la mano de la CIA durante la guerra en lo que alguna vez fue Yugoslavia (1992/95). El autor es un reconocido periodista que durante años investigó la materia y recogió información y testimonios de fuentes diversas –incluidos espías preocupados por la situación– en particular de la ex Yugoslavia, los Países Bajos y Alemania. Concluye que los jihadistas reclutados por la CIA en Afganistán para luchar contra la ocupación soviética fueron la semilla de los atentados terroristas del 11/9 y de los que luego tuvieron lugar en Londres y Madrid. Otros libros han registrado la presencia de Bin Laden en los Balcanes durante la guerra, pero éste es el primero que establece tal vinculación. Semejante desarrollo se produjo por etapas.

La primera es notoria, la que siguió, menos conocida. Una vez que Moscú retiró sus tropas de Afganistán, los servicios estadounidenses y británicos ayudaron a Osama bin Laden a reagrupar a los mujaidines que habían echado a los soviéticos en lo que bautizaron "al Qaida" y a entrenarlos sobre el terreno en el marco de la guerra civil en Bosnia y en Kosovo. Elsässer señala que EE.UU. toleró –en realidad, fue más que eso– la relación con Bin Laden del entonces primer presidente de Bosnia-Herzegovina, el fundamentalista musulmán Alija Izetbegovic, y que en el 2004 comenzó a enviarle armas –muchas pasaron a manos de Osama– mediante una operación clandestina y conjunta con Irán. Otra delicia del pragmatismo en la política y la guerra.

En noviembre de 1995 se firmaron los acuerdo de Dayton (Ohio, EE.UU.) que pusieron fin a la guerra civil. Una de sus cláusulas estipulaba que todos los ex combatientes extranjeros debían abandonar el país. Mucha mano de obra terrorista engrosó las filas de los desocupados. Los que debían irse no tenían adónde. Los que se pudieron quedar gracias a que habían conseguido pasaportes bosnios, tampoco tenían trabajo ni dinero. No es raro que muchos aceptaran el ofrecimiento de ingresar en el ejército bosnio por tres mil dólares mensuales. Sólo que los reclutaban emisarios de la CIA para servir a los intereses de EE.UU. La red jihadista no fue desmantelada cuando terminó la guerra en la ex Yugoslavia. Antes, por el contrario. Sus miembros siguieron "el trabajo" en Chechenia.

Jürgen Elsässer investigó en particular la trayectoria de Aymán al Zawahiri, el segundo de Bin Laden, que fuera su jefe de operaciones en los Balcanes y luego en Irak: el llamado Doctor Muerte "viajó a comienzos de los '90 por todo EE.UU. en compañía de un agente del comando especial estadounidense para recolectar fondos destinados a la Jihad. El sabía, desde luego, que EE.UU. apoyaba esa actividad". El resultado es que la red de terroristas establecida durante la guerra en la ex Yugoslavia creó una reserva calificada de quienes estuvieron luego involucrados en los atentados de Nueva York, Madrid y Londres. El periodista alemán informa que, entre otros, integró esa red Mohammed Atta, el terrorista suicida que estrelló el vuelo 11 de American Airlines contra las Torres Gemelas. Precisa que la intervención de la OTAN en Bosnia-Herzegovina no tenía, claro, el objetivo de preparar los atentados del 11/9: éstos fueron consecuencia de la instalación, entrenamiento y actividad de jihadistas organizados por bin Laden en la región.



Elsässer analiza el porqué de la intervención militar en la ex Yugoslavia cuando era Yugoslavia, aparentemente incomprensible. El gobierno de Belgrado se negaba sistemáticamente a formar parte de la OTAN y su territorio tiene importancia estratégica para la ruta de energéticos procedentes de Asia Central. "Occidente tenía un interés común, destruir a Yugoslavia, desmembrarla, porque después del descalabro del bloque soviético habría sido un modelo de combinación inteligente de elementos capitalistas y socialistas. Pero Occidente quería imponer el modelo neoliberal a todos los países" del llamado socialismo real. Los terroristas que formó Bin Laden con la ayuda de la CIA jugaron un buen papel en esa empresa. Como ahora en Irak. Pareciera que la concepción de la libertad y la democracia de la Casa Blanca consiste en el fomento de guerras civiles en el extranjero.

El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas había prohibido la venta de armas a cualquiera de los bandos enfrentados en Yugoslavia. EE.UU. violó ese embargo financiando a los jihadistas. El gobierno democristiano de Alemania proporcionó el fundamento ideológico de la intervención: se trataba de defender la autodeterminación étnica en Yugoslavia, la misma argucia que usó Hitler para anexar Checoslovaquia. "El terrorismo existe en Kosovo y Macedonia, pero Bin Laden no controla a la mayoría (de los terroristas), su control está en manos de los servicios secretos de EE.UU.", se lee en el libro de Elsässer. En una entrevista que concedió a la periodista suiza Silvia Cattori, ésta le preguntó: "¿Duda usted de la existencia de Al Qaida?". La respuesta: "Sí, es propaganda que fabrica Occidente".